

غارة كربلاء



دور الحیدر
بیتوت - لبنان

تالیف
جرجی زیدان

غَايَةُ كَرَمِ الْبَلَاءِ

رَبِّهِ نَايَتْ
تَكْرِجْ اِلَاسْلَامْ

غَارَةُ كَرْبَلَاءَ

تتضمن مقتل الامام الحسين بن علي واهل بيته في
سهل كربلاء ، ووقعة الحرة وولاية يزيد بن معاوية
وما جرى من الاحداث والفتن الى وفاته سنة ٦٤ للهجرة



تأليف
عرجي زيدان
Library of the Alexandria
سنة ١٣٨٥ هـ

دار الجيد
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة
لدار الجيل
الطبعة الثانية

ابطال الرواية

: ابن علي بن ابي طالب	* الامام الحسين
: ثاني ملوك الامويين	* يزيد بن معاوية
: من شيعة علي	* حجر بن عدي الكندي
: سلمى بنت حجر بن عدي	* غادة كربلاء
: ابن عم سلمى	* عبد الرحمن الكندي
: كفيل سلمى	* عامر الكندي
: قاتل الحسين	* شهر بن ذي الجوشن
: ابن عم يزيد	* عبيد الله بن زياد
: ابن عم الحسين	* مسلم بن عقيل
: ابن الزبير بن العوام	* عبد الله بن الزبير
: اخت الحسين	* زينب بنت علي

مراجع رواية غادة كربلاء .

هذه المراجع هي التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائعها التاريخية :

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ★ المستطرف في كل فن مستظرف | ★ مرصد الاطلاع |
| ★ العقد الفريد | ★ قاموس الاسلام |
| ★ طبقات الاطباء | ★ الانسكلويديا البريطانية |
| ★ مروج الذهب للسعودي | ★ حياة الحيوان |
| ★ حكاية عاشوراء | ★ الآداب السلطانية للفخري |
| ★ كتب تاريخ : ابن الاثير - | ★ كتاب الارشاد |
| ابن الفداء - الدميري | ★ نهج البلاغة |
| | ★ الاغانى لأبي الفرج الاصفهاني |

- ١ -

فذلكة تاريخية

قريش قبيلة من عرب الحجاز تنفرع عنها عدة بطون أشهرها بطن «عبد مناف» . وهو فخذان : «بنو أمية» و«بنو هاشم» . وكانت الرئاسة في قريش لهذين الفخذين لا ينازعهما فيها منازع ، الا ان بني أمية كانوا اكثر عددا ، وكانت لهم الزعامة في الحرب . حتى اذا ما جاء الاسلام والنبي من بني هاشم - اعترض به الهاشيون وذهل الناس بأمر النبوة عن العصبية ، لاسيما ان الاسلام نهاهم عنها ، وقال نبيه : « ان الله اذهب عنكم غيبة الجاهلية وفخرها لانا وأتتم بنو آدم ، وآدم من تراب ! »

وبقي العز لبني هاشم في مكة حتى مات «ابو طالب» عم النبي وهاجر بنوه مع من هاجروا من الصحابة إلى المدينة . وفيهم أخبواه «حمزة» و«العباس» وكثيرون غيرهما من بني عبد المطلب ، وجميع بني هاشم . فخلا الجو في مكة لبني أمية ، وصارت الرئاسة اليهم اثناء محاربتهم المسلمين في «بدر» وغيرها ، ورئيسهم يومئذ «ابو سفيان»

والد «معاوية» مؤسس الدولة الاموية .

فلما انتصر المسلمون في غزواتهم ، وهموا بفتح مكة في السنة السابعة من الهجرة ، كان ابو سفيان كبير قريش فيها : وقد تحقق يومئذ ان المسلمين فاتحوها لا محالة ، فجاءهم وأسلم : ثم أسلم اولاده كذلك . ولما تولى «ابو بكر» الخلافة لم يكن بنو أمية : وأهل قريش كلهم ينالون من المناصب الا بعض ما يناله المهاجرون الاولون : فشكوا ذلك اليه فقال لهم : «ادركوا اخوانكم في الجهاد» . واتقدمهم في حروب «الردة» فأحسنوا الجهاد وقوموا الأعراب . ثم تولى عمر فبعث بهم الى حرب الروم في الشام فافتحوها ، وظل معظمهم فيها : فولى عليها منهم «يزيد بن ابي سفيان» حتى مات في طاعون «عواس» ، فخلفه اخوه «معاوية» . ولما تولى الخلافة «عثمان» أقره عليها فاتصلت رياسة بني أمية على قريش في الاسلام كما كانت قبله واشتغل بنو هاشم بأمر النبوة ونبذوا الدنيا .

فلما قتل عثمان واختلف الناس في امر من يبايعونه بعده ، كان دعاة علي اكثر عددا . ولكنهم كانوا خليطا من قبائل عربية شتى ، وبمكس ذلك كانت احزاب معاوية كلها من قريش ، اهل البأس والشدة . وهم جند الشام الى ذلك الحين . فكانت عصبية معاوية أشد وأمضى ، ثم ظهر «الخوارج» من رجال علي فانكسرت شوكته ، حتى اذا قتل سنة ٤٠ هـ اضطر ابنه الحسن ان يخلع نفسه ، فاتفق الجماعة على بيعه معاوية في منتصف سنة ٤١ هـ . وكان الناس قد رجعوا الى امر العصبية فدانوا للأقوى مالا وجاها وبذلك غلب معاوية واستقل بالخلافة ، وساعده على ذلك دهاؤه وحسن سياسته ، فانه كان يصانع رؤوس العرب من بنسي هاشم بالاغضاء والاحتمال والصبر على الاذى والمكروه . وكانت غايته في العلم لا تدرك ، ولكنه كان من ناحية اخرى يبالغ في الحط من قدر

بني هاشم وبخاصة اهل البيت منهم ، وأبناء الامام علي . حتى كان يفرض على من يعترف بطاعته ان يلعن عليا جهارا ، فاذا لم يفعل عاقبه . وله في ذلك حوادث كثيرة اشهرها مقتل «حجر بن عدي الكندي» احد اشراف بني «كندة» في السنة الحادية والخمسين للهجرة . فقد قتلاه لانه ابى ان يلعن علي !

* * *

وأقام معاوية خليفة في الشام عشرين سنة (من سنة ٤١ حتى سنة ٥٦هـ) والمسلمون في الحجاز والكوفة ينتظرون موته ليبايعوا «الحسين بن علي» لقربه من الرسول على اساس ان الخلافة شوري يولونها من ارادوا بالانتخاب كما كان شأنها الى ذلك الحين ، لكن معاوية سبقهم قبل موته الى بدعة أحدثها اذ اوصى بولاية العهد لابنه «يزيد» . فجعلها بالارث . فلما توفي تولى يزيد الخلافة وسنه بضع وثلاثون سنة ، فبايعه الناس بين راض ومكره ..

- ٢ -

غوة دمشق

«غوة دمشق» في بلاد الشام مشهورة بخصبها، وهي مربعة الشكل يبلغ طول ضلعها خمسة أميال ، وتحيط بها جبال عالية ، وتجري فيها أنهار تسقي بساقيها ثم تصب فضلاتها في بحيرة هناك . وفي هذه «الغوة» عمرت دمشق منذ بضعة آلاف من السنين . وفيها عدا دمشق

قرى صغيرة متفرقة : بينها المغارس والحدائق من اشجار الفاكهة ، تجري
بينها الجداول والانهار .

وكان على مسافة ميل من الباب الشرقي من دمشق ، وعلى مقربة من
«برج العذراء» دير قديم يقال له «دير خالد» نسبة الى «خالد بن
الوليد» الذي جاء لفتح الشام في أوائل الاسلام فنزل فيه ، وكان اسمه
قبل ذلك «دير صليبا» وهو على مقربة من «برج العذراء» في بستان
تكاثفت فيه الاشجار من كل فاكهة زوجان .

واذا نظرت الى ذلك الدير من خارجه تخيلته قلعة منيعة . وكان بناؤه
مربعا تكاد زواياه تستدير ، ويكسو جدرانه من الخارج بلاط صقيل ،
وقد مالت هذه الجدران في صعودها نحو الداخل بحيث اصبحت قاعدة
البناء اوسع من سطحه قليلا . وله مدخل ضيق قصير لا يكاد يدخله
الرجل الا منحنيا . وله باب من الخشب المصنح بالحديد قد كساه من
الصدأ غشاء كثيف . وليس للدير مدخل سواه ، ينفذ منه الى طرقة
طولها بضع أذرع كأنها ممر . تنتهي بباب آخر يؤدي الى ساحة الدير
وحولها الغرف طبقة واحدة : الا «غلية» منفردة يقيم فيها رئيس الدير
في الصيف والخريف . وللدير نوافذ في اعلى الجدران لا يدركها كف
الوافف ولو تطاول اليها ذراعه وهي كوى صغيرة فيها شبك من الحديد.
ولا يكاد المتأمل يقف هنيهة حتى يدرك الغرض من بناء تلك الاديرة على
هذه الصورة لانهم كثيرا ما كانوا يتخذونها معازل وحصونا عند الحاجة
على انهم لم يكونوا يستغنون عن اصطبل او حظيرة يحبسون فيها
مواشيهم ودوابهم .

وكانت للدير حظيرة هي بقعة مربعة من الارض طول ضلعها خمسون
ذراعا يحيط بها سور من أعواد غليظة مغروسة في الارض متحاذية ، نبت
في أطرافها العليا عوارض من الخشب شدت اليها بأمراس من قشور

الاعصان ، ولها باب مصنوع من هذه الاعواد كذلك ، يدور على مصراع في طرف احد جدران السور مما يلي جدران الدير التي تلاصقها ، ويعلق بعارضة ضخمة تدخل في هذا الجدار .

ويغطي نصف الحظيرة سقيفة قائمة على اعمدة غليظة ، تأوي اليها الماشية والدواب في ايام الشتاء ، ويحيط بالدير والحظيرة والبستان جميعا سور كبير من العليق المتكاثف ، غلوه قامة وبعض القامة ، وبابه من الخشب ايضا لكنه اضخم كثيرا ، وقد علقوا عنده ناقوسا اذا جاء طارق دقه فيسمعه اهل الدير فيفتحون له .

تلك حالة دير خالد في السنة الستين للهجرة ، وهي السنة التي وفي فيها معاوية بن ابي سفيان وخلفه ابنه يزيد على الخلافة الاسلامية في دمشق . وكان رئيس الدير يومئذ شيخا طاعنا في السن رومسي الاصل ، قضى فيه ما ينيف على نصف قرن تدرج خلاله في مراتب الرهبنة حتى صار رئيسا . ولما نزل خالد هناك كان هذا الرئيس راهبا صغيرا فشهد فتح دمشق ، ولم يكن يعرف العربية ولكنه اتقنها بعد ذلك . وكان لقدّم عهده ودمائه اخلاقه قد حاز منزلة رفيعة لدى الرهبان . وكان معاوية يحترمه ، وكثيرا ما كان يجالسه اذا خرج للرياضة في القوطة ، وربما مازحه .. ولما تولى يزيد الخلافة ظل على احترامه واكرامه .



في يوم من ايام الخريف من تلك السنة ؛ اصبح اهل الدير وقد جاءهم الفلاحون بأحمال الفاكهة من بساتين الدير ، وفيها سلال العنب والفرجل والتفاح والرمان والكمثرى والخوخ وغيرها . وكان الرهبان يتوقعون قدومهم كل صباح من ايام الخريف . فتزل بعضهم لمساعدتهم

في ادخالها الى باحة الدير : وهي بقعة مكشوفة تحيط بها الغرف وتظلل معظمها صفصافة كبيرة في وسطها ، وبقرّب الصفصافة بئر يستقي منها اهل الدير عند الحاجة .

فادخلوا السلال أزواجا وأفرادا ، والرئيس لا يزال في «عليته» وقد عاد اليها بعد صلاة الفجر واشتغل بالصلاة الانفرادية : فلما اتبسه للوضوء خرج من العلية حتى وقف على قمة سلم من الحجر ينتهي الى الباحة . وقد تزلزل بعباءته فوق المسوح ، فرأى الرهبان يحملون الاحمال ، فقال لهم : «مالي اراكم تدخلون السلال وأنتم تعلمون انه لا بد من حمل بعضها الى دار الخليفة لتفرق في أمرائه ورئيس شرطته كالعادة ؟» . قال ذلك واتجه الى جانب من السطح أشرف منه على معظم القوطة : وكانت الشمس قد أطلت من وراء الجبال عن بعد فأرسلت أشعتها على تلك المغارس الواسعة ففرغت أطيافها ، وتناثرت عن الاغصان أسرابا تسابق الى الخلاء البعيد . وقد اتجه معظمها نحو الشرق كأنها تلمس الشمس وهي تحيها وترحب بها بالزقزقة والتغريد .

ونظر رئيس الرهبان الى ما بين يديه من البساتين فاذا هي نرحر الصدر وتذهب الغم بروائحها العطرية المنبعثة عن أنجم الرياح المتكاثف في أشكال مختلفة ، وأكثره قائم أسوارا تفصل بين البساتين او بينها وبين الدروب ومجاري الماء . ناهيك بالرياحين الاخرى تظللها الاشجار على اختلاف أشكالها وأقدارها ، وقد اعتاض أكثرها عن اوراقه الخضراء بالثمار المختلفة الالوان ، وفيها الرمان الاحمر ، والسفرجل الاصفر ، تس الايض ، والخوخ البنفسجي ، والتفاح الوردي . وفي بعض القوطة كروم العنب المختلفة تتدلى منها العناقيد ، وفيها الايض . والاحمر الوردي ، والاسود القحي . يتخلل ذلك أعشاب ض قميصا جميلا ، وقد اختلف ألوانها باختلاف أعمارها ،

ففيها الاخضر الحاني ، والاصفر الفاقع ، والايض اليق ، والاحمر الزاهي ، يزينها ما يتحدر بينها من مجاري الماء فوق الحصاء فيختلط خريره بتخريد العصافير وحفيف الاوراق . كأن الغوطة جنة تجري من تحتها الانهار . والشمس من وراء ذلك ترسل أشعتها فتكسر على تلك المجاري متلألئة ، ويستوقف النظر انكارها على سطوح البحيرات في بعض المستنعات .

وكان الرئيس منذ اقامته هناك لا يكاد يفوته صباح لا يقف فيه مثل ذلك الموقف ، يسرح بصره في تلك المناظر البهجة ، فيشغل بها عما قام من ضوضاء الرهبان والفلاحين وهم يشتغلون بترتيب الفاكة وحمل الاحمال ، وما يخالط ذلك من رغاء الشياه وخوار الثيران ونهيق الحمير في الحظيرة . فوقف يتأمل في صنع الخالق العظيم ثم أرسل بصره الى أطراف الغوطة من جهة مطلع الشمس فرأى آثار الدروب عن بعد ، فاذا هي أشبه شيء بآثار الجداول اذا جف مأوها .

وفيما هو ينظر إليها بصر بقافلة رجح انها قادمة من العراق او الحجاز، وفيها النياق والحمير يقطر بعضها بعضا ، قطاب له استشراف تلك القافلة لعله يعرفها او يتبين جهتها ، فحال البعد بينه وبين ما يريد ، وكان قبل شيخوخته حاد النظر لا تعجزه معرفة الصور من مثل هذا البعد ، فلما أعجزه ذلك الان وقد كل بصره ، تذكر شيخوخته ، وأسف لانقضاء معظم العمر، وتحول نحو ساحة الدير وعاد الى مخاطبة الرهبان والاشراف عليهم ، حتى اذا فرغ من ذلك نزل الى الكنيسة فأقام صلاة الصبح ثم عاد الى غرفته العليا .

صعد رئيس الرهبان على السلم الحجري داخل الدير ، وفي يده درج

يقرأ فيه حتى دخل «عليه» فانكأ واستغرق في القراءة ، الى ان اتبه لجمعية جمال تدنو من الدير فنادى «قيّم الدير» - وكيله - وكان كهلا قوي البنية متلئىء الجسم جاء الدير من عهد قريب • فلما وقف بين يديه قال له : «اني أسمع جمعية ، فأشرف على الطريق واستطلسع خبر القادمين» • فأطل القيّم من بعض جوانب السطح ثم عاد وهو يقول : «رأيت جبالا محملة : وأناسا يظهر من لباسهم انهم من العراق» •

فقال : «أظنهم من القافلة التي تبصرتها عن بعد في هذا الصباح • وقد جاءوا الينا فلا بد لنا من القيام بضيافتهم» •

قال القيّم : «وما الذي يدعونا الى ذلك وهم غرباء لا نعرفهم ؟ أما كفانا ما تقدمه من غلاتنا وثمارنا لرجال الحكومة ؟! اذا نزلوا عندنا أنزلناهم ساعة ريثما يستريحون ثم ينصرفون» •

قال : «اذا ارادوا الانصراف انصرفوا ولا حرج عليهم • وأما اذا آثروا البقاء فلا مندوحة عن القيام بضيافتهم : عبلا بالعهد الذي يبنينا وبين خلفائهم» •

ولم يكن القيّم قد سمع بذلك العهد ، فقال : «وما هو هذا العهد ؟» قال : «هو عهد أخذ على النصارى منذ الفتح يقضي عليهم بأمرور كثيرة منها ان يقوموا بضيافة المسلمين ثلاثة ايام - يخدمونهم ويقدمون لهم كل ما يحتاجون اليه • وهب انه لم يكن هناك عهد ، أليق بنا اذا نزل عندنا ضيف الا ان نكرمه حتى يرحل ، ولو اقام سنة ؟!»

فخجل القيّم وأراد ان يعتذر ، فسمع صوت الناقوس فقال الرئيس : «لقد صدق ظني فاستقبل الضيوف ورحب بهم ، وعد الي بعد ان تؤويهم في اماكنهم» •

فبعث القيّم احد الرهبان الصغار ليفتح له باب البستان ، ووقف هو بباب الدير ينظر اليهم وهم مقبلون ، فاذا هم ثلاثة قد تؤمل كل منهم

بعباءة ، وعلى رأسه الكوفية مشدودة بالعقال تغطي وجهه ، ومعهم بضعة جمال تحل اجربة مملوءة تمرا جافا ، ويدل ظاهريهم على انهم من تجار العراق ، ولعلمهم جاءوا بهذه الاحمال ليبيعوها في دمشق ، ولما دنوا من باب الدير تبين الوكيل مما بدا من وجوههم ان بينهم فتاة في مقتبل العمر فاشتبه في امرهم ، وقال في نفسه : « لو كانوا قادمين للتجار لما كان ثمة داع لمجيء تلك الفتاة معهم » . فلما بلغوا الباب خف لاستقبالهم ، وخطب بعض الخدم باليونانية ان يأخذوا الجمال الى الحظيرة للعلف ، واستقبل الضيوف مرحبا بهم بلغة عربية مستعجبة لحدثة عهده بالشام ، فدخلوا جميعا وهو يتقدمهم ، وكان احدهم طويلا فلم يستطع الدخول من باب الدير الا مطأطئا رأسه فمروا في الطرفة الضيقة حتى انتهوا الى الباب الآخر ومنه الى ساحة الدير حيث الصفصافة والبئر .

- ٣ -

غادة كربلاء

وانبيء الرئيس بدخولهم ، فنزل لملاقاتهم ورحب بهم ودعاهم للجلوس فانسوا بفصاحة لسانه العربي وان تكن العجبة ما زالت باقية فيه ، وجلس على مقعد تحت الصفصافة وكل منهم في شغل من نفسه ، ففترس الرئيس فيهم فرأى احدهم كهلا في نحو الخمسين من عمره طويل القامة عريض الاكتاف ، خفيف العضل واسع العينين أسودهما ، خفيف العارضين والحية ، رقيق الوجه ، فتذكر انه رآه غير مرة . وكان الثاني شابا لا يتجاوز بضعا وعشرين سنة ، ولكن من يراه يحسبه ابن

ثلاثين ، لخصب جسمه ونمو عارضيه ولحيته • وكان مشرق الوجه تكاد الصحة تندفق من وجتيه •

وأما الفتاة ، فلم يَمالك الرئيس عند النظر اليها من الاعجاب بجمالها اذ لم يسبق له ان رأى فتاة مثلها في عمره الطويل الذي قضاه في دمشق وضواحيها . على كثرة ما شاهد من بنات الروم والعرب والنبط والبربر واليهود ، ولم تقع عينه من قبل على فتاة في وجهها من الجمال والهيئة ما في وجه هذه الفتاة ، وقد ادهشه منها بنوع خاص جمال عينيها وان لم تكونا كبيرتين كمعيني رفيقها الشاب ، ولكنهما كانتا حادثين ينبعث النور من أهدابهما ، جذابتين لا يستطيع من يراها غير الاستسلام لهما والرضوخ لسلطانهما • وقد زادهما تأثيرا في القلوب انهما كانتا في وجه ناضر ، ومد توردت وجتاه حتى كاد الدم يقطر منها !

والتفت الرئيس الى بسطة ثوبها فخيل اليه انها من القراء ، وقال في نفسه : «اذا كان ابوها فقيرا بالمال فانه غني بهذه الفتاة» • انها لو حشرت أكمامها وأزاحت لثامها لعلم انها ليست من الفقر في شيء ، لما بأذنيها من أقراط اللؤلؤ وما في معصيتها من الاساور والدمالج من الذهب والنفضة والعاج ، ناهيك بما يراه حيثذ من جمال فمها وما فيه من المعاني السالبة للقلوب مما يقصر دونه القلم ويكل عن وصفه اللسان والجمال الذي يعبر عنه باللسان او القلم ليس جمالا ، وانما هو صورة يضمنها الكاتب او المتكلم ألفاظا • وأما الجمال فما أعجزك عن وصفه ، وخاتك القرصة في التعبير عنه • ذلك هو جمال سلمى عروس روائتنا فقد كان في محياها شيء لا يعبر عنه الا بالسر ، فلا يراها احد الا شعر يميل اليها ، ولا يكلها حتى يقع تحت سلطانها فلا يقوى على جدالها ، فضلا عما يبدو عليها من مخايل الذكاء وحدة الذهن وأصاله الرأي ، مع ما يتجلى في وجهها من عزة النفس والأناقة •

وكان الرئيس لما رأى اولئك الضيوف قد ظنهم لاول وهلة أبا وولديه، ولكنه ما لبث ان تبين من تباین الملامح انه ليس أباهما ، وان تكسـن المشابهة قرية بين الشاب والشابة .

فافتتح الرئيس الحديث قائلاً : «يظهر انكم قادمون من مكان بعيد، لعلمكم من العراق ؟»

فأجاب الكهل قائلاً : «نعم يا سيدي اتنا قادمون من الكوفة بأحمال التمر الى أسواق دمشق» .

ولم يكذب كلامه حتى كان الرئيس قد تذكره وعرف اسمه فابتدره قائلاً : «ألسـت عامرا الكندي ؟» . فابتسم عامر وقال : «نعم انا هو يا سيدي ، وقد كنت امري لارى هل تذكر ضيفك القديم ؟»

فتنهـد الرئيس وقال : «كيف لا أذكره وقد شاهدت من أيام ضيافته يوما هائلا .. اني لا ازال أذكر تلك الساعة الرهيبة تحت الجوزة» . فأشار عامر بلامح وجهه إشارة تنم عن انه لا يجب تلك الذكرى المؤلمة . وأراد استئناف الحديث فسبقه الرئيس الى السؤال قائلاً : «لعل هذا الشاب ابنك وهذه الفتاة ابنتك . ما اسماهما ؟»

فتوقف عامر لحظة وهو يحك طرف ذقنه بسبابته ثم قال : «نعم انهما ولدائي : عبد الرحمن وسلمي» .

فاكتفى الرئيس بذلك وقد لاحظ ان في نفس عامر شيئا يريد كتمانـه، فتشاغل بحصى كانت في جيبه جعل يعدها بين اصابعه في داخل الجيب . وكانت هذه الحصى تقوم مقام السبحة عند الرهبان في تلك الايام ، لانهم كانوا يفرضون على انفسهم صلوات معدودة في اليوم فيضعون فسي جيوبهم من الحصى بقدر ذلك العدد ، وكلما فرغوا من صلاة رمسوا حصاة حتى يفرغ الجيب ، فيكون هذا دليل اتمام الفرض ، ولم تتخذ السبحات في النصرانية الا في القرن الثالث عشر للميلاد . فتشاغل

الرئيس بتلك الحصى وحول الحديث الى موضوع آخر فسأل : «في كم يوم قطعتم الطريق من الكوفة الى هنا ؟»
 قال عامر : «قطعناها في عشرين يوما مع القافلة» .
 فقال الرئيس : «وهل تكبدتم هذا السفر الطويل للاتجار بهذه الثمار ؟» انها لا تباع بما يساوي تعبكم في حملها » .
 فاشتم عامر من سؤال الرئيس رائحة الارتباب ولم ير بدا من ازالة كل شك في نفسه فقال : «صدقت يا مولاي ، ولو كان الامر لبيع هذه البضاعة فقط ما تكبدنا المشقة من اجلها ، ولكننا نبيعها ونبيع الجمال ايضا ، وهي تباع بشن غال وأرباحها أضعاف أرباح التمر ، وفي عودتنا نتجر في تجارة اخرى نحملها من دمشق الى العراق» . ثم تذكر ان مجيء سلمى معه غير عادي ، فراح يبرره بقوله : «أما سلمى فأرادت ان تأتي معنا للتفرج على دمشق ومعالمها ، فرأينا ذلك أولى لها من البقاء فسي الكوفة وحدها في اثناء غيابنا» .

* * *

وكان عامر والرئيس يتحدثان وسلمى تنظر الى شيخ متكبيء فسي زاوية الباحة وبجانبه كلب كبير الهامة أسود اللون قوي البنية أقمى على مؤخره ، وقد نصب يديه واعتمد عليهما كأنه اسد رابض ، واتجه السلي سلمى كأنه يتأمل وجهها وعيناه تتلألآن كالمصباح .
 وأما الشيخ المتكبيء فانه استلفت انتباه سلمى بنوع خاص لغرابه هيئته وخشونة لباسه . ولم تكن قد رأت مثل ذلك الرجل قط ولا سمعت بمثله ، اذ كان من الشيخوخة بحيث لم يبق في رأسه ووجهه شعرة سوداء حتى يخيل الى الناظر الى رأسه عن بعد انه عمامة بيضاء قد برز منها أنف وعينان سوداوان غائرتان أحدق بحدثيهما قوس الشيخوخة ،

يعلوهما جبين متجمد • ومما يزيد منظره رهبة انه لم يمشط شعره ولا غسل وجهه منذ أعوام ، فأصبح الشعر ملبدا لا يسلك فيه مشط • وكان ساعة رأته سلمى يحك لحيته ورأسه ، يحاول تمشيطهما بأظافر مستطيلة كالمنجل ! وأغرب من ذلك انها لم تر عليه من اللباس الا ثوبا من نسيج الشعر كالمسوح التي يلبسها النساك ، او هي عباءة اصبحت لتقديم عهدها لا يعرف لها لون !

وكان الشيخ متكئا بجانب الكلب وقد غلبه النعاس ، فكان يغمض جفنيه فينام وهو لا يريد ان ينام ، وكلبه بالقرب منه وكلاهما مستأنس برفيقه •

وكان عبد الرحمن ايضا مأخوذاً بذلك الشيخ الهرم وبكلبه ، ينظر اليهما مفكرا • فلما ذكر عامر اسم سلمى اتبعت والتفتت اليه والدهشة فناهرة في وجهها ، وأشارت الى ذلك الشيخ وهي تقول : «أدهشني ابر عدا الشيخ ، وأرى عبد الرحمن قد استغربه مثلي» •

فسمع عبد الرحمن اسمه فالتفت لفئة تدل على تعجبه مثلها ، فأشار الرئيس اليهم باصبعه وعض شفته ، ودنا منهم فتناولوا اليه بأعناقهم فقال لهم همسا : «ان هذا الشيخ أشبه الناس بالنساك والمتعبدين ، ولكنه يخالفهم في أمور كثيرة وكان به خبلا ! جاءنا منذ أعوام فأقام عندنا ، وهذا الكلب الاسود قلما يفارقه ليلا ولا نهارا ، ولم نره مسرة غسل وجهه او قلم أظافره او غير ثوبه • ومن غريب امره انه لا يأوي الى غرفة ينام فيها • فهو يتوسد يوما هذه الزاوية ، ويوما تلك ، وآونة يبيت في الغوطة على بعض الاشجار او تحت بعضها • ومن أغرب ما فيه انه لا يذوق اللحم ولا الخبز ، ولا يأكل شيئا غير الفاكهة ، فيطوف البساتين يقطف الثمار بيده ويسلق الاشجار لهذه الغاية لا يمترضه معترض منا رحمة به وشفقة على حاله ، والفاكهة هنا كثيرة» •

فقال عامر : « لا بد ان يكون ذا كرامة ، لان أمثال هذا الرجل يعدون عندنا من اصحاب الكرامات » .
 وبينما هم يتهايمسون اذ سمعوا قرع الناقوس ، فخف احد الرهبان
 ليستقبل القادم فطال وقوفه خارجا ولم يعد فنهض الرئيس في اثره .

* * *

وكانت سلمى قد مدت يدها نحو الكلب وأشارت اليه تدعوه فهرول
 اليها مرعا فناولته ثمرة كانت في جيبها ، فاستأنس بالفتاة وجعل يحك
 رأسه بثوبها ، وهي تمس جبينه بأناملها فيبالغ في الدنو منها وهو يحرك
 ذنبه . فلما سمع قرع الناقوس انتصب بفتة ورفع ذنبه والتفت الى باب
 الدير ، وحدث بعينه ونثر أذنيه كأنه يتوقع ان يرى احدا وقد تأهب
 للوثوق عليه !

فلما طال وقوف الرئيس خارجا نبج الكلب نبحة قوية ذعر لها
 الجالسون وبخاصة الشيخ الناسك ، وكان تألما فأفاق والتفت الى ما
 حوله فرأى كلبه بعيدا عنه فناداه : « شيبوب ! » . فدنا الكلب منه وجعل
 يلحس أنامله وذراعه والشيخ يقول : « اهلا برفيقي الصديق ، ما ظنك
 بهذا القادم ، يظهر لي من عوائك انك اسأت الظن به ! »

فلما سمع عامر صوت الشيخ يتكلم العربية الفصحى وقد سي كلبه
 باسم عربي جاهلي قال في نفسه : « يظهر ان الرجل عربي ايضا ، فمن
 هو يا ترى وما هو شأنه » .

أما الرئيس فكان قد لحق براهبه فرأى بالباب رجلا في لباس يشبه
 لباس عامر ورفيقه ، ولكنه أجفل لما رآه في وجهه من البرص الشديد
 الى درجة البياض الناصع . على انه ظنه لاول وهلة رفيقا لعامر وقد
 تخلف في الطريق فرحب به وقال له : « ادخل ان رفاقك هنا منشد

• ساعتين »

فأوماً اليه الرجل ان يسكت واجتذبه بيده الى منعطف وراء الباب حيث لا يراهما احد وقال له : «احذر ان تذكر امر مجيئي لاحد ، وبخاصة اولئك الثلاثة الذين ظننتهم رفاقي ، فان في الامر سرا عظيما ساطلعك عليه فيما بعد • وأما الان فأرجو منك ان تدخلني غرفة لا يراني فيها احد ولا يعلم احد بوجودي هنا • وأقول لك مرة أخرى : احذر جيدا ، فالامر يتعلق ببولانا امير المؤمنين » •

فأجفل الرئيس وأجاب على الفور قائلا : «اني فاعل ما تريد ، واذا شئت ان اخرج هؤلاء الاضياف من الدير في هذه الساعة فعلت » •
قال : «لا تخرجهم ، بل استبقهم كما يشاءون ، ولكنني أوصيك بأن تكتم خبر مجيئي » •

قال : «سمعا وطاعة» • وأدخله من باب في تلك الطريقة يؤدي الى ممر يستطرق الى حجرات يقيم بها الرهبان الذين يشتغلون بالصناعات ، وفيهم الحائك والخياط والنجار وصانع النعال او السلال وغيرهم • في حين لم يكن الضيف الابرص دهشته مما يراه وكأنه في بعض أسواق الكوفة ، على انه لم يستغرب ملابسهم لانه كان قد رأى رهبان العراق في مثلها ، وهي مسوح من نسيج الشعر او القطن فوقه جلد ابيض من جلود الماعز لا يفارق أجساد الرهبان لیسلا ولا نهارا الا وقت تناول الاسرار المقدسة •

ومشى الرئيس حتى انتهى الى غرفة بجانب الكنيسة • فأدخله اليها وهو يردد في ذهنه ما سمعه منه ، ثم عاد الى ضيوفه في ساحة الدير واختصر في مجالستهم ومحادثتهم ، فأمر بعض الرهبان ان يعد لهم مكانا يقيمون به ، فأدخلهم غرفة ليس فيها الا حصير ، وعاد ، فأغلقوا الباب وجلسوا يتهايمسون •

وكان اول من تكلم منهم عبد الرحمن فخطب عامرا قائلا : « ألم أقل لك انك اخطأت بمجيتك في أثري الى هذه الديار ؟ ولو اتيت وحدك لكان خيرا . ولكنك اصطحبت سلمى فأوجبت اساءة الظن بنا ، حتى سمعت من رئيس هذا الدير ما سمعته من التلميح والتعريض » .

فقال عامر : « قلت لك يا بني اني انما جئت بدافع مما اخذته على عاتقي من امر حراستك فانك بمنزلة ولدي ، وقد مات ابوك وأوصاني بكفالتك . ورأيتك تورطت في عمل خطير لم يقدم عليه احد قبلك ، وأردت ان تأتيه منفردا في بلاد غريبة ، فكيف لا اتبعك ؟ وأما سلمى فانها أشد فلقا مني عليك » .

فقال : « أتخطئني في عمل اتقم به لأن الرسول (ص) وأنجي به المسلمين ؟ »

فقطعت سلمى عليه الكلام بصوت هادئ والرزاة بادية في وجهها وقالت : « لا ريب في ان ما جئت لاجله امر مقدس ، واذا انت لم تقم به فانا أتولاه ، ولعلي أولى به منك ، فان الرجل الذي تريد قتله وراحته الناس منه فد اساء الي ، ويني وبينه تار عظيم فانك تعلم ان اياه قتل ابي شر قتلة . قتله وأنا لم اره ولا عرفت له صورة ، قتل (حجرا الكندي) سيد قومه ووجههم . وقد قتله لانه ابي ان يطيعه ويلعن الامام عليا ابن عم رسول الله ؟ (صلعم) . والله لقد حق القتل على يزيد ، ان لم يكن انتقاما للامام على فانتقاما لحجر بن عدي . وان لم يكن لهذا او ذاك فانقاذا للعباد من سلطان شغل عن مصالح الخلافة بترية الكلاب والقروء والنهوء ، ومجالسة النساء ، والصيد والقتص ، والشعر وضرب الطناير والشراب ، تاهيك بتهاونه في أمور الدين . فالافدام على قتله فضيلة . ولكنه عمل خطير مخوف بالمخاطر . اني لك ان توفق الى ذلك وأنت فرد ويزيد خليفة ، يحيط به الاعوان والانصار في الليل والنهار ؟ اني

اخاف عليك مما اصاب ابن ملجم الذي تجرأ على قتل الامام علي وسط المسجد ولم ينج من القتل ، فهل تعرض نفسك لمثل ذلك الخطر؟»

وكان عبد الرحمن جالسا وسلمى تكلم • فلما بلغت هذا الحد وقف وجعل يخطر في الفرفة ذهابا وايابا ، وعليه مظاهر الاهتمام ، ثم قال : «سامحك الله يا سلمى ، اذا كنت وأنت فتاة تتطوعين لقتل هذا الرجل ، وترين ذلك فريضة وفضيلة ، فكيف ترضين لي ان أحجم عن ذلك ، وان ضحيت في سبيله بحياتي؟!»

فقطعت كلامه قائلة : «لا تضح حياتك حماك الله من كل شر • هذا هو الامر الذي دفعني الى اللحاق بك مع عمي هذا • خرجت من الكوفة تريد قتل يزيد في دمشق الشام • ومن هو يزيد ؟ أليس خليفة المسلمين الان وفي يده الحل والعقد ، وحوله الجند والاعوان ؟! فخفنا ان تقع بين يديه او يصيبك شر فلحقنا بك لنكون بقربك نبذل لك العون، اذ لا صبر لنا على بعدك • أما يزيد فانا لا ارى راحة الا بقتله ، وما كان أغنانا عن ارتكاب هذه الجريمة لو ان أباه ترك الخلافة بعده شوري للمسلمين • واذن ما كان ليتولاها الا جبيننا وسيد شباب المسلمين (الامام الحسين) • لانه أحق الناس بها • ولكن معاوية ابى الا ان يوصي بها لابنه هذا بالرغم من كل مسلم ، فكيف نسكت على ذلك ؟ • وزد على هذا ان معاوية قتل أبا حجر شر قتلة • فاذا كنت انت ناقما لقتل حجر لانه عمك ، فانه ابى ، وقد قتل ولم أره • ثم انكم لم تبثوني بمصره الا من عهد قريب • فقد ريت في البادية صغيرة لا أعرف غير اللعب والمرح وأنا احسب ابى حيا في الكوفة والناس اذا ذكروه اظنوا في مدح مروته وشهامته • وكنت أتوقع اذا شئت ان آتي اليه فأراه وأفأخر به الناس • فما لبثت حتى علت بقتله» •

قالت ذلك وغصت بريقها وتوقفت عن الكلام هنيهة ثم قالت لعامر :

«وانت يا عماء ألا تخبرني كيف كان قتل ابي ؟ انك قد وعدتني بذلك حين نصل الى قبره ، وها نحن اولاء وصلنا ، فأين ما وعدتني به ؟»
فتنهدها وعامر وقال : «نعم يا بنيتي اني أعرف مدفنه ، وأظن رئيس هذا الدبر يعرفه ايضا . ألم تسمعي اشارته الى ذلك العمل الفظيع ؟»
قالت : «سمعت ولم أظهر شيئا لاتنا نريد كتمان امرنا عن كل انسان لنرى ما ينتهي اليه حالنا» .

وكان عبد الرحمن ما يزال يخطر في الغرفة وقد حل عقاله وأرخى الكوفية على أكتافه وراح يردد بصره في سلمى وهي تتكلم معجبا بحبيبتها ، فلما قالت ذلك اجابها : «اعلمي يا سلمى يا بنت عمي وخطيبتي، ويا املتي ويا منتهى أربي ، اعلمي رعاك الله اني لا يهنا لي عيش حتى اتقى لا ييك المدفون في هذا المرح ، مرج عذراء . فاذا وفقت الى ذلك فقد حق لي ان اكون لك وتكوني لي كما أوصى أبوانا وهما من الأحياء . واذا لم أوفق فلا آسف على حياتي» .
فصاحت وقد كاد الحياء يغلبها وهي تحاذر ان ترفع صوتها خوف الرقاء : «حياتك أعز حياة عندي ، وما معنسى بقائي اذا انت أصبت بسوء ! فكيف تلومني اذا لحقت بك ؟» وأما عمنا عامر فانه لنا بمنزلة الاب وقد انقطع عن العالم من اجلنا ، وهو رفيقنا في السراء والضراء» .
وكان عامر مع شدة اعظامه الامر لا يمل النظر الى سلمى متبعا كل حركاتها وسكناتها وهي تتكلم ، ثم ينظر الى عبد الرحمن ، ويعجب بما أودعه الخالق فيهما من الخلال النادرة .

أدرك القاريء من خلال الحديث ان سلمى هي ابنة «حجر بن عدي» قتيل مرج عذراء ، وان عبد الرحمن ابن عمها وخطيبها ، وعامرا كميلهما .

وتفصيل ذلك ان سلمى ولدت في الكوفة قبل مقتل ايها بثمان سنوات
 فعهد في امرها الى امرأة عامر ترضعها عند زوجها في البادية ، وكانت تلك
 عادة المتحضرين من العرب اذا ولد لهم مولود عهدوا في رضاعته الى
 بعض نساء البادية ، فيربسي في الخلاء حيث الهواء الطلق والعيش
 الرغيد ، فيشب اولادهم أصحاء البنية أشداء . فريت سلمى في حجر
 عامر ثماني سنين لم تر فيها اباه . فلما سيق الى مرج عذراء سنة ٥١
 للهجرة مع آخرين ، كانت أمها قد ماتت وكان آخر ما قاله حجر ان
 اوصى عامرا بالعناية بها وأن يتخذها ولدا له . وان يزوجه بعبد الرحمن،
 ولكن بعد موت معاوية بن ابي سفيان . فظلت في حجره حتى شبت ،
 وكان عامر كثير التردد على الشام للتجارة منذ صباه ، وبنو كندة مسا
 زالوا على النصرانية. فكان اذا جاء دمشق اقام بها حيناً يتردد على الاديار
 والكنائس يجالس اهل المعرفة فيقصون عليه شذرات من تاريخ اليونان
 وما يتعلق به من تواريخ الشام وغيرها . وكان يحفظ كل ذلك ويتفهمه
 حتى عند بين رهطه من احسنهم معرفة وأوسعهم اطلاعا على التاريخ، وأنس
 عامر في سلمى ذكاء ورغبة في استطلاع اقاميص الاولين ، فكان يقص
 عليها كل ما اتصل به من أخبار الفرس والروم وما بينهما .
 وكانت كثيرا ما تسأله عن ايها فيكتم عنها خبر مقتله ، حتى اتفق
 منذ عامين ان ذكر الناس خبره وهي تسمع ، فاستطلعت الحقيقة فباح لها
 بها ، فثارت حميتها ، وهاجت عواطفها ، وعزمت بينها وبين نفسها على
 الانتقام .

وأما عبد الرحمن ابن عمها فقد ربي معها في تلك البادية منذ كانا
 طفلين على ان تكون زوجة له . وقد مات ابوه وهو طفل فكفله عامر ،
 فلما بلغ أشده وسمع بمقتل عمه حجر وما اعظمه الناس من امره عزم على
 ان يثأر له . وكان كسائر بني كندة وغيرهم من دعاة اهل البيت لا يرون

لمعاوية حقا في الخلافة ، فشب هو وابنة عمه على كره الامويين والتشيع
لأن البيت ، وكان معاوية ما زال حيا والناس يتوقعون موته ليبيعوا
الامام الحسين . فصر على ما في نفسه ، وقد نزل هو وعامر الحجاز
ومعهما سلمى وأقاموا بالمدينة في منزل الامام الحسين زمنا ينتظرون ما
يأتي به القدر .

وقضت عليهم الاحوال قبيل وفاة معاوية ان يعودوا الى الكوفة
فبلغوها وقد مات معاوية . وجاء الخبر بمبايعة يزيد فعظم ذلك على
عبد الرحمن ، وأقسم لا يفرح حتى يقتل يزيد . ووافقته سلمى على
ذلك . وعامر لا ييدي اعتراضا ، ولكنه لم يكن يحسب ان عبد الرحمن
سيقدم على ذلك لتوه . فأصبح عبد الرحمن ذات يوم فودع سلمى
وعامرا وأخبرهما انه عازم على السفر الى دمشق ليبر بقسمه ، فاستهلاه
وهو لا يصفي ، وأخيرا ودعهما وخرج يريد دمشق . وفي مساء يوم
سفره تعاطم بلبال سلمى فلم يهدأ لها بال حتى لحقت به هي وعامر بحجة
الاجتار بالتمر ، فالتقيا به في القافلة قبل الغومة بقليل ، فساء ذلك
ولامهما على مجيئهما ، ولكنه لم ير حيلة في ارجاعهما فجاءوا معا الى
الدير كما مر . وبعد ان دار ما دار بينهما من الحديث قالت سلمى :
« لا بد لنا من تدبير الامر بالحكمة ، أما قتل يزيد بين رجاله وجنوده
فنهوور لا نرضاه لك ولا هو مستطاع . فهل من رأي صائب رأيته في
الوصول الى هذه الغاية ؟ »

فلما سمع عبد الرحمن كلامها رجع الى صوابه ، وجلس وهو يصلح
وضع كوفيته على رأسه وقال : « انك تنطقين بالحكمة . ولا تظننني من
الجهل بحيث أقترح هذا الامر بجهالة ، ولكنني رأيت رأيا سأعرضه
عليكما وأظنكما توافقانني عليه » .

قال عامر : « وما هو ؟ » . قال : « انه لا يمضي اسبوع لا يخرج فيه

يزيد للصيد ، لان له ولعا شديدا فيخرج بحاشية كبيرة بين فارس وراجل الى هذه الغوطة لكثرة ما فيها من الطير والظباء . وأعرف قرية على مقربة من هنا يقال لها : «جروود» يكثر فيها حمار الوحش ، وهو مولع بصيده فاذا أوغل في الصيد خرجت متنكرا أراقب انفراد طريدة فارميه بنبل او أطلعنه بخنجر . فاذا لم أتمكن في المرة الاولى حاولت ذلك في الثانية او الثالثة حتى أظفر به وأكفي الناس شره» .

فلما سمعت سلمى قوله ابتسمت وأبرقت عيناها سرورا بصواب رأيه وقالت : «انت رأي حسن ، ولكن علينا ان نراقب خروجه للصيد» .

فال عامر : «ذلك علي ، فاذا اصبحنا غدا دخلت دمشق بأحمالسي وتجارتني واستطلعت خبر الصيد» .

فقال سلمى : «على الله التوفيق . ولكنني ارجو منك يا عماء ان تدلنا على قبر ابي فنزوره وأكمل عيني بترابه ، وأسمع منك خبر مقتله بالتفصيل» .

قال : «ان القبر يا ابنتي على مسافة ربع ساعة من هذا الدير ، تحت شجرة من الجوز كبيرة تظهر للرائي عن بعد . ولكننا لا نستطيع الذهاب اليها الا ليلا لئلا يرانا الرئيس او غيره ممن يعرفون المكان فيشتبه فينا» . وقضوا بقية ذلك اليوم في الاستراحة من وعاء السفر وهم يتأهبون للخروج في الليل الى قبر حجر .



ولما غربت الشمس صعدوا الى سطح الدير وهم يتظاهرون برغبتهم في تفقد منظر «الغوطة» ليلا ، فلقبهم رئيس الدير وكان جالسا في احد جوانب السطح يصلي على انفراد . فتعافلوا عنه وجعلوا يتحدثون : حتى اذا فرغ من صلاته نهض واقترب منهم ، وكان القمر بدرا كاملا فما

أزف الغروب حتى أطل من وراء الافق ، كأنه يتطلع الى الشمس ينبغي وداعها وهي تتجاهل غرضه ، وظلت سائرة في سبيلها لا تلتفت اليه ولسان حالها يقول : « اذا كنت تبغي لقائي فاتبعني ! » . وكأنه شعر بحاجته الى نورها فجرى في أثرها يتبع خطاها ويسترق من أشعتها حبلا يرسلها على تلك الغوطة الواسعة الاطراف ، وفيها من الفاكهة أزواج ، ومن المياه أقية وبحيرات ، ينعكس النور على أسطحها متلألئا كالمصاييح . ولم تمض ساعة حتى علا البدر فأثار تلك الحدائق الفناء فأصبحت بحرا كثير الالوان ، ينوب فيه عن هدير الامواج خفيف الورق وخرير المياه وزقزقة الطيور وهي عائدة الى أوكارها أمرا با متكاتفة ، تسبح الخلاق العظيم !

وشغل عامر بالحديث مع الرئيس ، اما سلمى وعبد الرحمن فانهما لبنا واقعين يتأملان في ذلك المنظر البديع ، وسلمى قلقة تفكر فيما يهدد عبد الرحمن من الخطر المقبل ، وتحاول ان تلهي نفسها بالنظر الى ما امامها من الاشجار الباسقة والينابيع الجارية والاشعة المتلألئة ، وما يتخلل ذلك من تفريد العصافير وأصوات الماشية في الحظيرة من معاء الماعز وخوار الثيران وجمعجة الجمال . على ان هذا كله لم يلهمها عن مقتل ايها وما تتوقعه من سماع حديث عامر تلك الليلة .

وأما عبد الرحمن فقد كان همه تدير الحيلة لبلوغ أربه من يزيد ، لا يعير الغوطة ولا مناظرها التفاتا . ثم حانت منه لفتة الى سلمى وهي تنظر الى الغوطة وقد أطل عليها البدر ووقع ضوءه على وجهها ، فكأنهما قران تلاقيا على موعد ، فثار فيه ثائر الحب وأعجب بما في ابنة عمه من جمال المعاني . وتذكر اعجاب الشعراء بجمال البدر فقال في نفسه : « اين تلك الصفحة المستديرة الصماء من هذا الملاك الناطق الذي ينبعث نور الحياة من محياه ؟ » . وكان لسان حاله يقول :

بدري أرق محاسنا والفرق مثل الصبح ظاهر

وكان عامر يحدث الرئيس في شؤون شتى لا علاقة لها بما في نفسه من امر «حجر» وعزمهم على زيارة قبره تلك الليلة . وكان نظره متجها الى الجوزة التي يعرف انها تظلل ذلك القبر . وهو يفاخل الرئيس في ذلك لئلا يلحظ تطلعه ، حتى اذا وقع نظره على تلك الجوزة عرفها عن بعد من كبرها وانسباط اغصانها ، فتهد عميقا وجعل يتفرس في الطريق المؤدي اليها ، ثم التفت الى الرئيس فقال له : «سبحان الخالق العظيم . ما اجمل هذه الليلة المقمرة ، وما ألطف هذه المناظر البديعة» .

قال الرئيس : «ان هذا يدلنا يا ولدي على قدرة الباري سبحانه وتعالى . اني اقف هذا الموقف فيدفعني جماله الى شكر العناية العظمى التي أعدت للانسان كل ما يحتاج اليه في هذه الحياة الدنيا» .

فقال عامر : «سبحانه جل سلطانه ، ما اجمل صنعه ، وما أبعد مخلوقاته ! ان في العراق كثيرا من البساتين الفضة ولكن اكثر اشجارها من النخيل . أما أصناف الفاكهة التي اراها في هذه القوطة فانها خاصة ببلاد الشام . وتحدثني نفسي ان اخرج في هذا الليل أستمتع بشذا الرياحين وأجول بين الاشجار . فهل ما يمنع من ذلك ؟»

قال : «لا ارى مانعا يمنعكم . غير اني أفضل النظر اليها من فوق هذا السطح فانه أوسع أفقا وبخاسة في ضوء القمر» .

قال : «الحق ما قلت ، ولكنني سمعت ابنتي هذه تشوق الى الخروج فوعدها بأن أرافقها فتمشي هنيئة ثم نعود» .

قال : «لا مانع من خروجكم . واذا شتم ارسلت معكم بمض الرهبان يرشدكم ويسير في خدمتكم» .

قال : «اني أعرف الطريق جيدا فلا حاجة بنا الى دليل» .

قال : «افعلوا ما بدا لكم» .

فاتجه عامر الى عبد الرحمن وسلمى وقال لهما : «هلم بنا الى الفوطه
تمشى بين اشجارها . فقد أذن لنا الرئيس بذلك» .
فنهضا ، وتحولوا جميعا فنزلوا الى ساحة الدير وأطلوا منها على
الحجرة التي كانوا مقيمين بها اثناء النهار ، فأروا بابها مفتوحا ، فأسرع
عامر وأغلقه . وبينما هو عائد رأى كلب الناسك نائما بالقرب من الباب
ولم ير شيخه معه ، فمجب لذلك لانه كان قد سمع ان الشيخ الهرم قلما
يفارق كلبه ليلا او نهارا .

وكان عبد الرحمن وسلمى قد سبقاه الى باب الدير ، فخرج فسي
اثرهما وهو يقول : «لقد رأيت شيبوب نائما وحده بقرب حجرتنا فأذكرني
ذلك الشيخ الجليل . ومما ادهشني من أمره انه يتكلم العربية الفصحى
وفي لهجته ما يقارب لغة العراق . ووالله لقد تمنيت ان أخلو به لأسأله
عن أصله» .

قالت سلمى : «اين هو من العراق ، وما الذي يأتي به الى هذه
الديار ؟ اني اراه رجلا له ولكنني استأنست بشيبوب . ليتنا نصطحب
هذا الكلب فانه قد يدفع عنا أذى الدبابات او ينبهنا الى لص قادم» .
فقال عبد الرحمن : «دعونا من هذا الرفيق فاننا في حاجة الى
الستر» .

وكانوا قد وصلوا الى باب البستان ففتحوه وخرجوا الى الفوطه وهم
يتظاهرون في بادئ الامر بأنهم يريدون التنزه مشيا . حتى اذا تواروا عن
الدير أوغلوا بين الاشجار المتكاثفة ، وعامر يسير امامهما ، وسلمى
وعبد الرحمن يتبعانه ، تارة يطلعون وطورا ينزلون ، وهم يتحسسون
الطرق على ضوء القمر المنبعث من خلال الاغصان .
وما زالوا يقطعون قناة هنا ، او يعبرون جرا هناك ، وهم سكوت؛

وقلب سلمى يخفق تطلعا الى قبر ابيها ، وعبد الرحمن يفكر فيما عزم عليه من قتل يزيد ، حتى اشفوا على مرتفع بسيط تعلوه شجرة جوز منبسطة الاغصان ، تظل بقعة خالية من النبات وفيها مرتفعات من الاتربة على غير نظام . فلما صاروا تحت الجوزة وقف عامر ثم التفت الى سلمى وأشار بيده الى آكمة صغيرة بجانب ساق الجوزة وقال : «هذا هو يا سلمى قبر ابيك» .

وما أتم كلامه حتى ترامت على ذلك التراب تقبله وهي تبكي وتصح: «وآبائه !» هذا هو ترابك فأين انت ؟! أين انت يا حجر بن عدي سيد كندة ؟! » . وأوغلت في البكاء .

أما عبد الرحمن فتقدم حتى وقف بجانب سلمى وقد أنكر صياحها وخشي افتضاح امرهم بسبه ، فوقف الى ساق الجوزة وقال لسلمى : «لا تبكي يا سلمى فان البكاء لا يليق على ميت سنتقم له في الغد» . والتفت الى عامر وهو يقول : «اقصص علينا يا عماء تفصيل مقتل صاحب هذا القبر» .

فقال عامر : «اجلسا يا ولدي لأقص عليكما الخبر كما عرفته» . ثم قال بصوت ضعيف : «اعلما اننا في ارض العدو فينبغي ان تتر مسا استطعنا» .

فسكتوا برهة وهم ينظرون الى ما حولهم . فاذا بالمكان قفر خال ، لا يسمع فيه غير خرير السواقي عن بعد وثقيق الضفادع ، وقد وقمت ظلال تلك الجوزة على ما حولهم فأووا الى الظل بجانب القبر ، وجلسوا على التراب وسلمى جاثية وعيناها تدمعان ، وهي صامتة تتناول بعنقها وتنتظر ما سيقوله عامر .

- ٤ -

مقتل حجر بن عدي

جلس عامر جاثيا امام قبر حجر ، وبدأ بتلاوة «الفاتحة» واستغفر الله ثم افتح الحديث قائلا : «اعلمي يا سلمى ان اباك صاحب هذا القبر كان من اقوى أنصار الامام علي ، وقد حارب معه حروبا كثيرة وجاهد معه بسيفه ولسانه جهادا حسنا الى آخر نسة من حياته . فلما قتل الامام علي وصار امر الخلافة الى معاوية بن ابي سفيان في دمشق ظل ابوك وغيره من العلويين على مبدئهم بين مجاهر ومستر ، وكان ابوك يقيم بالكوفة مع قومه ينادي بحبه عليا على رؤوس الاشهاد . ولكن سلطان معاوية ما لبث ان استفحل ، وكان كما تعلمين قد جعل ديدنه الحط من كرامة غيره وجيع اهل البيت ، فكان يأمر الناس ان يلعنوه ، فمنهم من يطيع خائفا ومنهم من لم يكن يفعل ، وفي مقدمة هؤلاء ابوك حجر وبعض رفاقه . حتى اذا كانت سنة ٥١ للهجرة بعث معاوية الى الكوفة عاملا اسمه المغيرة بن شعبة وأوصاه حين بعثه قائلا : (أما بعد فان الذي الحلم قبل اليوم تفرع العصا ، وقد يجزيء عنك الحكيم بغير التعايم ، وقد اردت ايصاءك بأشياء كثيرة انا تاركها اعتمادا على بصرك ، ولست تاركا ايصاءك بخصلة . لا ترك شتم علي وذمه ، والترحم على عثمان والاستغفار له ، والعيب لاصحاب عي والاقصاء لهم) . فقال له المغيرة : (قد خرجت وجربت وعلمت قبلك لغيرك فلم يذمني ، وستبلى فتحمد او تذم) . فقال معاوية : (بل نحمد ان شاء الله) . فأقام المغيرة عاملا على الكوفة وهو لا يدفع شتم علي والوقوع فيه والدعاء لعثمان والاستغفار له . فكان ابوك اذا سمع ذلك قال : (بل اياكم من دم علي ولعنه !)

ثم يقول : (أنا أشهد ان من تدمون أحق بالفضل ومن تشكرون أولسى بالذم) . فيقول له المغيرة : (يا حجر ، اتق هذا السلطان وغضبه وسطوته؛ فان غضب السلطان يهلك أمثالك) . ثم يكف عنه ويصطح . فلما كان آخر امارة المغيرة قال في علي وعثمان ما كان يقوله فقام ابوك وصاح فيه صيحة سمعها كل من في المسجد وقال : (مر لنا ايها الانسان بأرزاقنا ، فقد حبستها عنا وليس ذلك لك ، وقد اصبحت مولعا بدم امير المؤمنين) . فقام اكثر من ثلثي الناس يقولون : (صدق حجر وبر ، مر لنا بأرزاقنا فان ما انت عليه لا يجدي علينا نفعا) . واكثرنا من هذا القول وأمثاله . فنزل المغيرة فدخل عليه قومه وقالوا : (علام تترك هذا الرجل يجترى عليك في سلطانك ويقول لك هذه المقالة فيخط عليك امير المؤمنين معاوية ؟) . فقال لهم : (اني قد قتنته . سيأتي من بعدي امير يحسبه مثلي ، فيصنع به ما تروونه يصنع بي ، فيأخذه ويقتله . اني قد قرب أجلي ولا احب ان اقتل خيار هذا المصر فيسعدون واشتق ، ويمز فسي الدنيا معاوية ويشقى في الآخرة المغيرة) .

»ثم توفي المغيرة، وولي الكوفة زياد بن ابيه المشهور بدهائه ومكره، فقام في الناس فخطبهم عند قدومه ، ثم ترجم على عثمان وأثنى على اصحابه ولعن قاتليه . فقام ابوك ففعل كما كان يفعل بالمغيرة ، فكظم زياد، حتى اذا عزم على الفتك به دخل المسجد وصعد المنبر يوما فحمد الله وأثنى عليه ، وأبوك جالس ، ثم قال : (أما بعد فان غب البغي وألغى وخيم ، ان هؤلاء جمعوا فأتروا ، وأمنوني فاجترأوا على الله ، لئن لم تستقيموا لأدوايكم بدوائكم ، ولست بشيء ان لم أمنع الكوفة من حجر وأجمله نكالا لمن بعده ، ويل لك يا حجر ، سقط العشاء بك على سرحان) . ثم أرسل الى ابيك يدعووه وهو بالمسجد . فلما اتاه رسول زياد قال لاصحابه : (لا تأتيه ولا كرامة له ا) . فرجع الرسول فأخبر

زيادا فأمر صاحب شرمته ، وهو شداد بن الهيثم الهلالي ، ان يبعث اليه جماعة ففعل ، فسيهم اصحاب ايك ، فرجعوا وأخبروا زيادا .

«فلما رأى زياد امتناع ايك بأهله واصحابه احتال بشتى الحيل حتى تمكن من القبض عليه خدعة . وذلك ان بعض اصحاب ايك استأمنوا زيادا على ان يرسله الى معاوية في الشام ، فأمنه زياد ، وأرسلوا الى ايك فجاء زيادا ، فلما رآه قال : (مرحبا بك أبا عبد الرحمن . أحرب أيام الحرب ؟ وحرب وقد سالم الناس ؟) على اهلها تجني براقتش) . فقال ابوبك : (ما خلعت طاعة ، ولا فارقت جماعة ، واني على يمتي) . فأمر به الى السجن : فلما ذهب قال زياد : (والله لأحرصن على قطع رقبة !)

«ثم جد زياد في طلب اصحاب ايك فهربوا . فأخذ كل من قدر عليه منهم ، وجاء بعض الوشاة الى زياد فقالوا له : (ان رجلا هنا يقال له (صيفي) من رؤوس اصحاب حجر . فبعث زياد فأنى به وقال له : (يا عدو الله ، ما تقول في ابي تراب ؟) . قال : (ما أعرف أبا تراب) . فقال : (ما أعرفك به ، أتعرف عليا بن ابي طالب ؟) . قال : (نعم) . قال : (فذاك ابو تراب) . قال : (كلا . . . ذلك ابو الحسن والحسين) . فقال له : (صاحب الشرطة يقول هو ابو تراب وتقول لا ؟) . فقال : (أفان كذب الامير أكذب انا ، وأشهد على باطل كما شهد ؟) . فقال له زياد : (وهذا ايضا ؟ علي بالعصا) . فجاءوه بها فقال : (ما تقول في علي ؟) . قال : (أحسن قول) . قال : (اضربوه !) . فضربوه حتى لصق بالارض . ثم قال : (اقلعوا عنه . ما قولك في علي ؟) . قال : (والله لو شرحتني بالمواشي ما قلت فيه الا ما سمعت مني) . قال : (تلتعننه او لأضربن عنقك) . قال : (لا أقفل) . فأوثقوه حديدا وجبوه . واني والله لم أر أشجع منه الا ابوبك رحمهما الله !

«ثم جمع زياد اثني عشر رجلا اتهمهم بالدعوة لعلي ، وأشهد شهدوا

ان حجرا جمع اليه الجموع وأظهر شتم الخليفة معاوية ودعا الى حربه ،
وانه قال : (ان هذا الامر لا يصلح الا في ابناء ابي طالب) . وانه وثب
بالمصر : وأخرج عامل امير المؤمنين ، وأظهر عذر ابي تراب والترحم
عليه والبراءة من عدوه ، وان هؤلاء الاثني عشر الذين معه هم اصحابه
على رأيه . ثم دفع زياد أبلك وأصحابه الى اثنين من خاصته وسلمهما
ملك الشهادات وأمرهما ان يسيرا بهم الى الشام .

«فساقاهم من العراق حتى اتهايا بهم الى هذا المكان وهو مرج عذراء
فأبقياهم هنا وسارا الى دمشق ، فدخلوا على معاوية وعرضا عليه الكتب
التي كانت معهما . واتفق ان كان في مجلس معاوية أناس استوهبوه
سنة من رفاق ابيك فوهبهم اياهم ، وبعث أناسا الى هذا المرج فوصلوا
اليه في المساء في مثل هذا الوقت .



«وكننت قد صحبت الجماعة من الكوفة ومكثت عن بعد أنتظر ما
سيكون ، فلما رأيت القادمين من دمشق ومعهم الاسلحة والانطاع ،
علت انهم قادمون ليقتلوه وأصحابه ، ولم اكن أعلم ان معاوية وهب
سته منهم . فدنوت عند ذلك من ابيك فلما بصر بي دعاني اليه وقال
لي قول لا أنساء عمري ، وكأني به قد تحقق دنو الاجل فقال : (انسي
أوصيك يا عامر بوليدتي سلمى ، احتفظ بها ما استطعت ولا تزوجها الا
بابن عمها عبد الرحمن ، ولكن لا تفعل ذلك الا بعد موت معاوية هذا .
فاذا مات وعاد امر الخلافة شورى للمسلمين ، فانهم يولسون الحسين
لا محالة ، فاذا وليها فهو يتقم لنا ان شاء الله) . ولم يكذب ابسوك
- وأسفي عليه - يتم كلامه حتى وصل القادمون من عند معاوية ،

فاستقدموا أباك وستة من رفاقه وقالوا لهم قبل القتل : (انا قد أمرنا ان نعرض عليكم البراءة من علي واللعن له ، فان فعلتم تركناكم ، وان أيتهم قتلناكم) . فقالوا : (لسنا فاعلي ذلك) . فأمرؤا فحفرت القبور وأحضرت الاكفان . وقام ابوك وأصحابه يصلون عامة الليل . فلما كان الغد قدموهم ليقتلوهم فقال لهم ابوك : (اتركوني لأنوضأ وأصلي ، فاني ما توضأت ولا صليت) . فتركوه فصلى ، ثم قال : (والله ما صليت صلاة قط أخف منها . ولولا ان تظنوا فيّ جرعا من الموت لاستكثرت منها) . ثم قال : (اللهم انا نستعديك على أمتنا ، فان اهل الكوفة شهدوا علينا . وان اهل الشام يقتلوننا . والله لئن قتلتموني بها فاني لاول فارس من المسلمين هلك في واديهما ، وأول رجل من المسلمين نبخته كلابها) . ثم مشى احدثهم اليه بالسيف فارتعد رحمه الله ، فقالوا له : (زعت افك لا تجزع من الموت فابراً من صاحبك وندعك) . فقال : (وما لي لا أجزع وأنا ارى قبرا محفورا وكفنا منشورا وسيفا مشهورا ؟ وانسي والله ان جزعت من القتل لا اقول ما يخط الرب) . فقتلوه - والهني عليه - وقتلوا ستة من رفاقه ، ثم صلوا عليهم ودفنوهم في هذا المكان ، وهذا هو قبر ابيك رحمة الله عليه . وخرجت انا الى الكوفة ثم قتت بكفالتك ورييتك انت وعبد الرحمن» .

وكان عامر يتكلم وسلمى وعبد الرحمن شاخصان اليه بأبصارهما ، وقلباهما يكادان يشتعلان . فلما بلغ هذا الحد لم تتمالك سلمى نفسها وقالت : «ويل لقساء القلوب قتلة الأبرياء ! ألا أنه لم يلعن الامام عليا قتلوه ؟ ان الله منتقم من القوم الظالمين» .

فوقف عبد الرحمن واستل خنجرا أبرق فرنده في ضوء القمر وقال وهو ينظر الى القبر : «ايها الراقد بلا حراك ، يا عماء ، يا حجر بن عدي ، اني لا أخطب ترابا ولكنني أخطب روحا طاهرة لا أظنها تفارق هذا

المكان .. اعلم رحمتك الله اني سأنتقم لك قريبا بعد هذا الخنجس
ان شاء الله » .

واستولى عليهم السكوت تحت تلك الشجرة هنية لم يكن يسمع فيها الا طنين البعوض وخرير الماء . وكان كل من هؤلاء الثلاثة يفكر في شيء واحد مرجعه الانتقام . ثم هبت سلمي من مكانها بفتة وجئت على فبر ايها وتناولت حفنة من ترابه يدها وقالت وهي تنظر الى السماء من خلال الاغصان : « انت تعلم ايها الواحد القهار ان ابي هذا قد مات مظلوما : وانت وحدك نصير المظلومين . انه قتل في سبيل نصرة بيت نبيك (صلم) . انه قتل في سبيل نصرة الامام علي ، وصي النبي وصهره وابن عمه » .

ولم تتم سلمي كلامها حتى سمعوا صوتا عميقا كأنه خارج من أعماق القبر ، او كأن هاتفا من عالم الارواح يقول بصوت ضعيف وقع همسا في أذن كل منهم على حدة : « وبشر الذين ظلموا بعذاب آليم » . فلما سمعوا الصوت اقشعرت أبدانهم : ووقفت شعور رؤوسهم . وتولتهم الدهشة ، وظلوا صامتين هنية وكل منهم يحسب نفسه قد انقرد بسماع الآية ، وتطلع بعضهم الى بعض والفتة ظاهرة على وجوههم ، ثم ازدادت دهشتهم حين تبينوا انهم سمعوا الآية جميعا على السواء ، وخيل اليهم ان روح حجر تنطق من عالم الغيب ، او ان روحا مسن الارواح العلوية تخاطبهم بما تنطوي عليه ارادة الخلاق العظيم : فخشعوا واستولت عليهم الرهبة وكلهم ساكنون لا يدون حراكا ، وتصوروا المكان مسكونا بعد ان كانوا يحسبونه مهجورا !

وكانت سلمي لا تزال قابضة على التراب يدها وعبد الرحمن واقف والخنجر مشرع في يده . وبدأ عامر بالكلام فاستعاذ بالله وقرأ الفاتحة ، ولم يكذب ولم تلاوتها حتى ابتدره عبد الرحمن وهو يعمد خنجره وقال

وصوته مختنق من عظم الدهشة : «أرأيت يا عماء كيف ان الله معنا ؟ وهل بعد ذلك الهاتف من شك في نجاح المهمة التي نددت نفسي لاجلها؟» فسكتت سلمى وقد اقتنعت في سرها بأن عزم عبد الرحمن الهام من الله ، ولكنها لم تحرضه على تنفيذ عزمه خوفا عليه من الخطر ، وتركت الامر يجري مجراه الطبيعي .

نهض عامر وهو ينفض التراب الذي لصق بشيابه ويقول : «سري يا بني واتكل على الله وثق به ، وقد سمعت قوله تعالى : (وبشر الذين ظلموا بعذاب أليم)»

ونفضت سلمى يدها ايضا وتوجهوا جميعا الى الدير والقمر في كبد السماء ، والسكوت ساعته أزهب مما عهدوه وهم قادمون ، لشدة ما آثر في نفوسهم من حديث عامر وهتاف الهاتف . وأصبحوا اذا وقعت أقدامهم على العشب او التراب اثناء مشيهم سمعوا لوقوعها دويا ، واذا دبت دابة او نقت ضفدع وقع ذلك في آذانهم وقعا شديدا . فمشوا معظم الطريق وكان على رؤوسهم الطير ، وعامر يفكر في دخول الدير ومن يفتح لهم بابه بعد ان انتصف الليل . وخاف ان يوجب غيابهم شبهة فغير الطريق التي جاءوا منها ، حتى اذا ما اشرفوا على مدخل البستان شاهدوا شبحا قادما نحوه من الجانب الآخر . فظنوه لاول وهلة ضيفا طارقا وعجبوا لقدمه في اواسط الليل . وفيما هم يتفرسون فيه قالت سلمى : «هذا هو الشيخ الناسك بعينه . ألا ترون الجلد على ظهره ، ورأسه لشدة بياضه كأنه قطعة من ثلج ؟»

ولم يكونوا قد رأوه ماشيا قبل ذلك ، فعجبوا من نشاطه وخفته ، وقال عبد الرحمن : «كنت قد حسبته لاول وهلة شيخنا الناسك ولكنني اشتبهت في امره لما عاينت من نشاطه وسرعة جريه ، فاني لا ارى قامته محدودة كما كنت أتوقع ان تكون بعد ان رأيناه في ساحة الدير !»

فقال عامر : « لا اظن سبب هذا النشاط الا اقتصاره على اكل الفاكهة والخضر دون اللحوم . على انني أستغرب خروجه في هذا الليل ، وأخشى ان يكون قد رآنا تحت الجوزة ، او لعله سمع كلامنا او اطلع على شيء من امرنا » .

قالت سلمى : « لو كان قد مر بنا لرآناه او سمعنا خطواته ، فقد كان السكوت سائدا وضوء القمر ساطعا . ولكنني أظنه كان يجول في العنطة يتناول الثمار كما حكى لنا الرئيس عن غرابة أخلاقه وبداهة معيشته » .

وفيما هم يتهايمسون كان الشيخ قد ادرك باب البستان وعالجه بأداة في يده حتى انفتح ، فدخل ووقف ينتظر وصولهم . فاستغربوا غايته من ذلك ، ولم يفهموا السبب الذي حمله على هذا العمل ، وحملوه على غرابة اخلاقه ، وبخاصة بعد ان دخلوا الباب وحيوه فلم يرد التحية ، بل أسرع الى باب الدير فقرعه حتى أفاق احد الرهبان ففتح له ، فدخل ودخلوا هم في اثره ، ثم اختفى ولم يعودوا يشاهدونه كأنه كان ظلا وزال .

وأما هم فأسرعوا الى غرفتهم يلتمسون المنام بعد المشقة والسهر الطويل ، ولكنهم بالرغم من تعبهم لم تغمض أجفانهم الا قبيل الفجر لما ثار في خواطرهم تلك الليلة .

* * *

على انهم لم يكادوا ينامون حتى افاقوا على ضوضاء الرهبان في ساحة الدير فنهضوا مذعورين ، وخرج عامر للبحث عن السبب ثم عاد وامارات الدهشة بادية عليه ، فابتدرته سلمى بالسؤال عن سبب دهشته،

فقال بصوت خافت : «ان اهل الدير يستعدون لاستقبال يزيد بسن معاوية !»

فبغت عبد الرحمن وقال : «يزيد ؟ وكيف يستقبلونه ، ولماذا ؟»
قال : «لانه ذاهب الى الصيد في هذا الصباح ، ومن عادته اذا مر بهذا الدير ان يستريح ساعة ثم ينصرف» .
ولم يتم عامر كلامه حتى اختلج قلب عبد الرحمن بفعل البغته ، دون ان يدخله شيء من الخوف . وأما سلمى فقد كان اثر هذه المفاجأة فيها اكبر منه في عبد الرحمن . بنسبة ما بين الرجل والمرأة من دفعة الشعور .
ثم قال عبد الرحمن : «هل انت واثق يا عماء ما تقول ؟ وهل نرى يزيد في هذا الدير اليوم؟»

قال : «ليس نزوله هنا امرا محتوما لكنه خارج الى الصيد لا محالة وسيمر من طريق يقرب هذا الدير ويغلب على الظن انه يرجع عليه هنيئة ، لانه يعرف رئيس الدير ويحترمه . والرئيس يعد مائدة من الفاكهة والأشربة ، فاذا شاء اقام او ظل سائرا في طريقه» .
قالت سلمى : «ارجو ان ينزل هنا لكي اراه ، لاني لم ار وجهه بعد» .
فقال عبد الرحمن : «ولكنك لا تقدرين على ذلك الا اذا جلست في مكان ترين منه موكبه دون ان يراك» .

قال عامر : «وأنا لا أريد ان يرى وجهي ، فالاجدر بنا ان نتخذ مقاما في خلوة تشرف على ساحة الدير ، واذا استطعنا ان نشرف على بستان الدير كان حظنا أوفر . لان يزيد اذا اراد الصيد خرج في حاشية كبيرة وفيها البازيرية والعقابون وساسة الفهود والقروود والكلاب ، وحملة الزاد والخدم والاعوان ، وغير هؤلاء ممن يحتاج اليهم اثناء الصيد» .
فقال عبد الرحمن : «وهل يقيمون في الصيد طويلا؟»
قال : «ربما اقاموا اسبوعا او شهرا او بضعة اسابيع ، وهم فسي

مضارهم ومعهم كل ما يحتاجون اليه من الطعام والشراب والكساء .
 كذلك كان يفعل ملوك العراق عندنا من عهد الفرس . فقد كان الملك منهم
 اذا خرج للصيد بنوا له حائطا طوله فرسخ يتدىء من دجلة مثلا او من
 الفرات على هيئة زاوية ، ثم يخرج الملك او الامير ومعه الرجال والاعوان
 على الخيول والبغال والحمير يطاردون الغزلان وحرر الوحش وغيرها من
 الطرائد نحو الحائط والنهر ، وينعونها من الرجوع فلا تفر منهم
 ويستدرجونها حتى يدخلوها وراء ذلك الحائط ، فتتحصر بينه وبين
 النهر ، فاذا انحصرت هناك دخل الملك ومن معه من خاصته وتأفقوا في
 القتل ، فيقتلون ما يقتلون ويطلقون الباقي . وما اظن يزيد الا فاعلا في
 هذه الغوطة مثل ذلك» .

فقال عبد الرحمن : «وما السبيل الى مكان نستتر فيه ؟»

قال عامر : «دعوا ذلك لي» . وخرج الى رئيس الدير . وكان الصبح
 قد ابلج والرئيس على السطح يراقب تنفيذ أوامره في تنظيف الدير
 وضواحيه ، وفرش الطنافس واعداد المجالس وترتيب الفاكهة في الآلية
 واستحضار المياه الباردة المحلاة بالسكر وأنواع الاشربة الحلوة . فصعد
 عامر اليه وحياه فرحب به الرئيس ، فتجاهل عامر وسأله عن سبب ذلك
 الاهتمام فقال : «ان امير المؤمنين مار بنا هذا الصباح في طريقه الى
 الصيد ، ومن عادته اذا خرج للصيد ان يجعل هذا الدير اول محطة
 يقف فيها» .

فاظهر عامر ارتياحه لذلك وقال : «وقد بلغني ان مولانا الخليفة
 يجلكم ويحترمكم لقدم عهدكم في هذا المنصب» .

قال : «ربما فعل ذلك تفضلا منه ، ولا غرو فاني أعرف أباه من قبله ،
 وكثيرا ما كان يجالسنني وأجالسه . وكان خليفتنا هذا يومئذ صبييا يخرج
 احيانا الى هذه الغوطة ومعه معلم يلقيه حركات النجوم وأنساب العرب

اسمه دغفل ، وكان اذا اتاني أنس بي فأكرمه ، فلما تولى الخلافة غفل
ذاكرا الصحبة .

فقال عامر : « ان منظر امير المؤمنين بحاشيته وخدمه مما ينشرح له
الصدر . وأراني كثير الشوق الى مشاهدة ذلك المشهد . وابتني أشوق
مني اليه ، ولكنني لا ادري كيف استطيع ان اريها اياه من غير ان يراها
احد لان عادتنا تقضي بالتحجب » .

فقال الرئيس : « هذا أمر سهل يا بني ، فاني أقدم لكم غرفتي
تجلسون فيها اثناء تلك الزيارة » .

فأتى عامر على حسن ضيافته وقال : « بورك فيك يا مولاي » . ثم
ذهب ليدعو سلمى وعبد الرحمن . وعندئذ تذكر الرئيس ما سمعه
بالامس من الضيف الابرص المتكر من ان لهؤلاء حكاية تتصل بامير
المؤمنين ، ولكنه لم يعد يستطيع الرجوع في قوله .

وبعد قليل عاد عامر ومعه رفيقاه فصعدوا جميعا الى علية الرئيس ،
فاستقبلهم وأوصاهم بالستر ما استطاعوا ، فلم يفقهوا لوصيته معنى غير
مجاراتهم في مقتضيات الحجاب ، وكان للعلية نافذتان تطل احدهما على
ساحة الدير والاخرى على بستانه . فأطلوا على البستان والغومة من
ورائه يستطلعون موكب الخليفة قبل وصوله ، وكانت الشمس قد ارسلت
أشعتها على تلك المروج الخضراء تخللها الجداول والبحيرات ، وتطارت
العصافير وغنت البلابل ، كما علت اصوات الماشية والحير والجمال في
الحظيرة ، فشاقتهم تلك المناظر البديعة بما يخالطها من ألوان الفاكهة
والرياحين والازهار ، ولم يكادوا يقفون قليلا حتى لاحت لهم من بين
الاشجار خيول قادمة من جهة دمشق ، وهي في هيئة موكب يتقدمه
فارس بلباس زاه ، وعلى رأسه عمامة صغيرة . وتجلل ثيابه جبة أرجوانية
موشاة ، والى جنبه سيف مرصع افكست أشعة الشمس على أحجاره

الكريمة فأضاء كالمصباح ، ووراء الفارس بضعة عشر من الفرسان ، اقربهم اليه في مثل هيئته وزيه ، فعلم عامر لاول وهلة ان الفارس الاول يزيد بن معاوية ، ولكنه لم يتبين وجهه لبعد المسافة ، ولم يعرف رفيقه ، وان كان قد رجح انه من كبار خاصته .

وسأله سلمى : «من هو هذا الفارس الاول يا عماء ؟ لعله الخليفة المزعوم ١٢؟»

قال : «يظهر انه هو» .

قالت : «ومن هو رفيقه الفارس الذي يليه ؟ يظهر لي انه مسن أخصائه» .

قال : «أظنه كذلك ، فاذا اقترب تفرسته وأبأناك بحقيقة حاله» . وطلت أبصارهم شاخصة الى هذين الفارسين ولا يلتفتون الى مساء وراءهما حتى اقتريا من سور البستان ، بينما كان رئيس الدير قد خرج برهبانه لاستقبال الضيف العظيم .

وترجل الفرسان ، ودخل الخليفة اولا والى جانبه رفيقه ، ثم دخل وراءهما بقية الحاشية ، فمشوا في البستان وعامر يتفرس فيهم وسلمى وعبد الرحمن ينظران الى عامر فرايا سحنته قد تغيرت وألئت الى سلمى فسألته : «ما بالك يا عماء ؟ ماذا رأيت ؟»

فتنهده وقال : «يا للعجب ! سبحان جامع الاشباه والنظائر ، أتعلمين من هما هذان ؟»

قالت : «لا .. ومن عسى ان يكونا ؟»

قال : «أما الاول صاحب الحلة الارجوانية الذي تريان وجهه شديد الادمة وعليه أثر الجدري ، فهو يزيد بن معاوية ، الذي يسميه أتباعه امير المؤمنين خليفة رب العالمين والخلافة بريئة منه ! وهو كما ترياناه فتسى حسن الصورة لم يتجاوز الرابعة والثلاثين من عمره ، ولم يغير الجدري

شيئا من جماله . ولكن الخلافة لا تحتاج الى الجمال وبخاصة اذا كان صاحبها منغمسا في الملاهي . أما رفيقه الذي يسير بجانبه مختالا ، فهو عبيد الله بن زياد . ومتى اقترب منا فستشمان رائحة المسك تفوح من ثيابه » .

فلما ذكر اسمه ارتعدت سلمى وقالت : « أليس أباه الذي سعى في قتل أبي ؟ »

قال : « هو بعينه » .

فقال عبد الرحمن : « يا للغرابة ! قد اجتمع القاتلان . وسيقتل كلاهما ان شاء الله » . قال ذلك وحرق اسنانه . فنظر عامر اليه شزرا كأنه يؤنبه على ذلك التصريح ، لانهم محاطون بالرقباء والاعداء .

ولم يكذب يزيد ورفقاؤه يقتربون من الدير حتى وصل أتباعهم ودخلوا البستان زرافات ووحدانا ، وفيهم الراكبون على البغال والحمير ، وفيهم المشاة وهم الاكثرون ، ولكنهم على اشكال شتى في ملابسهم وأزيائهم ، فيبينهم اصحاب الملابس القصيرة والطويلة على اختلاف ألوانها ، وبينهم حملة الحراب والنبال ، وبعضهم يقودون فهودا ، وآخرون يسوسون قرودا ، وغيرهم يجرون كلابا في أرجلها أساور من الذهب وعلى ظهورها الجلال المنسوجة بالذهب ، ومن حولها عبيد اختص كل منهم بخدمة كلب ، فيقوم بكل ما يحتاج اليه من الطعام والنظافة . وشاهدوا في جملة تلك الحاشية اناسا يحملون طيورا جارحة كالباز والصقر والعقاب . وانتشر هذا الجمع في البستان ، لأن ساحة الدير لا تسمحهم جميعا . وفد احدثوا جلبة شديدة لكثرة عددهم واختلاط اصواتهم بأصوات الحيوانات والطيور ، من سهيل الخيل ونهيق الحمير وشحيج البغال وصياح الثعالب ونباح الكلاب وضحك القروود وصرصره البزاة وخفيف الاجنحة .

وأخذت سلمى تسأل عامرا عن ذلك الجمع المحتشد ، وما يحملونه او يسوقونه من انواع الحيوان ، فأجابها عامر قائلا : «اتنا يا سلمى في مشهد بديع يندر ان يتفق لمثلك ان تراه . ولذا فاني أقص عليك خلاصته ، فاعلمي ان الخليفة خارج للصيد ، وربما أوغل في الغوطلة واستغرقت سفرته اسابيع عدة . وهو مولع بالصيد حتى لقد شغله عن مهام الخلافة . ولا يقتصر في صيده على نوع من انواع الحيوان بل يصطاد الطيور والظباء والارانب وحمر الوحش وغيرها ، وهذا هو السبب في كثرة هذه الحاشية . فان منهم حفظة التهود وقد اركبوا على الخيل . ويزيد هذا اول من اركبها عليها ، أما اول من اصطاد بالتهود فهو كليب بن وائل الشهير في حروب الجاهلية . وهي تصطاد له الغزلان وحمر الوحش ونحوها . وترين في هذا الجمع عبيدا يسوسون الكلاب وعليها الالبسة الفاخرة والاساور الذهبية ، وعند يزيد عدد كبير منها ، وهي تصطاد له الغزلان والارانب» .

«وأما الطيور التي ترينها في أيدي حاملها ، فمنها الباز ويسمى حامله (البازيار) . والباز كما تعلمين من الجوارح التي تفترس الطيور الضعيفة كالدرج والجباري والورشان والعصافير ، فيحمل الصيادون الباز من الجبال ويعلمونه الطيران والرجوع الى مكانه ، فاذا خرجوا به للصيد أطعموه قليلا وقبض البازيار عليه من رجليه ومشى به بعد ان يكسو كفه بقفاز من جلد . فاذا اشم الباز رائحة دراج او جباري رفر ف وحاول الافلات ، فيغله البازيار فيطير حتى يقع على طريدته فيقتلها ، والبازيار يركض في اثره . وقد يهم الباز بأكل الطريدة فيدركه البازيار ويخرجها من فمه ، وقد لا يهم بذلك . وهكذا يفعل العقاب ، ويقال لحامله (عقاب) . وكذلك الصقر والشاهين وغيرها من الجوارح، ولكنها لا تصطاد الا الطيور الضعيفة» .

فاعترضه عبد الرحمن قائلا : «ولكنني سمعت ان الباز قد يصطاد
الغزال ايضا» .

قال عامر : «ربما اصطاده ولكنه لا يستطيع ذلك وحده» . فان بعض
البياة اذا اطلقتها على غزال رفرت على وجهه واعتضت مسيره فتعوقه
عن الفرار السريع ريثما يدركه الكلب او الفهد فيرده . اما حمار الوحش
فان الفهد يصطاده ، وقد يصطادونه بالنبال . وحمار الوحش كثير في
(جرود) . وهي قرية في هذه الغوطة» .

وكانت سلمى مصغية تسمع حكاية الصيد وهي تعرف شيئا منه
ولكنها لم تكن تعرف هذا التفنن فيه . فلما وصل عامر الى هذا الحد
ظهر من رنة صوته انه يهم بانتهاء الحديث فقالت سلمى : «ولكنني ارى
جماعة من هؤلاء الغلمان يسوسون قرودا منها قرد عليه قباء من حرير
احمر وأصفر ، وعلى رأسه قلنسوة من الحرير ذات اللون بديعة ، وقد
ركب اتانا وحشية عليها سرج من الحرير الاحمر منقوش بألوان جميلة ،
وبين يديه خادم يسوسه ويطعمه الفاكهة من يده . فما هو شأن هذا
القرد ؟»

فضحك عامر وقال : «هذا هو (ابو قيس) . وقد رباه يزيد وسماه
بهذا الاسم ، فاذا جلس للشراب مع مناديه طرح له مقعدا معهم . وهو
قرد خبيث كثيرا ما يركب هذه الاتان ويخرج لمسابقة الخيل في ايام
السباق ، وقد يحوز قصب السبق عليها كلها !»

اشمأزت سلمى مما سمعته عن يزيد وقالت : «ألى هذا الحد بلغت
حال الخلافة ؟ اين هذا من عصر الخلفاء الراشدين ، وقد كانت أنوابهم

من الكرياس الغليظ ، ونعالهم وحمائل سيوفهم من الليف ، وكانوا
يمشون في الاسواق كبعض الرعية ؟ • هكذا كان ابو بكر ، وكان عمر
ابن الخطاب ، وهكذا كان علي بن ابي طالب ! • اين الزهد والتقوى ؟
اين العدل والقسط ؟ اين الحزم والعزم ؟ اين العلم والفضل ؟ وأسفاه
على الاسلام والمسلمين !»

فابتدراها عبد الرحمن وقال : «رويدك يا سلمى ان وقت النجاة
قريب • ولا أظنك بعد ما سمعت ورأيت تردددين في اطلاق حررتي فيما
عزمت عليه ، وان غدا لناظره قريب» •

فتهدت سلمى وأطرقت وكان قلبها قد دلها على خطر يهدد حبيبها ،
ولكنها ظلت صامته • وبينما هم في ذلك اذ علا نباح الكلاب في باحة
الدير ، فتحولوا الى التافذة المطلة على تلك الباحة ليروا ما هناك ، فاذا
الخليفة ورجاله قد جلسوا على طنافس فرشت لهم تحت الصفصافة ، وبين
أيديهم مختلف ألوان الفاكهة ، والرهبان وقوف بأقداح الماء المحلّسى
بالسكر وأنواع الاشربة الحلوة التي يستخرجها الرهبان من الثمار ، وفيها
اصناف الخمور المختلفة ، المستخرجة من العنب والتفاح والبلع • وكان
الرئيس جالسا باحترام بين يدي يزيد ، ويده قدح من الفضة يقدمه له
ليشرب • ولكن الصفصافة حجبت كثيرا من ملامح الجالسين ، فلم يكن
يبدو الا بعضها من خلال الاغصان ، كما ان عواء الكلاب كاد يصم آذانهم
ويشغلهم عن تتبع ما يجري في ذلك المجلس الطرف •

وكان سبب ذلك العواء ان كلاب يزيد حينما تبعته الى باحة الدير
وعليها الالبسة والاساور كما تقدم ، كان شيبوب وصاحبه نائمين على
دكة في بعض جوانب الباحة • فلما شعر الشيخ بمجيء يزيد ارتعدت
فرائصه ولم يعد يستطيع البقاء ، فهرول وانزوى في مستر من الدبر
ولم يدع شيبوب لمرافقته • فظل الكلب متكئا حتى دخل يزيد وانتشرت

كلابه تحت الصفصافة واشتم شيبوب رائحتها فكان أشد نفرة ورعدة من صاحبه ، فأخذ في النباح وكذلك فعلت كلاب يزيد !
فلما طال النباح : أمر الرئيس بعض الرهبان أن يطرد شيبوب من ذلك المكان ، فقام الراهب بذلك ، وركض شيبوب الى السلم فصعد الى السطح . وكان لعلية الرئيس كوة واطئة تشرف على السطح فأدخل الكلب رأسه منها فرأى سلمى ورفيقها فحمم مستأنسا بهم ، ثم وثب الى الداخل ودنا من سلمى وقد ارخى أذنيه وهز ذيله ، فاستأنست هي به وجعلت تمسح رأسه بيدها وهو يدنو منها ويحك جنبه بشو بها . على انها خافت ان تشتغل بها عن مشاهدة مجلس يزيد ، فشغلته بشرات جافة كانت في جيبيها . وكان شيبوب قد ألف اكل الفاكهة مثل صاحبه واذ لم يكن هذا طبعه . ثم عادت سلمى الى التطلع من النافذة ، وأهل الباحة مشغولون عنها بخدمة يزيد واکرام وفادته ، وكلاهم لا تزال تنبح ، فلم يكن من شيبوب الا اناجابها بنبرة ارتجت لها العلية واستلفتت اتباعه الجالسين تحت الصفصافة ، فالتفت بعضهم الى جهة الصوت وفسي جملتهم «عبيد الله بن زياد» رفيق الخليفة وصديقه ، فوقع بصره على وجه سلمى فلم يتمالك عن الاعجاب بجمالها وهيبتها ، وشعر بجاذب جذب قلبه اليها وامتلك عواطفه !

اما هي فلحظت اتباعه الناس لنباح شيبوب والتفتت بعضهم الى العلية ووقع نظر ابن زياد عليها ، فهرعت الى الداخل وقد غلب عليها الحياء وتبدلت هيبتها . وكان عامر وعبد الرحمن مشغولين عن ذلك بالحديث ، فلما عوى شيبوب وتحولت سلمى عن النافذة التفتا اليها فاذا هي قد احمر وجهها وظهر عليها الاضطراب . فابتدراها عبد الرحمن بالسؤال عن سبب ذلك ، فأظهرت انها لا تبالي ، وقالت : «ان نباح هذا الكلب قد استلفت أنظار بعض الجالسين بين يدي الخليفة فقتلعوا الى

• النافذة •

فقال عبد الرحمن : «وما الذي تخافينه ؟»
فقطع عليه عامر الكلام قائلاً : «لم تخف وانما الحياء غلب عليها !»

* * *

كان عبيد الله بن زياد قد اقتن بسلى للنظرة الاولى . ولم يبق له صبر على معرفة امرها ، ولكنه لم يجرؤ على ذلك والخليفة معه ، فعزم بينه وبين نفسه على الاسراع في العودة وحده من الصيد بجيلة يخترعها ليزيد ، لكي يخرج على الدير وحده ويبحث عن تلك الغادة الفتانة .
على انه لم يتمالك عن سؤال الرئيس خلسة عن سكان تلك العلية . ولا تسل عن حال الرئيس عند ذلك السؤال بعد الذي سمعه من ضيفه الابرص من امر اولئك الضيوف وعلاقة ذلك بالخليفة . فلما سمع ابن زياد يسأله عنهم أوجس في نفسه خيفة ، ولكنه تجلد وأجاب بسذاجة قائلاً : «انهم يا مولاي رجل وابته ، وهم من اهل العراق نزلوا ضيوفا علينا» . ثم قطن لعذر ظنه يرضي الخليفة فقال : «ولا يخفى على مولاي اننا مكلفون باستضافتهم لانهم مسلمون ، فأئزلناهم وقمنا بخدمتهم عملا بعهد الخليفة عمر بن الخطاب ، وهو يقضي علينا بضيافة من ينزل علينا من المسلمين ثلاثة ايام» .

فقال عبيد الله : «حسننا فعلت» . واطمأن قلبه اذ علم انهم ممن المسلمين ورجح ان تلك الحناء عزية ، ولكي يتأكد من ذلك قال مغالطاً : «ألم تقل ان الثلاثة رجل وامرأته وابنه ؟»

قال : «لا يا مولاي ، انهم رجل وابنه وابته . والابنة عذراء» .
فازداد اطمئنان عبيد الله ولكنه خاف اذا طال غيابها ان تخرج سلمى

من الدير فلا يعود يظفر بها فقال للرئيس : «وهل تطول اقامتهم فسي هذا الدير؟»

قال : «لا ادري ولكنني أظنهم مسافرين قريبا الى دمشق لانهم آتون في تجارة» . قال : «أوصيك باستبقائهم ريثما اعود» . فقال : «سما وطاعة» .

ثم خرج يزيد بحاشيته من الدير والرئيس والرهبان يشيعونهم الى البستان ، حتى ركبوا وهم يدعون لهم بالسلامة . أما عبيد الله فخرج وقلبه مشغل بسلمى ، وهو يعد نفسه بالرجوع اليها عاجلا .

- ٥ -

الحب والانتقام

نزلت سلمى ورفيقتها بعد انصراف الاضياف حتى دخلوا غرفتهم ، وعبد الرحمن ساكت لا يتكلم ، وقد ادرك عامر وسلمى ما جاش في خاطره من امر الانتقام . فلما وصلوا الى الغرفة هموا بالجلوس الا عبد الرحمن فانه ظل واقفا والقلق ظاهر على وجهه ، فتجاهلت سلمى حاله ، ودعته الى الجلوس فقال : «أندعيني الى الجلوس وقد أزفت الساعة التي نحن في انتظارها منذ أعوام؟»

فنهت مراده ولكنها تجاهلت ، وقالت : «وأي ساعة تعني؟» قال : «اراك تجاهلين حين لا ينفع التجاهل ، فقد قضي الامر وأن أوان الانتقام!»

فاختلج قلبها في صدرها خوفا عليه من الخطر الشديد بعد ان

شاهدت كثرة تلك العاشية وما معهم من العدة والسلاح ، وقالت :
«دعنا الان من الانتقام يا عبد الرحمن ، فان الساعة لم تأت بعد» .
قال : «وكيف ذلك وهذا يزيد خارج للصيد بكلايه وفهسوده
وجوارحه ؟»

قالت : «ذلك هو الامر الذي اخافه عليك . بالله لا تلق بيدك الى
التهلكة ، فان المركب خشن والطريق وعرا»
قال : «لقد عزمت وتوكلت على الله» . قال ذلك وهو يبحث عسن
خنجره ويصلح ثيابه ويتأهب للخروج .

فأمسكت سلمى بذيل ثوبه ، وقد توردت وجنتاها وغلب عليها الحب
والحياء معا وقالت : «بالله لا تذهب . اني خائفة عليك من هذا الامر
العظيم . انك واحد وهم جماعة» .

فقال : «دعيني ، لا أبالي مهما يكن من كثرتهم ، وقد صمت على
الانتقام وهذا وقته فلا تشني من عزمي» .
فقال وهي تكاد تشرق بدموعها : «لا ، لم يأن وقت الانتقام ، فلا
تذهب الان» .

قال : «اني لا ارى فرصة أنسب من هذه ، فدعيني يا سلمى ، دعيني
أقتل هذا الرجل وأنقذ المسلمين من شره ، وأتقم لحجر بن عدي ،
وأشف غليلي منه» .

فقال : «اذا لم يكن بد من الذهاب فدعني اذهب معك ، فاما ان
نقتل معا ، واما ان تنجو مما ا»

قال : «أليس عارا علي وأنا رجل ان أصطحبك في مهمة كهذه ؟ دعيني
يا سلمى» . وحاول التخلص منها فاذا هي ممسكة ثوبه بيدها . فغضب
وأراد ان يتخلص بالعنف ، ثم نظر الى وجهها فرأى الدموع تساقط من
عينها ، فسكن غضبه ووقف وهو ينظر اليها بعين الحب المفتون وقال

لها : « ما هذا يا سلمى ؟ ما الذي تفعلينه ؟ انك تضعفين عزيمتسي وتحمليني على الجبن ! ما الذي يدعوك الى ذلك ، وعهدي بك أشد حنقا مني وأكثر رغبة في الانتقام ؟ »

فقال وهي تجهش بالبكاء وصوتها يتلجلج : « ألا تدري ما الذي يدعوني الى ذلك ؟ هو الحب يا عبد الرحمن . ان الحب يحملني على هذا الخوف ! » . ثم قالت بصوت ضعيف متقطع وهي تنظر الى الارض : « نعم ، ان الحب حلو شهى لذيد ! »

فابتسم اعجابا وابتدورها وهو يتجلد مخافة ان تغلب عواطفه على ما في نفسه وقال : « صدقت يا حبيبتي ان الحب حلو . ما احلاه . ولكن الانتقام يا سلمى احلى منه . ليس في العالم اذن من الانتقام ولا احلى . دعيني اخرج الى هذا الرجل الذي يسي نفسه امير المؤمنين فأقتله بهذا الخنجر . وأنتقم لك ولي وأنتقد المسلمين منه ، او امسوت في نصره الحق و ... »

فقطعت كلامه وقالت : « لا تذكر الموت يا عبد الرحمن ، ان ذكره يؤلني ويؤذني ، حماك الله من شره » .
قال : « أيؤلمك ذكره وقد ذاقه قلبي من هو أكرم عند الله مني ؟ لقد ذاقه الامام علي ، وذاقه ابوك حجر بن عدي ، وذاقه كثيرون غيرها في سبيل نصره الحق ، فما انا خير منهم . وقد آن وقت الانتقام » .
وهمت سلمى بأن تبجيه فوقف عامر وقد أثر في نفسه ذلك الجدال ، ووقع في حيرة لا يدري لأيها ينتصر ؟ ولكنه خاطب عبد الرحمن مترفقا وقال : « تهمل يا بني وارفق بنا ، واعلم انك سالك طريقا وعرا لا نرضى ان تسلكه وحدك . دعني أسر معك ، لعلي آفئك في جهادك او اكون بين يديك فيصيني ما يصيك » .
فالتفت عبد الرحمن الى عامر وقال : « وأنت ايضا يا عماء تشبسط

عزيمتي ؟ ألم نسمع كلام الهاتف معا ؟ ألم يقل الهاتف فوق قبر حجر :
(وبشر الذين ظلموا بعذاب أليم) • أترى بعد ذلك مجالا لقائل • انه لا بد لي من الذهاب ، ان لم يكن اجابة لدعوة الهاتف فاتقاما لحجر بن عدي الراقد تحت الجوزة ، واتقاما لصهر النبي (صلعم) وابن عمه ووصيه الامام علي • وان لم يكن لهذا ولا لذلك فاتصارا للحق وانقاذا للاسلام والمسلمين من سلطان شغل عن رعاية الامة برعاية الجوارح والكلاب والفهود والمنادمة على الشراب» •

فأراد عامر ان يجيبه ليشبهه عن عزمه اشتاقا على سلمى فقال له : «لا أنكر عليك نبالة الغرض الذي ترمي اليه ، ولكنني اظن الوقت لسم يحيى بعد» •



مل عبد الرحمن الجدال فقال : «لقد ضيقنا علي السبل ، ولست ارى وقتا أنسب من هذا للوفاء بعهدي» • ثم التفت الى سلمى وقد هاجت اشجانه فوق هياج غضبه ، وكأنه تحقق عظم الخطر الذي يهدده في طريقه فقال : «ويكفي يا سلمى ان يكون تأجيل قتل هذا الرجل باعثا على تأجيل زواجنا ، ألم أجعل قتله يا منتهى أمني شرطا لعقد زفافنا ؟ انك تبغين البعد وأنا اسعى في القرب وأشتريه بحياتي ؟ ألم أعاهد نفسي على ذلك ؟ آه يا سلمى ! اني عالم بما يهددني ، ولا أجعل خطر الطريق ، ولكنني مضطر لركوب هذا المركب ، فاتركيني وادعي لي ، فان دعاءك من دعاء الملائكة لانك ملاك في صورة انسان» •

قال ذلك واختنق صوته ، فسكت وراح ينظر الى سلمى وعيناه تلعبان بما غشاها من الدمع ، وقد هاجت شجونه وتلوت عواطفه وهو

يقالها بشهامته وبسالته ، وسلمى لا تزال ممسكة بطرف ثوبه ، والحب والحياء يتنازعانها : فلما سمعت كلامه اطرقت والدمع سسل على خدنها وهي تحاول اخفائه بسكوتها ، وعامر ينظر الى ذنك الحسين وقلبه معها ، ولكنه لا يدري لأيهما ينتصر !

ظلوا صامتين وعبد الرحمن يغالب غوافقه ويخاف ان تغلبه ، ولكنه تجلد وأعاد الكرة وقال بصوت هادئ : «لا أجهل يا سلمى اني سائر في مهمة ذات خطر عظيم ، ولكنك تعلمين اننا انما قطعنا البراري والقفار وجئنا هذه الديار من اجل الانتقام . وقد اردت المجيء وحدي فأيتما الا اللحاق بي ، وهذا ما كنت اخشاه منذ بادىء الامر ، فلا تكوني عثرة في سبيلي وسبيل الحق . اني انما جئت الى هذه الديار لقتل هذا الرجل . أم صدقتم ما ادعيانه من اننا جئنا للتجار بالتمر والجمال ؟! اننا ما جئنا الا للانتقام ، فهل يليق بنا بعد ان استخرنا الله وعزمنا ، ان نرجع الى الوراء ؟ أليس من العلو ان يكون ابن ملجم البلغسي اكثر ثباتا مني ، وهو انما ثبت على قتل نفس بريئة ، وأنا اسعى في استئصال شجرة فاسدة ؟! اني اسعى في انقاذ الاسلام من فساد تولاه ، ولا علاج له غير قتل يزيد ، لكي تعود الخلافة الى حيننا سيد شباب المسلمين الامام الحسين ابن بنت الرسول (صلعم) فاتركاني اذهب في سبيلي ، فقد اتمكت على الله في امري ، وما الموت الذي تخافانه علي الا سنة الله في خلقه ، فاذا حكم علي به فلي اسوة بغيري من القوم الصالحين، وأكون قد توسدت الثرى قرير العين : التي وجه ربي باشا مطمئنا تشهد كل ذرة من ترابي بحسن جهادي . واذا فزت وحيث فاني انما أحيا سعيدا وسلمى زوجتي ، والحسين مولاي وخليفة المسلمين . هذا هو القول الفصل ، وكفانا ترددا» .

فلم يبق ثمة مجال للدفاع فقال عامر : «دعني يا سلمى . ان الله قد

دعاه الى عمل صالح اختاره له ، فعسى ان يوفقه فيه . دعيه وألقي امرك الى الله» .

فتركت سلمى ثوب عبد الرحمن ولكنها ظلت صامته . فآتم عامر كلامه قائلا : «والآن اذا اخرجت في أثر هذا الركب فما الذي تفعله ، وكيف نطلع نحن على خبرك ؟ ألا ترى ان اسير انا معك ؟»

قال : «أقسم بتربة عمي الثاوي في هذا الجوار لا يذهبن احد معي . اما خبري فسأحملة اليكما بنفسي والا» . وسكت .

فعدت سلمى الى القلق وقالت : «والا ماذا ؟ قل ..»

قال : «اني ذاهب الان في اثر هذه الحيلة الى حيث ينزلون لصيدهم ، وسأختبئ في مكان ما حتى أنفرد بيزيد فأقتله ، اما اتسا فامكنا هنا في انتظار بقية هذا النهار وطول ليله ، فاذا جاء مساء الغد ولم أعد اليكما فلا تطلباني ، فلا ادري اين اكون ..»

فقال عامر : «سر واتكل على الله ، ونحن في انتظارك الى غروب الغد فاذا غابت الشمس ولم تعد لنا ، ف ..»

فقطع عبد الرحمن كلام عامر قائلا : «لا أظني بمقد قتل يزيد الا مضطرا للاختفاء فلا استطيع دخول هذا الدير» . وسكت برهة يفكر ثم قال : «ولكنني أرسل اليكم علامة» .

قال : «وما هي علامتك وكيف ترسلها ؟»

قال : «ارمي اليكم بسهم أكتب بين ريشته اسم المكان الذي نلتقي فيه فتوافيانني اليه . فاذا جاء غروب الغد فانتظرا سهمي على سطح هذا الدير . ولن أذكر لكما بين الرشتين غير اسم المكان فلا خوف منه اذا وقع في أيدي الرهبان» .

فأعجب عامر بفطنته وقال : «انها لنعم العلامة» .

وتقلد عبد الرحمن قوسا صغيرة وأسهما ، كما تقلد الخنجر ، ولبس

ثوباً أصبح فيه يشبه أتابع يزيد ، وتزمل برداء فوق ثوبه . وكانت سلمى في اثناء ذلك تنظر اليه قلبها لا يطاوعها على مفارقتها ، فلما أتم الاستعداد وهم يودعها خفق قلبها وندمت على قبولها ذهابه . وأرادت ان تعود الى منعه ، فلم يتح لها فرصة بل أسرع ففتح الباب وخرج . فلم تعد تستطيع اللحاق به مخافة ان يشبهه الرهبان في امرهم . فتظاهرت بالسكينة ، وتبعته بنظرها فاذا هو قد ادرك باب الدير وخرج منه ، فاصطحبت عامراً والتست سطح الدير لكي تشيعه يبصرها وهو سائر في الغوطة . فصعدا السلم وهما يتظاهران بالتفرج ، فلما اشرفا على السطح رأيا عبد الرحمن قد قطع البستان حتى خرج من بابه وهو لا يلتفت يمنة ولا يسرة ثم أوغل بين الاشجار .

وفيما هما ينظران اليه من خلال الاشجار ، رأيا رجلاً ملثماً خرج من الدير وسار في اثره ، فلم يعرفاه ولا اشتبهوا فيه لخلو ذهنهما من وجود رقيب يراقبهما هناك ، ولو علما من هو ذلك المثلث وما نصبه من الشراك لعبد الرحمن لتعقياه وأوديا به ، او لأرجما عبد الرحمن عن عزمه . وما كان ذلك المثلث الا الضيف الابرص الذي جاء الديبر بالامس واختبأ في احدى غرفه . وكان قد رافقهم خلسة منذ خروجهما من الكوفة لحاجة في نفسه ، لو عرفتها سلمى لارتعدت فرائصها ولما صبرت الى غروب الغد تنتظر رجوع حبيبها .

وظلت سلمى واقفة تتناول بعنقها وتحقق بعينها بين الاشجار حتى غاب عبد الرحمن عن بصرها ، فلما توارى أحست كأن قلبها انخن من مكانه ، ولم تعد تتمالك عن البكاء لما غلب عليها من الخوف على حياة حبيبها ، وندمت على تركه يذهب وحده ، ثم عادت الى غرفتها حزينة كئيبية لا تضامل عامراً ولا تنظر اليه .

ولم يكن عامر أقل ندماً منها على ذلك ، فظل صامتا وتزل في اثرها،

والرهبان في شاغل عنها برفع الأثنية والابسة التي كانوا قد أعدوها
للخليفة .

* * *

دخلت سلمى غرفتها وقد اظلمت الدنيا في عينيها وضاحت بها السبل
فأطلقت لعينها عنان الدموع واستغرقت في البكاء كأنها اشعرت بما
سيلقاه عبد الرحمن من الخطر ، وودت لو تتبعه عسى ان تكون له عوناً .
ولكنها لم تكن تعرف الجهة التي مضى اليها ، ولا التي سار اليها موكب
الخليفة ، فظلت تردد بين اليأس والرجاء ، وغامر جالس منقبض الصدر
وفي نفسه هواجس أمسك عن اظهارها اشفاقاً على سلمى . ثم تجلده
فاقترب منها وجعل يخفف عنها ويطمئنها وهي لا تصغي اليه .

على انها عادت تملل نفسها بنيل المني ، فتصورت فوز حبيبها بقتل
يزيد وما يترقب على ذلك مما تتوق اليه نفسها وتقس كل مسلم من دعاة
اهل البيت ، فضلاً عن شفاء غليلها بالانتقام لايها ، فسكن روعها وخف
بكائوها ، فاغتتم عامر الفرصة وقال لها : « خففي عنك يا بنيتي وأتكلي
على الله ، فانه ولي التوفيق وهو على كل شيء قدير ، وما قتل هذا
الخليفة بالامر العسير ، ولا سيما ان عبد الرحمن لن يقدم على قتله وهو
بين رجاله ، ولكنه سيتربص به حتى يراه وحده ، ولا شك في انهما اذا
تبارزا فسكون الغلبة لعبد الرحمن » .

فنزل كلام عامر عليها يردها وسلاماً ، فكفت عن بكائها ، ونهضت
تشاغل بترتيب فرش الحجرة وأثاثها ، ثم استلقت وقد غلبها التعب
وأدركها النعاس . وأدرك عامر ذلك فتركها وخرج ليخلو بنفسه .
وظلت سلمى نائمة الى العصر وعامر يتردد الى الحجرة يتفقدتها فاذا

رآها ما زالت نائمة عاد الى السطح وتشاغل بالتأمل في مشاهد الكنيسة،
او محادثة بعض الرهبان .

وفيا هو عائد ذات مرة رأى شيبوب تحت الصفصافة ، فتذكر الشيخ
الناسك : وخطر له ان يذهب اليه لعله يسمع منه كلاما يطمئنه على
عبد الرحمن . وكان يعتقد الكرامة في مثل هذا الناسك . ثم بدا له ان
يصطحب سلمى لتشاركه اطمئنانه : فلما ذهب الى غرقتها وجدها قد
استيقظت وجلست مضطربة حزينة النفس فقال لها : «ما بالك يا بنية ؟
مالي اراك مضطربة ؟»

قالت والدمع ملء عينها : «آه يا عماه كيف تسألني عن شيء انت
تعلمه ؟ ولقد زاد في هبي ما اتابني من الاحلام اثناء نومي» .
فابتدرها الشيخ قائلا : «دعينا من الاحلام والالوهام ، وهلمي بنا الى
الشيخ الناسك نجلس اليه عسانا نسمع منه ما يسر . فاني والله اعتقد
الكرامة في أمثاله» .

فارتاحت سلمى لهذا الاقتراح ، ووقفت وقد انبسط وجهها وزالت
عبوسه وقالت : «نعم الرأي يا عماه . فيها بنا اليه . اين هو ؟»
قال : «أظنه في بعض جوانب الدير فقد رأيت كلبه الساعة تحت
الصفصافة ، فلا يبعد ان يكون في زاوية من زوايا الدير ، او في بعض
غرفه » .

* * *

خرج عامر وسلمى في اثره ، فلما أطلا على الباحثة رآهما الكلب
فهوول الى سلمى وهو يحرك ذيله ويفمغم استئناسا بها . وذهب عامر
للبحث عن الناسك ثم عاد وهو يقول : «سألت في كل أطراف الدير فلم

اقف له على أثر ، وقد اخبرني الرئيس بأنه خرج عندما كان الخليفة هنا ولم يعد» •

قالت : «هل تظنه في بعض جوانب البستان» •
قال : «ربما ، هلم نبحث عنه هناك» •

فمشيا حتى خرجا من باب الدير ، والحظيرة الى يمينهما وفيهما الماشية والدواب ، فوقفا ينظران في جوانب البستان • وكان الكلب قد خرج في اثرهما ، ثم رأياه يجري الى اليسار مسرعا ، فقالت سلمى : «يظهر ان شيبوب اشتتم رائحة صاحبه فأسرع اليه ، فلنذهب في اثره» • وتبعاه فاذا هو قد انتهى الى جسيمة قديمة العهد ، في أسفل ساقها كهف يشبه غرفة صغيرة أوى اليه الناسك • ورأياه عن بعد جالسا الاربعاء ويداه متقاطعتان على ركبتيه ، وقد أطرق كأنه يفكر في معضلة يتغنى حلها • فلما وصل الكلب اليه وجعل يلحس يديه ويتحكك به اتبسه الشيخ من غفلة فرفع عينيه وشعر حاجبيه يغطيها ، وأمسك لحيته وتناها الى فيه وأطبق شفقيه عليها ، فوقعت عينه على سلمى وعامر ، فجمعل يتفرس فيهما وهما قادمان اليه يفكران فيما ييدآن به الحديث • ولم يكادا يدركانه حتى سمعاه يقول بصوت جهوري اخترق نطقا قلبيهما : «اين عبد الرحمن ١٤»

فلما سمعت سلمى اسم حبيبها خفق قلبها وارتعدت فرائصها ، ولم يكن عامر أقل بغتة منها ، وارتج عليها فلم يعلما بماذا يجيبانه • ولم يكادا يقتربان منه حتى اتصب واقفا كأنه شاب في عتفوان الشباب وصاح فيهما : «اين عبد الرحمن • اين ذهب ؟»
فاقتصر بدن سلمى ، وهمت بالجواب فارتج عليها فأجابها عامر قائلا :
«وأي عبد الرحمن ؟»

قال : «أتسألني يا عامر عن عبد الرحمن وأنت كفيله ؟ قل اين ذهب،

وقد كان معكما بالامس؟»

فلم يشك عامر في انه بين يدي ولي من أولياء الله ، المرفوع عنهم الحجاب ، فقال : «انه سار في مهمة ، لعلك عرفتها من تلقاء نفسك» .

قال : «أظنه ذهب وراء يزيد بن معاوية الذي يدعوته الخليفة» .

فخاف عامر وسلمى ان يسمع احد كلامه : فالتفتا فاذا هما في معزل عن الناس فقال عامر : «نعم يا سيدي» .

فضرب الناسك يدا بيد ونظر الى السماء وقال : «حماك الله يسا عبد الرحمن من ذلك الخائن المنافق . كيف تركناه يذهب في هذا الخطر العظيم ؟»

فلما سمعت سلمى كلامه ترامت على قدميه وصاحت : «قل يا سيدي ! قل لي بالله ، هل من خطر على عبد الرحمن؟»

قال : «الخطر عليه من ذلك الابرص الذي خرج في اثره» .

قال عامر : «وأي ابرص يا مولاي ؟ قل بالله ؟» افسح فقد اقلقتنا» . فأطرق الشيخ وظل هنيهة ساكنا . وهو يقبض على لحيته ثم يتركها ويداه ترتعشان تأثرا . فلم تعد سلمى تستطيع صبرا على سكوته فقالت : «قل بالله يا سيدي . ماذا ينتظر عبد الرحمن في رحلته هذه ؟ ومن هو ذلك الابرص؟»

فرفع الناسك طرف ثوبه ، وغطى به رأسه وقال : «ألا تعرفان ذلك الابرص ؟ ألا تعرفان شمر بن ذي الجوشن؟»

فقالا بصوت واحد : «بلى نعرفه ، وأين هو؟»

قال : «انه خرج في هذا الصباح من الدير ملثما بعد خروج يزيد . وأظنه رأى عبد الرحمن خارجا فاقتفى اثره ليقع به !»

فالتفتت سلمى الى عامر والشيخ لا يزال سائرا رأسه بثوبه وقالت : «تبا له من خائن ، أظنه اقتفى اثرنا من الكوفة وقد علم بالغرض الذي

جئنا من اجله الى الشام . تبا لك يا شمر ! » ثم التفت الى الشيخ وقالت : « ماذا نعمل الان يا سيدي ؟ وما الذي تخشاه على عبد الرحمن ؟ قل لنا ماذا نعمل ، فانا نراك من المحسنين » .

قالت ذلك وخفق قلبها وقد اصطكت ركبها ولم تعد تستطيع الوقوف وكأنها في حلم . وعامر ينظر الى الناسك مستغربا لا يدري كيف يفسر فراسته . ولكنه شغل بأمر الخطر المهدق بعبد الرحمن عن التفكير في الفراسة وكرامات الاولياء . وأحب ان يغالط الشيخ فقال له : « انك تخاطبنا يا سيدي بالرموز والالغاز ، فما هو خبر عبد الرحمن وما الشأن الذي ذهب فيه ؟ »

ولم يتم عامر كلامه حتى قهقه الشيخ ، ثم توقف بفتة وقال : « أتجربني يا عامر وتجاهل ؟ امل لك عذرا ، ولكن الامر الذي جئتم له لا يخفي علي هذه الاحجار ولا علي هذه الاشجار ! واذا لم تصدقاني فاسألا الهاتف الذي كلمكم من الجوزة ألم يقل لكم : « وبشر الذين ظلموا بعباد أليم ؟ »

فلا تسل عن حال عامر وسلمى عند سماعهما ذلك الكلام . فهم عامر يد الشيخ ليقبلها لا يبالي برائحة قذارتها وقذارة ذلك الثوب . فلمسا أحس الشيخ يد عامر ابتعد عنه وانزوى في الكهف والغطاء لا يزال على رأسه . فقال له عامر : « بالله ايها الشيخ الجليل ألا كشفت عن وجهك وأظهرت نفسك ؟ »

فزجره الشيخ وقال : « الزم الادب يا عامر ، ولا تتناول الى ما لا يعينك ، واعلم انني لن أخاطبك بعد الان الا مسترا ، ويكفيك ما علمته من امر ابن ذي الجوشن الابرس ، وما يبغيه من اللحاق بعبد الرحمن » . فخافت سلمى ان يغضب الناسك اذا هما اكثر من السؤال فقالت : « لا تمضب يا سيدي ولا يسوءك سؤالنا وأنت تعلم حالنا بعد ما ظهر من

اطلاعتك على امرنا • انا سائلوك سؤالاً واحداً لا تزيد عليه شيئاً ، فهل تجيبنا ؟ »

فلم يزد على قوله : « هم هم » • ولكنها فهمت انه موافق فقالت : « هل ترى من بأس على عبد الرحمن في مهمته هذه ؟ وماذا نصنع لانقاذه مما عسى ان يحيق به من الاخطار؟ » فأطرق الشيخ برهة ثم قال : « أرجو ألا يكون عليه بأس ، فانه عرض نفسه في سبيل خدمة المسلمين • وهذا كل ما اقله لكما فلا تزيدا » • قال ذلك وهو مل مسرعاً نحو الغوطة والكلب يجري في اثره مخلطاً سلمى وعامر على أحر من الجبر ، وقد جمد الدم في عروقهما وهما لا يكادان يسكان النفس مما اعتراهما •

فلما توارى الشيخ وكلبه عنهما ظللاً برهة صامتين ثم قالت سلمى : « ما قولك يا عماء في هذا الشيخ وما سمعناه من كلامه ؟ » قال : « اني والله في عجب عجاب من امره ، وقد كنا نسمع بالاولياء وكراماتهم ، فالآن قد رأينا احدهم رأي العين ! » فقالت : « اني احسبني في منام » • وفركت عينيها ، وتلفت الى ما حوالها كأنها تريد ان تستوثق من يقظتها ! وأدرك عامر استغرابها وحيرتها فقال : « لا تستغربي يا سلمى مما شاهدته من امر هذا الشيخ مع ما يظهر من بلاهته ، فان الله يعطي من يشاء بغير حساب ، ثم انه قد توافرت فيه شروط الولاية من الزهد والتقشف ، وقد قيل في اهل الولاية انهم جوايس القلوب ، فلا ارى غرابة في معرفته حقيقة حالنا • ويلوح لي انه على مذهبنا ، فلا خوف منه على سرنا » •

فقالت سلمى : « ولكن من عسى ان يكون هذا الرجل ؟ » فأجابها عامر : « ان امره حيرني ، لان حاله ولباسه يدلان على

تنسكه وانقطاعه عن الدنيا ، ولكن كلامه عن يزيد يدل على اهتمامه بأمر المسلمين . ويظهر انه عربي ، وكان لهجة عراقية .

فقلت سلمى : « ليتنا سألناه عن بلده ، وطلبنا اليه ان ينتسب » .
فقال : « ومن يتجراً على هذا السؤال وقد رأيت مبالغة في التستر حتى غطى وجهه ، ولما طال الحديث بيننا توارى ؟ فلعله من بعض الذين بلوا بشل بلوانا فلجأ الى هذا الدبر للاختفاء » .

قالت : « أظنه مصاباً بمقله ، لانه شاذ الاطوار . ألم تسمع من رئيس الدير عن معيشتة وكيف يقضي نهاره بين الاشجار يقتات بثمارها ، ولا انيس له غير هذا الكلب ؟ »

قال : « مهما يكن من امره فانه ذو كرامة ، وعساه ان ينفعنا بكرامته » .
قالت : « وما العمل الان ؟ اني لم ازد من حديثه الا قلقاً » . وسكتت برهة ثم قالت : « وما قولك في شر اللعين ؟ »

قال : « هذا الذي شغل بالي قبجه الله ! لقد طالما شككت في هذا الارص وخفت غدرة ، ويلوح لي انه علم بسفرنا الى الشام واطلع على غرضنا ، فاقضى أثرنا ليشي بنا ، ولولا ما قاله الناسك مما يدعو السي الاطمئنان على عبد الرحمن لأسرعت في البحث عنه وارجاعه عن عزمه . ولكن هبي اني لم أطمئن فليس لي سبيل اليه لاني لا أعرف الجهة التي سار فيها . وأخاف اذا انا لحقت به ان أضل الطريق ، وتبقي انت وحدك ، ولعل هذا الخائن قد نصب لك أحبولة اخرى » .
قالت : « اذهب معك انا ايضا » .

قال : « ولكننا وعدنا عبد الرحمن ان نتظره هنا ، فقد يجيء الليلة ونحن غائبون فيرمي سهمه ، وقد يكون فيما يكتبه عليه ما يبعث على ذهابنا لمواقاته الى مكان ما ، فيقع السهم بين يدي احد الرهبان ولا نطلع عليه . دعينا نمكث هنا ، ونكل امرنا الى الله فهو نعم الكفيل » .

قال ذلك ومشيا حتى اقتربا من الدير وهما كأنهما في حلم ، فأراد عامر ان يشغل وقته في شيء يبعد الشبهة عنهما فقال لسلمى : «تعالى معي الى الحظيرة نتفقد جمالنا وأحمانا» •

فالت : «دعنا من الجبال والاحمال ، وحسبنا التفكير فيما نحن فيه» • قال : «هذا ما اشعر به انا ايضا ، ولكن لا بد لنا من الانتظار الى مساء الليلة او صباح الغد او مساءه ، فكيف نقضي الوقت ووقت الانتظار ملوئل ؟ »

فأطاعته وتحولا الى الحظيرة ، فرأيا الندم قد بذلوا العناية في خدمة الجمال وأما أحمال الترف فلم يجدوها • فبغت عامر لاول وهلة ، ثم تذكر انهم حملوها الى داخل الدير •

وقضيا هناك بعض الوقت ، وسلمى في شغل شاغل عما حولها لا تنبه لشيء لعظم ما ثار في خاطرها من القلق على حبيبها ، ولا سيما بعد ما سمعته من الشيخ الناسك • ولم يكن عامر اقل قلقا منها ولكنه اراد تشجيعها وتحويل ذهنها ، فلما لم يفلح في ذلك، اجاب رغبتها في العودة الى الدير ، وسار توا الى حجرتهما ، ومكثا برهة بين كلام وتفكير •

- ٦ -

الوقوع في الفخ ؟

وحين مالت الشمس الى المغيب علقت آمال سلمى بسهم عبد الرحمن، وخيل اليها من فرط قلقها انها لا تكاد تصل الى السطح حتى ترى السهم ساقطا امامها ، فحثت عامرا على الصعود معها فأطاعها وقلبه لا يدله على

خير . فوقفا على السطح ينظران الى الافق وقد تملكتهما الهواجس ،
وسلمى كلما لاح لها طائر غلته سهما من حبيها حتى تعبت عيناها من طول
التحديق ، وعامر يراقب حركاتها ساكتا ، حتى آذنت الشمس بالزوال
ولم يأت السهم ولا سمع له همس .

وكان رئيس الدير مشغولا في ذلك اليوم بصلوات خاصة لم يفرغ
منها الا نحو الغروب ، فخرج من عليته وتمشى على السطح ، فسرأى
عامرا وسلمى جالسين ينظران الى الغوطة ، وقرأ آيات القلق على وجهيهما
فلم يشأ ان يعجبهما بالسؤال ، بل ظل بعيدا وفي نفسه انهما اذا احبا
مجالسته دعواه اليهما .

فغابت الشمس وهما على السطح ولم يحدث شيء ، فاشتد قلقهما
وعامر يحاول عبثا طمأنة سلمى بحدث او رأي ، وشاع بصرها بعبد
الغروب نحو الغوطة في الطريق الذي سار فيه عبد الرحمن لعلها ترى
قادما تستأنس به فلم تر شيئا ، وأخيرا نهض عامر وهو يقول : « ان
موعدنا غدا حتى الغروب ، ومن العبث بقاؤنا هنا الليلة على السطح فضلا
عن انه يوجب الشبهة » . قال ذلك ومشى فمشت في اثره ، وعيناها لا
تكادان تستقران .

باتا تلك الليلة وهما يفكران في عبد الرحمن ، وقد عزمت سلمى ،
بينها وبين نفسها ، على انها اذا غربت شمس الغد ولم يأتها خبر مسن
عبد الرحمن تسارع الى التنكر في زي الرجال ، ثم تذهب للبحث عنه .
ولم يكن عامر أقل قلقا منها او رغبة في البحث عن عبد الرحمن ، ولكنه
كان يخشى اذا تركها في الدير وحدها ان يكون عليها بأس ، وأخيرا اعتزم
اذا لم يعد عبد الرحمن ان يذهب هو وسلمى معا للبحث عنه .
وأما رئيس الدير ، فقد لاحظ بقاء عامر وسلمى على السطح ، كما
لاحظ ان عبد الرحمن ليس معهما ولكنه حسب في بعض جوانب الدير ،

ولم يداخله رب في امره •

ونفضت سلسى والفجر لم يبد بعد فأيقظت عامرا وحرضته على سى
الصعود الى السطح عسى ان يكون سهم عبد الرحمن قد وقع في اثناء
الليل ، فصعد ولم ير شيئا فرجع • فحشته بعد هنية على الصعود وهو
لا يحتاج الى من يحثه • وما صدق ان اشرقت الشمس حتى دعاها الى
الصعود معه • وفيما هما صاعدان على السلم شاهدا طائرا يحلق في
الجو ولا يحرك جناحيه ، فتطيرا به ، وكان من عادة العرب ، اذا رأوا طيرا
يحلق على تلك الصورة تشاءموا منه ! وأدرك عامر تشاؤم سلسى
فابتدراها قائلا : « اراك تطيرت بسنظر هذا الطائر وقد نهى النبي (صلم) »
عن ذلك بقوله : (من عرض له من هذه الطيرة شيء فليقل اللهم لا طير
الا طيرك ، ولا خير الا خيرك ، ولا اله غيرك ، ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم) • وكذلك قال (صلم) : (اذا تطيرت فلا ترجع) • فانزعج
من باله هذا الوهم وكلي امرك الى الله » • فسكت وخاطرها لم يطمئن
ولكنها سايرته وصعدت معه •

ولما طال انتظارهما واشتد بهما القلق ، تذكرنا الشيخ الناسك ولم
يكونا قد رأياه منذ فر من بين أيديهما بالامس ولا رأيا كلبه في الدير •
ولم يكن أطول من ذلك النهار على سلسى ، فلما دنا الاصيل ولم
يطمئن بالها اخذت تلوم نفسها وتفرع عامرا على التقاعد عن اللحاق
بعبد الرحمن ، وهي الى ذلك الحين لم تذق طعاما فخارت قواها ، ولكنها
لم تشمر بالجوع لشدة قلقها •

وبينا هي غارقة في هواجسها اذ لمحت فارسا يركض فرسه بين
الاشجار بالقرب من باب البستان ، ففحق قلبها والتفتت الى عامر فاذا
هو ينظر ايضا الى ذلك الفارس وقد علت به الغتة ، ورأت رئيس الدير قد
خرج من عليه مسرعا وهو يصلح عباءته وينظر الى باب البستان ، ثم

نادى القيّم وقال له : «ابعث راهبا ليفتح الباب ، لاني ارى عبيد الله ابن زياد قادما . فلعله جاء لينبتنا بقدم الخليفة» .

فلما سمعت سلمى اسم ابن زياد ارتعدت فرائصها ، ونظرت فاذا هو قد وقف بالباب ، ثم هرول بعض الرهبان ففتحوه له . وهت بمخاطبة عامر فاذا هو يقول لها : «انزلي يا سلمى الى غرفتك واستري هناك وأنا ابقى هنا لئلا نرى ما يكون من الامر» . فأرادت ان تسمهه فألح عليها بالنزول ووعدتها بأن يبقى هو في انتظار رسالة عبد الرحمن ، فنزلت بسرعة واختبأت في غرفتها وظل عامر على السطح .

وكان الرئيس قد نزل الى الباب واستقبل ابن زياد ، ووقف معه برهة وهما يتكلمان هسا . ثم صعدا الى السطح وقبل ان يصلا فاحت رائحة المسك فعلم عامر انها رائحة عبيد الله بن زياد لانه كان مشهورا برائحته الطيبة . ولبت عامر جالسا وقد ندم على بقاءه هناك ، ثم ما عثم ان رأى الرئيس مقبلا نحوه وعبيد الله الى جانبه فوقف له وحياء ، فرد عبيد الله التحية هاشا والرئيس يتسم كأن في نفسه قولا بهم به ، فتجاهل عامر وتأدب في موقفه فدعاه ابن زياد الى الجلوس ، وأمر الرئيس بطنفسة فرشت لهم على حصير فجلسوا عليها ، وعامر يجرب بما يبدو من مظاهر النرحاب ، ونفسه تحدثه بظنون كثيرة حتى لم يبق له صبر على استطلاع السبب ، وهو يخاف ان يكون فيما سيسمعه بأس على عبد الرحمن !

فلما استتب بهم المجلس ، جيء اليهم بالفاكهة وكؤوس الأشربة فاكلوا وشربوا ، ثم بدأ الرئيس الكلام قائلا : «لعل مولانا الخليفة قادم الينا فتأهب لاستقباله» .

فضحك عبيد الله وهو يصلح حمائل سيفه وقال : «لا افن مولانا يمر بكم اليوم» .

قال الرئيس : «أعائد هو الى دمشق ؟»

قال : «نعم انه عائد الليلة» •

قال : «ولماذا عجل بالرجوع من صيده ، وقد كنت احسبه لا يعود

قبل اسبوع؟»

قال : «انه تشاءم من سفرته هذه فآثر الرجوع سريعا» •

فارتاب عامر في امر عودة يزيد ، وهم بالاستفهام ، فاذا بابن زياد

يستأنف الحديث قائلا : «وقد نجا امير المؤمنين من خطر عظيم» •

فلما سمع عامر قوله توسم الوصول الى ما يتوقعه لكنه خاف ان

يكون ثمة ما يسيئه ، فبدت البتة على وجهه وتطاول بعنقه لسماع بقية

الكلام •

فأتم عبيد الله حديثه قائلا : «وكانت نجاته من الخطر بسر عجيب

يرجع الفضل فيه الى كلبه والى رجل من خاصتنا» •

فقال الرئيس : «وكيف ذلك؟»

قال : «خرجنا من عندكم بالامس ، وبتنا في قرية على بضعة أميال

من هذا الدير ، فجاءني مساء امس رجل اعرفه من الكوفة ، ونهني الى

وجود غرب متكر يعترم الفتك بأمر المؤمنين في اثناء صيده ، فشكرت

مساءه ووعدته خيرا على جميله • وأصبحنا وأنا لم أطلع الخليفة على

ذلك لثلا أزوجه ، فخرجنا الى الصيد وكلما اراد الخليفة الانفراد فسي

الغومة لحقت به مخافة ان يكون ذلك المتكر متربصا في بعض الاماكن ،

وأوصيت جماعة من رجالنا الأشداء ان يقتفوا اثرنا ويتأهبوا للوثوب

عند اول اشارة • وكان معنا كلب من كلاب الصيد يمتاز بسرعة عدوه

وذكائه ، وقد احبه الخليفة حتى ألبسه الدمقس والحريز ، وملا قوائمه

بالاساور الذهبية ، وفيما نحن على خيلنا بالقرب من غابة متكاثفة

الاعصان نبج الكلب نابحا شديدا وأسرع امامنا حتى أوغل بين الاشجار

وهو يبالغ في نابحه ، فمجينا لامره وما زلنا ندعوه اينما وهو لا يطيع

حتى ارتبت في الامر ، فتفرست في اثره فاذا بشاب ملثم قد خرج من الغابة وفي يده خنجر مسلول : طعن به اول من صادفه من الحاشية . ثم طعن الثاني والثالث واخرق الجمع وهو يلنّس الخليفة . فأمسرت الرجال بأن يقبضوا عليه ولا يقتلوه ، فتكاثروا عليه فقتل منهم خمسة ولم يبلغوا منه وطرا الا بعد ان عثر بجذع شجرة نائي ، فجمعوا عليه وأوثقوه وثاقا شديدا وساقوه الى الخليفة ، وكنت قد سبقته اليه وأخبرته بخبره فأمر بارساله الى دمشق ، وعدل عن اتمام الصيد وأوغر بالاياب فأسرعت في المجيء قبله لغرض عند عبي هذا» . وأشار الى عامر .

* * *

سمع عامر حديث ابن زياد فلم يبق عنده شك في ان الذي قبضوا عليه هو عبد الرحمن ، ولكنه عجب للغرض الذي قدم عبيد الله من اجله ، وخاف ان يكون فيه بأس عليه اذ لا يبعد على الذي وشى بعبد الرحمن ان يشي بهم جميعا ! فأسودت الدنيا في عينه ، ولكنه صبر صبر الرجال وتجلد ، والتفت الى عبيد الله وهو يظهر الاستغراب مما افق للخليفة وقال : «مهما يأمر سيدي فاني رهين اشارته» .

فال : «انني احببت مصاهرتك ، فهل ترضاني لك صهرا ؟» فوقع ذلك الكلام على قلب عامر وقوع الصاعقة . وارتج عنيه فلم يعلم باذا يجيبه ، وهو لا يستطيع مجافاه لانه في قبضة يده ، فأراد ان يحتال في جوابه . وقبل ان يبدأ بالكلام رأى ابن زياد قد وقف فجأفاً وهو ينظر الى البستان وتطاول بعنقه وعلته البغلة . فالتفت عامر فاذا بالخيول تزاحم عند باب البستان وعليها الفرسان وفيهم يزيد بن معاوية . ثم رأوا يزيد قد ترجل وحده وأقبل مسرعا على قدميه نحو الدير كأنه

يطارد شيئاً ، فبغت الرئيس وأسرع الى باحة الدير وهو يتعثر بأذياله حتى كاد يقع على السلم ، فرأى كلباً من كلاب الخليفة دخل الباب وعليه الاطلس والاساور كما وصفه ابن زياد . فلما رآه الكلب مهرولا نحوه انحرف بمسيره نحو غرفة سلمى ويزيد في اثره ، لانه افتقده وهو بقرب الدير فلم يجده ، فعلم انه دخل الدير فجاء للقبض عليه بنفسه لانه كان يحبه ، ولا سيما بعد ما بدا من نهايته في ذلك اليوم .

وكانت سلمى متكئة على عباءة وباب غرفتها مفتوح نصف فتحة ، وفي يدها منديل تمسح به دموعها وهي غارقة في ظلمات الخيال ، تفكر في حبيبها وما عرض نفسه له من الخطر الشديد وقد طال غيابها فغلبها البكاء وأطلقت لعواطفها العنان حتى احمرت عيناها وتكسرت أهدابها وتوردت وجنتاها . وكان شعرها محلولا فاسترسل بعضه على جبينها وتدلسى البعض الآخر حتى غطى معصمها ، وانحسر كمها عن زندها فانكشف معظمه وعليه الوشم كديب النمل .

وفيسا هي على تلك الحال سمعت خشخشة الاساور في قوائم الكلب . ثم رآته داخلا غرفتها فتذكرت يزيد فأجفلت ، وتشاءمت واذا بها تسمع صوت يزيد وهو يناديه ، وأحست به مقبلا نحو غرفتها فارتعدت فرائصها ومدت يدها الى النقاب لتستر رأسها به فلم تدركه فأرسلت شعرها على وجهها رشما تستر واذا يزيد قد دخل ورآها فانذهل لرؤيتها ووقف مبهورا لا يدري ما يقول وقد نسي الكلب وأساوره !

اما هي فغطت وجهها بكفها وغلب عليها الحياء والوجل . وظلت جالسة لا تدري كيف تحتجب ! وداخلتها الدهشة فزادتها رونقا ومهابة .. فولت وجهها عرض الحائط وظهرها نحو يزيد الذي لم يتمالك عن الاعجاب بجسمها وهيبتها ، ولم يستطع ان يكبح انعطافه اليها ، فنادها بنغمة المحب المقتون قائلا : « لا تحجبي شمس وجهك عن خلق الله يا

أجمل خلق الله !

فظلت صامئة وجمد الدم في عروقها من شدة الخجل ، فتحول يزيد من الغرفة وقد وقعت سلمى من نفسه موقعا عظيما . وكان عبيد الله بن زياد قد نزل الى الباحة والرئيس معه فرأى يزيد خارجا من غرفة سلمى وامارات الاعجاب بادية في عينيه ، فشعر بغيرة شديدة مزوجة بالحسد ، لعلمه ان الخليفة اذا رآها وأعجبه لا يبقى له هو سبيل اليها . فتجاهل ما ثار في خاطره وخاطب الخليفة على سبيل المزاح قائلا : «ارى امير المؤمنين مشغولا بقلبه بعد الطريدة التي اصطادها له هذا الصباح !» فقال يزيد وهو يحاول الابتسام : «لكنه اصطاد طريدة اخرى اجمل من تلك ، فتضاعف فضله علينا» .

فأدرك ابن زياد تلميحه فازدادت غيخته ، ولكنه اضطر الى الكتمان وتدم على امتداح نباهة الكلب ، ولعن الساعة التي جاء فيها الى الدير، ولكنه عمد الى المغالطة ونادى احد الخدم فسلم اليه الكلب ، واستشار الخليفة فيما يراه من البقاء او الرحيل فأشار بالرحيل ، والرئيس يرحب به ويرجو بقاءه للاستراحة بقيه ذلك اليوم ، فقال يزيد : «لفد طراً ما يدعو الى التعجيل بعودتنا» . ثم طلب اليه ان يتبعه فتبعه الرئيس حتى اتحيا ناحية وظل ابن زياد واقفا وعيناه تتبعانهما حتى تواريا وراء الصفصافة .

فلما خلا يزيد الى الرئيس سأله عن تلك الفتاة فأخبره انها ابنة تاجر قدم من العراق منذ بضعة ايام .

فقال يزيد : «هل هي عذبة ؟» . قال : «أظنها كذلك يا مولاي» . قال : «حسنا» . ولم يزد ، ثم أمر فركبت حاشيته وركب هو وابن زياد معه ، وودعا الرئيس وخرجا ، وعامر لا يزال على السطح يختلس النظر الى حركات يزيد وقد رآه وراء الصفصافة مع الرئيس .

فلما مضى يزيد ورجاله صعد الرئيس الى السطح وفي وجهه ابتسامة
استدأ عامر منها على شيء في نفسه ، فتقدم اليه وملامح الاستفهام بادية
على وجهه . وقبل ان يهم بالكلام ابتدره الرئيس قائلاً : «اني آبشرك
بالسعادة يا بني !»

قال عامر : «بماذا ؟ وكيف ؟»

قال : «لاني رأيت امير المؤمنين معجبا بابتك !»
فشق ذلك على عامر وقال وهو يتظاهر بالسذاجة : «وماذا هي ذلك
من دواعي العبطة ؟»

قال : «لحظت من كلامه انه يريد ان يسعدك بالمصاهرة» .
فوقع ذلك الكلام على عامر وقوع البلاء العظيم . ولم يفه بكلمة
وتراكت عليه الهموم ، وحار فكره بين وقوع عبد الرحمن في الاسر .
وبين ما سيصيب سلمى اذا علمت بما اصابه ، ثم برغبة يزيد في زواجهاء
فلم يعد يعرف كيف يتخطى درجات السلم لشدة كدره .
اما سلمى فأسرعت بعد ان خرج يزيد من غرفتها وأغلقت الباب ، ثم
وفقت مبهوتة وهي تردد ما سمعته منه ، وأدركت ما جال في خاطره عنها ،
فوقعت في حيرة لا تدري ماذا تعمل ؛ ثم عاد خيال عبد الرحمن الى
ذهنها فشغلت به عن كل هاجس ، وودت لقاء عامر لتستطلع ما علمه عن
عبد الرحمن ، وحدثتها نفسها بأن تخرج في طلبه على السطح ، ولكنها
خافت ان يكون يزيد باقيا هناك فأحجمت .

وبينما هي تردد في ذلك اذ فتح عامر الباب ودخل ، فرآها على تلك
الحال من القلق . وأثر البكاء في عينيها ، والنبغة لا تزال غالبية على
محيائها . فلم يدر كيف يخاطبها ، ولا كيف يفضي اليها بما جاء به من
الخبر المحزن عن عبد الرحمن ، فوقف لحظة لا يتكلم . وأدركت هي ما
يساوره فقالت : «ما وراءك يا عماء ؟»

قال : « ما ورائي الا الخير ان شاء الله » .

قالت : « هل جاءت رسالة عبد الرحمن ؟ هل وصل اليك سهمه ؟ »

قال : « نعم ولكنه وقع في قلبي ! »

فهمت انه سمع شيئا يسوؤها فقالت : « ما الخبر ؟ اين عبد الرحمن ؟ ماذا جرى له ؟ »

قال وهو يتلجلج : « لم يجر له شيء ، ولكن ... »

قالت : « ولكن ماذا ؟ هل قتلوه ؟ » . قالت ذلك وقد اختنق صوتها وسبقتها العبرات .

قال : « لا لم تصل يدهم الى ذلك ، ولديهم اسروه ! »

فلطمت خدها حتى كادت تنفج ابراطها وقالت : « من أسره ؟ وكيف ؟ »

فجعل يخفف عنها وهو يقص عليها حديث ابن زياد ، دون ان يذكر لها شيئا مما قد بدأ به من امر المصاهرة . فلما فرغ من كلامه عادت سلمى الى البكاء وهي تقول : « وقبحهم الله ! انهم قبضوا عليه . أرايت تظيئري في هذا الصباح وأنت لا تزال تغالطني ؟ هذا ما كنت اخشاه ، فما العنل الان ؟ »

فلبت عامر ساكنا غارقا في بحار افكاره . فابتدرته فائلة : « قل يا عماء . قل ما الرأي ؟ »

قال وهو يفرك لحيته بسبابته كأنه يهيء عبارة يخفف بها عنها : « لا تعجلي يا سلمى ، تمهلي واستعيني الله . ولننظر في الامر على مهل » .

قالت : « كيف أتمهل وقد اسروا عبد الرحمن ، ولا ادري ما الذي يحدث له هناك ؟ » . قالت ذلك وأجهشت بالبكاء ، فتحير عامر في امره وهو أشد منها خوفا عليه ، لما سمعه من حديث ابن زياد ، وحدثته نفسه ان يطلعها على ذلك ولكنه خاف ان يزداد قلقها فقال : « لا يفيد التسرع ، ونحن الان حوالي الغروب ، والليل اعمى لا نستطيع فيه عملا ، ولا بد

من الانتظار الى الغد ، وان غدا لناظره قريب » .
 قالت : « انتي خائفة من هذا الليل . اني خائفة ان يصاب عبد الرحمن
 ببلاء عاجل . فلا تملك حيلة لانتقاذه » .
 قال : « لا أظنهم يتون في شأنه الليلة ، ولا بد من ان يمهلوه حيناً
 ريثما يستطلعون حاله : وما دفعه الى قتل الخليفة . وأرى ان انزل غدا
 بأحمال التمر الى دمشق ، لاحتمال لاستطلاع الخبر وأعود اليك ، فترى
 ما يكون » .

قالت : « لا بد من الانتظار اذن ؟ فلنصبرن ان الله مع الصابرين » .
 وفضيا تلك الليلة على مثل الجمر ، وسلى لم تدق رقادا ، وعامر
 يفكر في تدبير الحيلة لاستطلاع حال عبد الرحمن . فلما اصبحا هياً
 عامر جماله وتزى بزي التجار ، وركب قاصدا الى دمشق ، وسلى تدعو
 له بالتوفيق وقلبا يخفق خوفا عليه ايضاً ، لئلا يكون شر قد دبر له
 مكيدة . ولما توارى عن نظرها عادت الى غرفتها وأغلقت الباب ، ولما
 تذكرت حبيبها وما هو فيه من الخطر الشديد فهاجت أشجانها وأجهشت
 في البكاء .

وفيما هي في ذلك سمعت وقع أقدام خارج غرفتها ، وصوتا يشبه
 صوت الرئيس . ولم تك تد تصيح بسعها حتى سمعت قرع الباب فأجابته
 قلبها بدقات متوالية ، ووقفت بلا انتباه ويدها اليسرى على خمارها تتأهب
 لارساله على رأسها اذا رأت في الباب رجلاً غريباً .
 ولا تسل عن اضطرابها ووجعها لما فتحت الباب ورأت الرئيس ،
 ومعه « شمر بن ذي الجوشن » . وقد ارتدى افخر ملابسه وتطيب وأصلح
 هيئته كأنه يستعد للقاء عروس . فلما رأت برصه ارتعدت فرائصها
 وحديثها نفسها ان تبترده باللحن والتأنيب ، ولكنها خافت الفضيحة وهي
 وحدها هناك ، فتجلدت وهي ترتعش . اما الرئيس فلما رأى سلمى

وحدها قال لها : «اين ابوك ؟»

قالت : «أظنه ذهب الى دمشق بأحمال التمر في هذا الصباح . فما الذي تريده منه ؟»

قال : «ان مولانا الخليفة بعث اليه بهذا الامير ليكلمه في شأن» .
فلما سمعت اسم الخليفة ورسالته خافت مما وراء تلك الرسالة ولكنها امسكت عواملقها وأجابته بهدوء فقالت : «ان ابي ليس هنا الان» .
قالت ذلك وهي ترجو ان ينصرف شر بهذا الجواب .

فابتسم شر وهو يحاول ان يتظاهر بالرزاة والاستخفاف مما وقل :
«لا بأس ، فاني مكلف بتأدية هذه الرسالة له او لك» .
قال ذلك ودخل الغرفة ، فتحول الرئيس راجعا ..

واما سلسي فظلت وافقة ، وقد اصطكت ركبناها وافشعر بدننها وخفت ان يبدو ذلك الاضطراب في وجهها فبالفت في ارخاء النفاذ عليه ، ولم تكشف منه الا عينيها . ولكن شر قرأ في تينك العينين امارات الخوف والوجل . فلما خلا اليها ، قال متلفعا : «لا تخافي يا سيدتي ولا تظني بي سوءا ، ولكنني ارجو ان تكوني قد عرفت هذا الوجه» . قال ذلك وقبض على لحيته .

فقالت : «وماذا في معرفتي اياه ؟»

قال : «اذا عرفته عرفت اني جاركم القديم ، واني من اصدفاء ابيك او كمليك عامر !» . قال ذلك وهو يحاول الابتسام فأدركت انه يهددها بمعرفة سر وجودها هناك ، وتحققت القدر في وجهه ، وندمت على بقائها وحدها .

ولكنها لما تذكرت ما ارتكبه ذلك الابرس من الوشاية بعيد الرحمن .
هان عليها كل صعب وعولت على التغاني في سبيل نفاء غليها منه
فقالت : «واذا كنت كذلك ، فما الذي يهلك من امرنا ؟»

قال : « ما بالك تخامئيني بالجفاء يا سيدة الملاح وأنا انما جئت لاستمطافك ؟ »

فأدركت ما وراء هذه الملاطفة ، وسكتت وقد صعد الدم الى رأسها فتحول وجهها الى غضب وقالت : « انك جئت لمخاطبة ابي . ولكنه غائب ، فاذا جاء فخطبه » .

قال : « وماذا يفيدني خطابه اذا لم تكوني انت راضية ؟ »
 قالت : « اراك تلمح الى ما لا يليق بك بين يدي فتاة لا تعرفك ! »
 قال وهو يظهر الاستخفاف : « كيف تقولين انك لا تعرفيني وأنا أعتقد غير ذلك ؟ ام انت لا تزالين مفرورة بذلك الفتى الغر الجاهل ؟ »
 فلم تعد سلسى تستطيع صبرا على تلك الفحة ، وأعلت فكرها فيما تفعل فرأت نفسها ضعيفة غريبة ، والخليفة واعوانه وكل اهل الشام ضدها وحياتها وموتها بين شفتي ذلك الرجل . فأحست كأن الجبال تراكت على صدرها وتساقتت دموعها بالرغم منها ، فحولت وجهها لئلا يلحظ شر ذلك فيزداد طمعه فيها .

أما هو فلما رآها تبكي استسهل استرضاءها ، فعمد الى الملاينة :
 واقترب منها وقال في حنا : « لا تبكي يا سلسى ولا تخافي ، فاني مع علي بسرك وسر عامر وعبد الرحمن . لا اريد بك شرا ، بل انا نصيرك وعونك حتى تخرجي من هذه الديار آمنة ، على شرط ان تجيبي سؤال قلبي ، وترحمي مجبا قطع البراري والقفار سعيا اليك . فارحمي قلب هذا العاشق الولهان ، واقلمي عن مجارة الغلمان الذين يسوقون انفسهم الى الموت بجملتهم وغباوتهم : كما فعل ابن عمك عبد الرحمن الذي أغواك بشقشقة لسانه ، حتى وقع اسيرا وسبق الى السجن مغلولاً ، ولو اردت ان اسوقك وأسوق عامرا معه لقمت ، ولكن قلبي لم يطاوعني لانسي احبك . فاذا أطمعني ورضيت بما اطلبه منك عشت سعيدة آمنة ، لان ما

تسمون الى نيله انما هو أضغاث احلام ، ونحن الان اهل الصولسة
والبطش ، وخليفنا صاحب السلطان والاعوان . فما قولك ؟
وكان شمر يتكلم وهو ينظر الى وجهها من وراء الثقاب وهي معرضة
عنه وغرائصها ترتعد ، وقد جمد الدمع في عينيها وحارت في امرها فظلت
صامتة . فاستبشر شمر وظن السكوت جوابا فأعاد الكرة وقال : «اني
والله ليعجبني تعقلك وسداد رأيك . فأقص لي عن رضاك وهذا
يكفيني الان» .

فلم تعد سلمى تصبر عن الجواب فحولت وجهها اليه وقالت : «انك
تطمع في امر يقصر عنه باعك ، فانصرف من هنا بسلام !»
فضحك وقال : «الى اين أنصرف يا سلمى . أنصرف الى امير
المؤمنين فأطلعه على امرك فيصيك ما اصاب ابن عمك ؟ أفنك لسم
تفهمي ان مغزى كلامي بعد . فاعلمي اذن ان عبد الرحمن اصبح فسي
قبضتنا ولم يبق له مطمع في الحياة : فاستبقي نفسك وعامرا . والا
فالموت اقرب اليكما من جبل الوريد» .

قال ذلك والخبث يتجلى في وجهه ، فابتدرته سلمى قائلة : «خسنت
يا نذل ! ان باعك وباع يزيد أقصر من ان تنالا شعرة من عبد الرحمن !»
فضحك شمر ضحكة طويلة وقال : «أتظنين اننا فاصرون عنكم ؟ ألم
تفهمي ان عبد الرحمن امير عندنا وقد قبضنا عليه وهو يحاول قتل امير
المؤمنين ؟ فمن اين تأتبه الحياة بعد ؟! اقلعي عن عنادك وأطيعي ناصحا
يعرض عليك السعادة ، فاذا رفضتها اذافك الموت الزؤام !»

قالت : «لا تحسبني جاهلة ما تقوله فقد علمت ان عبد الرحمن
اسير ، وانك وشيت به ، وأعلم انك قادر على ان تشي بي ايضا وتميتنا
معا . ولكن الموت مع عبد الرحمن خير من الحياة معك يا خائن ! فامض
لشأنك وافعل ما تشاء ، والموت اسهل ما تخوفني به وهو أحب الي من

قربك . فاذا بعدت عن وجهي لا أبالي حيث ام مت !
 فوق ذلك التقرع موقع السهام في قلبه ، ولكنه كان شديد الوله
 يسلمى منذ كانت في العراق ، وهو انما لحق بهم الى الشام وأوقس
 بعد الرحمن طمعا في الحصول عليها ، لانه لم يكن يجرو على منافسته
 فيها ، فلما أوقعه في الأسر غنما تأس من حياته وتخاف على حياتها
 فترضى به . وكان يريد مخاطبة عامر في هذا الشأن ؛ فلما لم يجده هناك
 خاطبها وعجب لشجاعتها وعزة نفسها ، وهان عليه ما سمعه من التوبيخ
 واعتزم استرضاءها بأية وسيلة كانت ، فقال : « يا للعجب من جهالتك !
 لقد كنت أحسبك عاقلة فاذا انت حقاء مغرورة ! ولكنني أعرض عليك
 الحياة مرة اخرى فاذا رفضتها كان ذلك آخر العهد بك » .

قالت : « امض وافعل ما تشاء . اخرج من هنا وليكن ما يكون » .
 فخرج شمر والغضب ظاهر في وجهه وحركاته ، وهو يلعن سلمى
 ويتوعدا . ولكن قلبه لم يطاوعه ، فصبر نفسه ريثما يرى عامرا ويحمله
 بالوند او الوعيد على اقناعها .

* * *

اغلقت سلمى الباب وراء شمر وأطلقت لنفسها عنان البكاء . وجلست
 تندب سوء حظها وتفكر في مصير عبد الرحمن ومصيرها . حتى اذا
 كلت من البكاء والنحيب استرجعت رشدها وأعملت فكرها فلم تر خيرا
 من ان تنتظر عودة عامر فتستشيريه في الخروج من هذا الدير والاختفاء
 في مكان آخر ريثما يفتح باب الفرج .

ومضى معظم ذلك النهار وسلمى بين بكاء وتأمل ، دون ان تذوق
 اي طعام او شراب . حتى اذا مالت الشمس نحو الاصيل سمعت وقع

خطوات مسرعة امام باب الغرفة ، فخفق قلبها ، ثم رأت الباب قد فتح ودخل عامر وعلى وجهه ظواهر الدهشة فازداد اضطرابها وقالت : « ماذا وراءك ؟ »

قال : « ما ورائي الا الخير ، ما بالك في هذه الحال ؟ هل جاءك احد بخبر جديد ؟ »

قالت : « كيف تسألني عن حالي وأنت تعلم ان عبد الرحمن مسجون؟ هل علمت جديدا من امره ؟ وما سبب اضطرابك ؟ قل ولا تطسل السكوت » .

قال : « أما عبد الرحمن فقد علمت انه حي في سجنه ولا خوف عليه الان . وأما سبب اضطرابي فاني رأيت جوادا واقفا يباب الدير موسوما بلفظ (عدة) فعلمت انه من خيل الحكومة ، وخفت ان يكون قد جاءنا احد من رجال يزيد يريد بنا سوءا لاني صرت أحسب اشجار هذه الفوطة عيوننا علينا ! »

فقالت : « لقد نطقت بالصواب ، وأنا ايضا ارى رأيك فهل توافقتني على الخروج من هذا الدير والاختفاء في مكان آخر ؟ »
قال : « نعم ، ولكنني اخاف اذا خرجنا الساعة ان يكون صاحب ذلك الجواد في انتظارنا ، فلنصبر قليلا » .

فتذكرت سلمى حديث شمر فقالت : « ربما كان هذا الفرس لذلك الرجل الابرص » .

قال : « وما شأنه ؟ هل جاء الى الدير اليوم ؟ »
قالت : « نعم جاء وتناول الى ما يقصر عنه بنو أمية جميعهم ! »
فتعجب عامر وقال : « وما تمنين ؟ هل رأيته ؟ وهل خاطبك فسي شأن ما ؟ »

قالت : « انه جاء بعد خروجك هذا الصباح ، وجعل يستعطفني

ويسترضيني ، ولما لم ير غير الاعراض خرج مفضبا وهددني بالوشاية بي الى خليفته ، وما زلت مذ خرج وأنا أفكر في هذا الامر ، فلم أر خيرا من الاسراع بمغادرة هذه البلاد» .

فدق عامر يدا ييدا وقال : «تبا له من غادر !» .. أظنه لن يصبر الى الغد لكي يشي بنا . وقد كان من الحكمة ان تساطليه وتدافعيه ريشنا نخرج من هذا المكان ولا سيما انك تعلمين ان قيادنا في يديه ، وانه قادر على ان يؤذينا ..» .

فقطعت سلمى كلامه قائلة : «لا تلمني يا عاه فاني لم استطع صبرا على قحته وغدره وتهديده . ولم اعد أريد الحياة بعد ما اصابنا» . قالت ذلك وخفتها العبرات فسكت واغرورت عينها بالدموع ، فندم عامر على ما بدا من لومه وقال : «اني لا أملك يا سلمى ، فلو كنت انسا مكانك لما قابله باخف من ذلك ، على اني اخفيت عليك امرا وقع لسي بالامس مع ابن زياد ، ولم أطلعك عليه بعد» .

قالت : «وما ذلك ؟» . فقص عليها خطبة ابن زياد لها الى ان قال : «وقد ماطلته خوفا من غضبه . والآن لم يبق انا الا التاهب للسفر ، فقد بعث الجمال والاحبال فحُفَّت امتعتنا ، ولم يبق لنا ما نحمله غير هذه الثياب» .

قال ذلك وأخذ في جمع الثياب وحزمها . ولم يكذب يفعل ذلك حتى سمع رئيس الدير يناديه باسمه ، فأجفل وتحول الى الباب ففتحه وتطلع فرأى الرئيس واقفا تحت الصمصافة وامارات البشر على محياه . فلما وقعت عينه على عامر أومأ اليه باصبعه ان يأتي اليه .

فاستبشر عامر بوجه الرئيس وذهب عنه اضطرابه ، واستأذن سلمى في الخروج اليه ثم خرج على عجل . وقبل ان يصل اليه تحول الرئيس نحو السلم المؤدي الى السطح وهو يوميء اليه ان يتبعه ، فسار في اثره

حتى صعد الى السطح ، ودخلا غرفة الرئيس ، فاذا هناك عيد الله بن زياد جالسا على وسادة مثاة فوق البساط فانقبضت نفس عامر ، وأوجس خيفة من قدومه ، اذ يتقن انه انما جاء خائبا . ولكنه تجلد وتظاهر بالبشاشة والارتباك ، فوقف له ابن زياد ورحب به وأجلسه الى جانبه ، وجلس الرئيس على جانب البساط بقرب الباب . فلما استقر بهم الجلوس قال عامر : « كيف اصبح مولانا امير المؤمنين اليوم ؟ »

قال : « أصبح في خير ، وقد كلفني ان احمل اليكم بشرى اظنها ترحمكم ، وان كانت لا تسرني ! »

فسكت عامر ، ثم ادرك ان سكوته يعد احتقارا لانعام الخليفة فقال:

« اننا جند امير المؤمنين نأثر بأمره » .

قال : « انت تعلم ما في نفسي من امر ابتك وما خاطبتك به بالامس . ألا تذكر ذلك ؟ »

قال : « نعم أذكر ذلك يا مولاي » .

قال : « وقد كان في نيتي ان اعود اليك مرة اخرى ، فسبقني امير المؤمنين لانه شاهد ابتك اتفاقا . فوقعت من نفسه موقعا حسنا . واعتزم ان يسعدك بالمصاهرة لتكون ابتك من بعض نسائه » .

فوقع هذا النبأ في اذن عامر وقوع السهم في قلبه ، وتلثم لسانه وظهرت الحيرة على محياه فظل ساكنا . فلم يخطر ببال ابن زياد ان عامرا يتردد في الجواب ، ولكنه حسبه فوجيء بنعمة لم يكن يتوقعها ، فأعاد تبارته ونمقها فقال : « ولو لم يسبقني امير المؤمنين الى ذلك لكنت احسبني سعيدا بمصاهرتك ، ولكن امره فرض ، فأهنتك بهذه النعمة التي يغبطك عليها كثيرون » .

فلم يزد عامر بذلك الايضاح الا ارتباكا . وحدثته نفسه ان يعتذر بخطبة سلمى لشاب آخر ، ولكنه خاف ان يسأله عن اسم الخطيب وهو

لا يقدر على التصريح باسمه ولا أن يتحل اسم أحد سواه لانه لا يعرف
 احدا يعلم اليه سره في تلك الديار . فلم يستطع غير التظاهر بالقبول
 واسداء الشكر رشا يدبر حيلة للفرار ، فقال وهو يحاول الابتسام :
 «اني أعد نفسي أسعد الناس بهذه النعمة ، لأن التقرب من أمير المؤمنين
 شرف وسعادة ، وما ابتني الا جارية من جواريه . ولكنني أرغب الى
 مولاي ان يهملنا يوما او يومين حتى تأهب لحمل الفتاة الى دار الخليفة؛
 لانها ستلقى الخبر بالدهشة لبعد هذه النعمة عن خاطرها ولاسيما انها
 أصبحت اليوم مريضة» .

فقال ابن زياد : «لا اظن الخليفة الا راضيا بما ترتاح اليه عروسه .
 واذا تعجل الامر فانما يكون ذلك رغبة في استقدامها اليه ليرسل اليها من
 يكون في خدمتها حتى تصل الى داره في أمن وراحة» .
 وسكت عامر ، فحصل ابن زياد سكوته على الرضا ، ثم نهض فنهض
 الرئيس وعامر ، فودعهما وخرج .

* * *

أسرع عامر الى سلمى ليرى رأيها في هذا الامر الجديد . وكان
 صبرها قد تقد في انتظاره، فلما أطل عليها وشاهدت البتة على وجهه
 أوجست خيفة وابتدرته بالسؤال فقال لها : «هل بنا نهرب فاني لا ارى
 فرجا الا بالفرار من هنا» .

قالت : «ما الذي حدث ؟»

قال : «اننا وقعنا في مشكلة اعظم مما كنا نخافه !»

قالت : «وما ذلك ؟»

فقص عليها حديث ابن زياد كما وقع . وكان يتكلم وهو يتوقع

اجفأها فاذا هي قد ابرقت اسرتها وأشرق وجهها وزال غضبها ولم تجب .
فقال : « ما رأيك يا سلسى ؟ ألا ترين ان نسرع في الفرار ! »

فالت : « ولماذا الفرار ؟ »

فاستغرب سؤالها وقال : « ما هذا السؤال ؟ ألا نفر من هذه الهوة ؟ ! »

قالت : « أتخسب الاقتران بالخليفة هوة ؟ » • وضحكت !

فازداد استغرابا ولكنه حسبها تمزح فقال لها : « صدقت ان الاقتران بالخلفاء سعادة ! هيا بنا نحمل امتعتنا وتنصرف قبل ان تداهنا تلك السعادة ! »

فقلت : « كيف نفر من سعادة يتناها كل انسان ؟ ام تحسبني امزح ؟ »
قال : « لا ! شك في انك تمزحين ! »

قالت : « كلا انما اقول الجد • ومتى رايتني اذف الى الخليفة ،
عرفت اني أجد ولا أهزل ! »

فلم يصدق قولها وظل يحسبها تعبت فقال : « دعينا من المجون الان
فان الوقت قصير • هلم بنا نرحل • وأرى ان نخرج منفردين ، واذا رأينا
حمل الامتعة يدعو الى شبة تركناها » •
قالت : « اذا شئت الخروج فاخرج • وأما انا فاني أنتظر وفد الخليفة
لأسير اليه » •

فقال : « دعينا من المجون يا سلسى فليس هذا وقته ! »
قالت والجد باد في وجهها : « قلت لك اني لا أهزل بل اقول الجد ،
وأنا باقية هنا حتى أحمل الى دار الخليفة • واذا ساءك ذلك فابق
حيثما شئت » •

فقال وقد مل اصرارها : « اذا كنت تجدين فما انا معك • والا فما
الذي تعنيه ؟ »

فقلت : « كن حيث شئت فاني أعني ما اقول » •

قال : «أتعنين ان تقبلي يزيد زوجا لك ؟»

قالت : «لا تقل يزيد بل قل امير المؤمنين» .

فذهل عامر وظن نفسه في حلم ! وكان وهو يخاطبها قد هم بجمع الامتعة فلما سمع كلامها ترك ما كان بيده من الثياب ، ووقف وأسند ظهره الى الحائط مبهورا لا يبدي حراكا ، وهو يعجب لما سمعه منها ، وقال في نفسه : «لقد صدق من قال ان النساء ضعيفات العقول ! ان هذه الفتاة نسيت ابن عمها بعد ان كانت تتظاهر بالامتانة في حب عبد الرضيت رجلا كان السبب في القبض عليه وربما قتله . لك الله يا عبد الرحمن !» . ثم نظر الى سلسى فاذا هي جالسة لا تعباً بغضبه فناداها قائلاً : «سلسى !» . قالت : «نعم» . قال : «أنت ابنة حجر بن عدي ؟» . قالت : «لا ادري !»

قال : «ألم تكن بالامس نبكي أباك تحت تلك الشجرة ؟ ألم تقسم لناخذن بثأره ؟» هل نسيت موقف عبد الرحمن والخنجر بيده ؟ أنسيت عبد الرحمن ابن عمك وخطيبك ؟ أنسيته لانه وقع في ضيق ويئت من حياته ؟ اطمعت في القرب من الخليفة ابن قاتل ابيك ؟ اعوذ بالله ! ما هذا الذي اراه ؟ أفني حلم انا ام في يقظة ؟! فقالت بصوت هادىء لا يشوبه اضطراب وهي مطرقة : «لا ، بل انت في يقظة !»

فلما سمع كلامها تصاعد الدم الى رأسه وبدأ له فشله بعد ان شهد انقلابها فتناثر الدمع من عينيه وهو يحاذر ان تلاحظ سلسى ذلك فتنسبه الى الضعف ، فتحول وخرج من الغرفة وهو لا يدري ماذا يفعل ولا الى اين يذهب ، ولم يصل الى الصفصافة حتى لقيه الرئيس ، فلم يتجبه لوجوده حتى سأله عما كان من امر سلسى . فلم يدر بماذا يجيبه لئلا يلمح كدره فيطلع على شيء من سره ، ويفتضح امره ، ولكنه تجلد

وحاول الابتسام وقال : «لا ريب في انها اغتبطت بهذه النعمة» . قال ذلك وتظاهر بأن امرا طرأ على ذهنه يدعو الى سرعة الرجوع فاستأذنه وعاد حتى اتى باب الغرفة وهو لا يلتسمه ، فأراد النحول عنه فوقت عيناه على سلمى فاذا هي مشغلة بشيء تحاول دسه في جيبها . ولما رآته بادرت الى الباب فأغلقتة في وجهه ثم اوصدته !

فلما رأى تسترها منه الى هذا الحد ، داخه ريب في امرها . ولبت واقفا بالباب وهو لا يفهم سر هذه الظواهر الغريبة . فلم تطاوعه نفسه على طرق الباب وأحب العزلة برهة لعله اذا خلا بنفسه ينكشف له شيء من هذا الغموض فانقلب راجعا حتى خرج من باب الدير ومشى فسي البستان حتى تجاوزه وهو غارق في بحار الهواجس لا يدري الى اين تسير به قدماه .

وما شعر الا وهو على مقربة من الجوزة ، ولما وقع بصره على قبر حجر اختلج قلبه في صدره لتذكره ليلتهم على ذلك القبر . فثاقت نفسه الى البكاء فوق ترابه لعل هاتفا ينبئه بحقيقة ما يبدو له من الغرائب . وفيما هو يفكر في ذلك مر بخاطره الشيخ الناسك فقال في نفسه : «يا ليتني ألقاه وأستطلع هذا الامر فلعله يفرج همي» . ولم يكذب يفكر في ذلك حتى رأى شيبوب خارجا من وراء الجميزة وهو يثب على جذعها كأنه يحاول الصعود فأراد عامر ان يناديه ولكن بصره وقع على اعلى الجوزة فرأى شيخا متكئا على بعض اغصانها ففرس فيه فاذا هو الشيخ الناسك بعينه . فأجفل وعجب لوجوده هناك ، ثم تذكر ما ظهر منه من الغرائب السابقة فزال عجبه ، وارتاح لالتقائه به في ذلك المكان . وقبل ان يهم بمخاطبته رآه يتحرك ، فتربص ليرى ما يبدو منه فاذا هو يتحدر نازلا بأسهل ما يكون . فظل عامر واقفا حتى وصل الناسك الى الارض والكلب يحوم حوله ويثب على يديه ورجليه كأنه يرحب به .

وكان الناسك قبل ان يصل الى الارض قد ارسل شعر ناصيته على جبينه وعينه فغطى ما بقي من سحته خاليا من الشعر الا رأس أنفه وصاح قائلاً : «لقد قضي الامر يا عامر . ولكن لا تجزع فانهم لن يقتلوه على عجل» . فارتعدت فرائص عامر واقشعر بدنه وهم ييد الشيخ ليقبلها فأمسك الشيخ يده وقال : «تجلد يا عامر وكن رجلاً» .

فأمسك عامر نفسه وارتاح لمكاشفته بحال سلمى فقال : «اني لا أجزع على عبد الرحمن ولكنني خائف على سلمى» .

قال : «وما الذي يخيفك عليها ؟»

قال : «لقد طلبها يزيد لتكون زوجا له فقبلنه بالرغم مني» .

فأرخصي الشيخ الناسك يده فأفلتت يد عامر . ولبت كلاهما صامتا وعامر ينظر ما ييدو من كرامات الشيخ وقلبه يخفق . فاذا بالشيخ قد جلس وأسند ظهره الى الجوزة وهو يحك رأسه بأطراف اظافره كأنه يفكر في امر . ثم قال : «وأي بأس على سلمى من زواجها بيزيد ؟»

قال عامر : «ألا ترى بأسا عليها يا سيدي ؟ وهب انه لا بأس عليها فكيف تنكرت لعبد الرحمن ؟!»

فضحك الشيخ حتى بدت نواجذه وقال : «لا شك في انها لم تقرر ذلك الا بعد تفكيري» .

فتعجب عامر وقال : «لكن كيف يطاوعها فلها على ذلك ؟ كيف تخون خطيبها وابن عمها وترضى بذلك الاموي بدिला منه ؟»

فقال الشيخ : «تأدب يا عامر ان ابنة عدي لا تخون . وهي لم تأت الشام وتكابد مشاق الاسفار وتحمل الاخطار لتخون قلبها وتغدر بابن عمها» .

قال عامر : «ولكنها قد فعلت يا مولاي . وها هي ذي مستعدة للذهاب الى يزيد» .

قال : «دعها تذهب واظهر لها رضاك بذهابها ثم انظر ما يبدو منها» .
 فدهش عامر لتلك المعميات ولم يلح في الاستفهام لئلا يغضب
 الناسك . ولكنه استحسن رأيه في مسايرتها ليستطلع ما يكنه ضميرها
 وتظاهر برغبته في الانصراف اليها فابتدره الناسك قائلاً : «اذهب اليها
 على عجل» .

* * *

نهض عامر ومشى وهو يتعثر بأذياله لفرط ذهوله حتى اتى الفرفة
 فرأى الباب لا يزال موصدا فطرقة وصبر فلم يجبه احد : فألح في قرعه
 ففتحته سلمى وتحولت الى حصير جلست عليه وهي مطرقة ، فدخل
 عامر وأقفل الباب وراءه ونظر في وجه سلمى فرأى الكتابة بادية فيه
 وكأنها كانت تبكي فقال لها : «ألا تزالين مصرة على رأيك يا بنية ؟»

فأشارت برأسها ان «نعم» .

فقال : «لقد فكرت في امرك بعد خروجي من عندك فرأيت انك على
 حق ، لاننا لا نستطيع الفرار الان وعلينا الارصاد والعيون من كسل
 ناحية . ثم ان تقربنا من الخليفة نعمة كبرى ستعود علينا بالخير» .

فرفعت بصرها اليه وتفرست في وجهه هنيهة ثم قالت : «يظهر انك
 تريد الذهاب معي» .

قال : «وكيف لا ؟»

قالت : «لا ، لا تذهب معي» .

قال : «كيف لا اذهب معك ، والى اين اذهب ؟»

قالت : «لا ادري اين ينبغي ان تذهب ، ولكنني لا اريد ان يذهب

معي احد » .

قال : «ماذا تقولين ؟» اذا كنت تعدين اقترارك بالخليفة نعمة فلماذا تريدن حرمانى منها ؟» انى لأرجو اذا صرت انت زوج امير المؤمنين ان تساعدني في اطلاق سراح عبد الرحمن لانك ستسلطين على قلب الخليفة ولا أظنه يرفض لك طلبا ، وربما وصلنا بوساطتك الى مناصب رفيعة !» . قال ذلك وهو يراقب ما يبدو منها وعيناه شاخصتان اليها . اما سلمى فحدقت ببصرها اليه وهي تشك في صدق كلامه ثم قالت : «أصحيح ما تقوله يا عماء ؟» هل تقرني على الذهاب الى الخليفة . أقسم بعبد الرحمن انك تسمح لي بذلك» .

قال : «نعم يا سلمى انه صحيح لا ريب فيه وافسم لك» .
 قالت : «أطعني اذن ودعني اذهب وحدي !»

قال : «ولماذا ؟» انى لأعجب من امرك . أكلمنا جاريناك في غريبة انيتنا بغريبة اخرى . ان اصرارك على مني من ذهابي معك لأغرب من قبورك الذهاب . ما هذا يا سلمى ؟» . قال ذلك والاسف والعتاب باديان في عينيه . ولكنه لم يكذب قوله حتى رأى وجه سلمى قد علتة امارات الكآبة والغضب : فتقطب حاجباها وتوقدت عينها وقد زادها الاحمرار بريقا حتى لم يعد عامر يستطيع النظر اليها . ثم وقفت بغتة وتحولت من السكون والركة الى الخفة والشدة وقالت : «أتظنني ذاهبة للاقتران ييزيد ؟»

قال : «وفيم انت ذاهبة اذن ؟»
 فمدت يدها الى جيبيها واستلت خنجرا كانت قد خبأته فيه وقالت :
 «اني ذاهبة لاقتله بهذا الخنجر !»

فأجفل عامر ، وأكبر شجاعة سلمى وقال : «لكن كيف تفعلين ذلك يا سلمى ..» وكيف ارضى بأن تفعليه . اتنا ما زلنا نشكو من اندفاع عبد الرحمن وعدم تبصره ، وأراك تندفعين الى ما هو أشد منه خطرا» .

فقال وقد هاجت عواطفها : «أعلم ان عبد الرحمن مهدد بالقتل ثم تمنعني من الذهاب اليه ، وتلومني على رغبتني في اللحاق به ؟ وكيف يدعونا يزيد الى ان نسير اليه ويمكننا من التحكم فيه ولا نرضى ؟! » .
نعم اني عدت عمل عبد الرحمن تهورا لانه اقترب من يزيد وحوله الخدم والاعوان . ولكن يزيد يدعوني الى الزواج به وهي فرصة ينبغي ألا أضيعها . أم تريد ان اخاف على حياتي فأترك عبد الرحمن في خطر القتل وهو في قبضة يزيد ؟ دعني أذهب اليه فاما ان أقتل يزيد وأنقذ الاسلام من شره وأنتقم لأبي ، واما ان اموت فداء حبيبي ، او نموت جميعا . لا تقف في سبيلي اني ذاهبة الى يزيد رضيت أم لم ترض » .

قالت ذلك وقد تغيرت هيئتها من شدة ما اعترافها من الاهتياج والانفعال ، فلم يردد عامر الا استغرابا ودهشة ، وظل يرهة صامتا متحيرا ثم قال : « اذا كنت ترين الموت هينا عليك في سبيل عبد الرحمن ، فلماذا تريدان ان ابقى ؟ اتني انما اعيش لاجلكما . فارقني بي ودعيني أسر معك ، فاما ان نموت جميعا ، واما نجونا جميعا . ام تراك تحسبني جيانا ؟ »

فلما سمعت قوله امسكت نفسها وتجلدت ثم قالت : « حاش لي يا عماء ان اظن بك الجبن ، ولكن لا فائدة من ذهابك » . ثم قطعت حديثها كأنها كانت تهم بأن تقول شيئا ثم امسكت عنه .
فابتدرها قائلا : « كيف لا يكون في ذهابي فائدة ؟ وما فائدة بقاءني هنا ؟ »

قالت : « أعزني سمعك يا عماء ، وتبصر في قلبي .. انك اذا ذهبت معي كنا جميعا في خطر الأسر او القتل . فاذا لم أفز انا بقتل يزيد وحكم علي بالموت يحكم عليك انت ايضا بمثله . فمن يسمى بعد ذلك في انقاذ عبد الرحمن ؟ وأما اذا كنت طليقا وقدر علي الموت ، فانك تستطيع حينئذ

ان تسمى لانقاذ عبد الرحمن . واني لأرجو اذا تمكنت من ذلك ان تقرئه
 تحيتي . وتنبئه بأن سلمى آثرت الموت في سبيل حبه على البقاء بعده .
 وان عظامها تتهلل في أعماق القبر لتسكنها من انقاذ حياته » . قالت ذلك
 وخنقتها العبرات ، فجلست وقد خارت قواها ووقع الخنجر من يدها . ثم
 اتبعت لنفسها فاسترجعت رشدها والتقطت الخنجر من الارض وقربته من
 فيها فقبلته وهي تقول بصوت مختق : « ان فيك آمالي وعليك متكلي .
 فاما ان تعتمد في أحشاء يزيد او في أحشائي . ويا حبيذا اذا كان في ذلك
 نجاة مالك فؤادي » . ثم أغمدت الخنجر وأرجعته الى جيبيها ، وجلست
 وقد تكسرت أهدابها من فرط البكاء وعيناها تتقدان بشجاعة وثباتا !

- ٧ -

في مجلس الخليفة

تضاعف اعجاب عامر بشجاعة سلمى وبشهامتها بعد ما سمعه منها .
 ولكن بقي في حيرة ولم يدر كيف يجيبها ، وأعمل فكره فلم ير مندوحة
 عن الازعان لارادتها . ولما تصور ما يهددها من الخطر تحقق انها ملقية
 بنفسها الى التهلكة ، وانها مع ذلك لا تستطيع انقاذ عبد الرحمن . فقال
 لها : « وما قولك اذا حكم القضاء بقتلك وقتل عبد الرحمن ، هل نكون
 هناك فائدة من بقائي ؟ »

قالت : « أوصيك اذا حكم القضاء بذلك ان تقضي بقية حياتك فوق
 قبر ابي تبكيه عني وعن عبد الرحمن . واذا ملكك رشذك فاذهب الى

الامام الحسين سيد شباب المسلمين وجاهد في سبيل نصرة الحق لعل
الله ان يأتيه بالفرج بعدنا» •

فسكت عامر اذ لم يجد ما يقوله • ثم عاد بعد قليل فقال : «القد
سددت علي السبيل بحجتك ، واني فاعل ما تأمرين والله حسبي ونعم
الوكيل » •

قالت : «ولكن احذر يا عماء ان تبقى في هذا الدير . لانهم اذا عرفوا
من انا لا آمن ان يبعث يزيد اليك بجند يقبضون عليك على حين غفلة» •
فقال : «لقد أصبت ، ولا فائدة من بقائي هنا وأنت في قصر الخليفة •
ولكنني سأنتكر وأدخل دمشق لأتسمم الاخبار • وأوصيك ان تدبري
الامر بالتأني والحيلة عسى ان يوفقك الله الى ما فيه الخير» •

قالت : «ليطمنن بالك ، ولا تعباً بما تراه في الان من ظواهر الحدة.
وتذكر كيف رأيتني حين جئتني بخبر يزيد» •
قال : «اني والله معجب ببات جأشك يا سلسى ، ولكنني اخاف
عليك» • قال ذلك وشرق بدموعه •

قالت : «لا تكن أقل ثباتا مني ، وأنا فتاة وأنت كهل عركه الدهر •
ولا يخفى عليك اننا نهضنا لعمل كبير اذا فزنا فيه كان خيرا وسعادة لسائر
المسلمين ، أفلا يجدر بنا ان نعرض انفسنا للخطر من اجل ذلك ؟»
فجثا عامر على ركبتيه ورفع يديه ونظر الى فوق وقال : «اللهم اني
أستودعك وديعة أودعنيها عبدك حجر بن عدي • تهيد الحق ونصير
صاحب الحق : فلا تفجعني فيها ، انك فاحص القلوب وعالم الغيب
وأرحم الراحمين» •

ثم نهض ونهضت سلمى وقد سكن روعها ، وارتاحت لما نهم لها من
امر الذهاب وحدها ، وتمزت بما عولت عليه من التفاني في سبيل الحب
الصادق ونصرة الحق القويم •

وكانت الشمس قد توارت وراء الافق وهم الليل بارسال النقباب .
وأخذ التعب من سلمى وعامر مأخذا عظيما لما مر بهما من الاهوال في
اثناء ذلك النهار : ففضيا ليلتهما والقلق سائد عليهما .

واستيقظ عامر قبل الفجر وسلمى لا تزال في القرائش ، فظنها نائمة
وانسل خارجا من الغرفة وهو يريد الخلوة ليستخير ربه فيما يرجوه من
ذهاب سلمى الى دار الخليفة وفيما يخشاه من عراقب اندفاعها .

فصعد الى السطح في هدوء لئلا يشعر به الرئيس ، فلما أطل على
الغوطة رأى الاميار فيها بين تغريد وزقزقة ومداعبة لا يشغلها شاغل عن
التمتع بما خلقت له . فاتجه فكره الى ما هو فيه وقال في نفسه : «هنيئا
لهذه الخلائق الصغيرة . اني اخالها اسعد حالا من بني الانسان ، واذا
فاخرناها بما نعتقد في انفسنا من السلطان عليها وما نرجوه من ثواب او
توفعه من نعيم فالواقع انها اسعد منا حالا ، لا تجزع على حبيب ولا
تخاف من رقيب ، وما آدرانا انها ترجو ثوابا مثلنا ؟ » . واعترض تفكيره
معاء الماعز في الحظيرة وخوار الثيران فقال : «ولا اخال هذه أتعس حالا
من أسيادها بني الانسان : ونحن انما نخدمها التماسا لسعادتنا ، ولكن
السعادة تبعد عنا لما يقف في سبيلها من عقبات الطمع والشره مما لا نعرف
له حدا » .

ولم تطل احلامه في عالم الخيال لما قام في نفسه من الاهتمام الشديد
بأمر سلمى وذهابها الى يزيد . فلما عاد الى هذه الهواجس اقشعر بدنه
خوفا عليها . ولكنه لم يدر ما يفعل وقد نفذت حيلته في استبقائها فلم
يشأ التسليم ، وعزى نفسه بما سمعه تحت الجوزة من قسول
الها تف : «وبشر الذين ظلموا بعذاب آليم» . فارتاح باله وتحول ذهنه الى
عبد الرحمن وخاف ان يستجمل يزيد قتله فيذهب معهم هباء منثورا .
وما اتبه الى نفسه حتى وقعت أشعة الشمس على عينيه وهو ينظر

الى مشرقها على غير انتباه ، فخاف ان تستيقظ سلمى ولا تراه فسي
الغرفة فتضطرب ، فمشى نحو السلم فاذا بباب عليا الرئيس قد فتح
وخرج الرئيس وقد تزمّل بعباءته ، فاستقبله عامر بالتحية ، فرد عليه
بثلها وقال : «اراك مبكرا ؟»

قال : «خرجت أستشق نسمات البحر» .
قال : «ظننتك رأيت رسول الخليفة . ألم تره ؟»
فاختلج قلب عامر عند سماع اسم الخليفة وقال : «لا لم أره ،
اين هو ؟»

قال : «جاء مساء الامس وأتّم نيام فبات عندنا على ان يراك هذا
الصباح» .

قال : «وأين هو يا سيدي ؟»
فنادى الرئيس احد الرهبان وأمره ان يدعو الرسول .
ولم تمض برهة حتى رأى الرجل صاعدا وحالما وقع عليه نظره عرف
من برصه انه شمر بن ذي الجوشن ، فاستعاذ بالله من شره وعلم انه قدم
لمخاطبته في شأن سلمى .

اما شمر فاستقبل عامرا باسمه وقال له : «هل تأذن لي في خلوة
قصيرة ؟»

قال : «تعال» . ومشى به الى جانب منزل من جوانب السطح .
وقبل ان يصل الى المكان قال شمر : «أظنك ادركت سبب مجيئي يا
عامر ؟»

فرأى عامر ان يبقته بخبر خطبة الخليفة لسلمى لكيلا يترك له مجالا

• للكلام •

فقال : « لعلك قادم من قبل الخليفة لحمل خطيبته اليه ؟ »
فلما سمع شمر ذلك بغت واستوقف عامرا بيده وقال له : « ماذا تقول . وأي خطيبة تمنني ؟ »
قال : « سلمى » • قال : « هل خطبها الخليفة ؟ »
قال : « هكذا يقولون ونحن ننتظر وفدا من عنده اليوم » •
فبهت الرجل وظل صامتا برهة ثم قال : « اذن قد خرجت سلمى من يدي » •

فخاف عامر اذا جافاه ان يشي بسلمى او ينوي بها شرا ، وظلن مجاملته تدفع ذلك الشر عنه فقال : « لا ادري أخرجت ام لم تخرج ، ولكنني أعلم ان مولانا امير المؤمنين بعث يخطبها لنفسه ، ومع ذلك فالستقبل في علم الله » •

قال : « ويحك ! .. أنغرر بي يا عامر ؟ لكن هذا كله من عناد تلك الفتاة الجاهلة .. ألم تخبرك بما لقيتني به من الجفاء امس ؟ أظنها كانت طامعة في الخليفة ؟ » • قال ذلك وضحك ضحكة مغتصبة ثم قال : « فلتنهأ بالخليفة هي وخطيبها الاول اذا كان لا يزال على قيد الحياة » •

فارتعدت فرائص عامر وقال : « هل تعرف شيئا عن عبد الرحمن ؟ »
قال : « لا أعلم ما جرى له حتى الان ، ولكنني أخبرك ان عناد سلمى سيجر الوبال عليها وعليه ، أظن الخليفة اذا عرف علاقتها به يستبقها او يستبقه ؟ فلتنهأ ابنة حجر بما يجره عليها رفضها شمر » • قال ذلك وتحول مسرعا وهو يتعثر بأذياله لفرط سرعته ، حتى نزل وخرج فركب جواده وسار ، وعامر واقف وقد جمد الدم في عروقه وهو لا يدري ما يفعل •

وهم عامر بالنزول ، فاذا بفارس أقبل على الدير ، وراه يدخل من

فوره على الرئيس ويخاطبه ، ثم رأى الرئيس يتحول اليه هو قائلاً :
 «ابشر يا عامر ، ان وفد الخليفة قادم لحصل العروس ، فأخبرها لتأهب» .
 فهرول عامر حتى دخل الغرفة وهو لا يدري ما يقول لسلمى ، وكانت
 قد نهضت ولبست ثيابها وتأهبت للسفر .
 فقال لها : «ألا تزالين يا سلمى على عزمك ؟» . قالت : «قد عزمتم
 واتكلت على الله» .

قال لها : «ألا تراجعين نفسك ؟ ألا تذكرين ان في دار الخليفة اناسا
 يعرفونك ويعرفون علاقتك بعبد الرحمن ؟ أتعنين الخليفة اذا عرف
 حقيقة حالك يبقي عليك ؟»

قالت : «ان الذي يرى الموت امام عينيه ويسعى اليه باختياره لا يخاف
 العقبي . أتعنني أجهل ان شمر اللعين يترقب فرصة للإيقاع بي وانه حالما
 يعلم بوجودي في دار الخليفة يطلقه على سري ؟ ولكن ...»
 فقطع عامر كلامها قائلاً : «وما قولك اذا كان قد عرف ذلك قبل
 خروجك من هذا الدير ؟»

قالت : «لا أبالي عرف ام لم يعرف ، وليفعل ما يشاء ، دعني الان
 من بواعث التردد فقد عزمتم وتوكلت والسلام . هل سمعت عن وفد
 الخليفة ؟»

قال : «علمت الساعة انهم قادمون لحملك ، فاذا رأوني هنا ولسم
 أذهب معهم يرتابون في امرنا وأرى ان اخرج بحيلة . فاذا جاءوا فاذكري
 لهم اني ذهبت في حاجة وسأوافيكم الى دار الخليفة» . قال ذلك ثم
 تنهد والتفت الى سلمى وقال : «انك ذاهبة الى خطر هو أشد مما خفناه
 على عبد الرحمن يوم خروجه لقتل يزيد ، فكيف ارضى بهذا الذهاب ؟
 لا لا . لا أدعك تذهبين وحدك !»

قالت : «لقد قضي الامر يا عماء ، تعال ودعني على عجل ، واحفظ

وصيتي لك في شأن عبد الرحمن» .

قالت ذلك وشرقت بدموعها . ولكنها حاولت الكظم وهي تشاغل
باصلاح خمارها . اما هو فلم يعد يتالك عن البكاء لاعتقاده انه لن
يرى سلمي بعد هذا الفراق . ولكنه لم يشأ ان يكدرها فقال لها :
«سيري في حرامة الله وارفقي بنفسك ، واذا رأيت سبيلا للنجاة غير
القتل فافعلي» .

قالت : «سأرى ما يكون» . وأكبت على يده لتقبلها فضمها الى
صدره والدموع تتناثر من عينيه ، ثم قال : «حيي عني عبد الرحمن ،
ولا أكلفك انفاذ خبرك الي فاني سأستطلع كل شيء بنفسي وأقف على
مخبات الاحوال في حينها ولكنني أوصيك بأن ترفقي بنفسك ما
استطعت» .

قالت : «لا تخف يا عماء وأنت تعلم اني بنت حجر بن عدي وهذا
يكفي» .

قالت ذلك وقد استرجعت قواها وأمسكت عواطفها .
وفيما هما في ذلك سمعا ضجيجا في باحة الدير فقال عامر : « ان
الوفد قد وصل وسأخرج خلصة حتى لا يتنبه الي احد ، فاعتذري عني
كما اوصيتك . أستودعك الله» . ثم تزل بعاءته وخرج مستخفيا وانسل
مسرا فبا لبث ان اختلط بالجمع ولم يتنبه له احد حتى خرج مسن
الدير وقلبه يقطر دما !

وكان الوفد قد وصل الى الدير وفي مقدمته عبيد الله بن زياد ، وقد
أعدوا هودجا مجللا بالاطلس . وتقدم ابن زياد توا الى الرئيس وطلب
مقابلة عامر فنزل الرئيس بنفسه الى غرفة سلمى فاستقبلته بجاش ثابت،
واعترضت لغياب عامر وذكرت انه سيوافيهم الى دمشق . فعاد الرئيس
بالخبر ، فلم يعبا ابن زياد بذلك ولكنه طلب ان يقابل سلمى . فأخذه

الرئيس اليها فقابلته والنقاب على رأسها وأخبرته بغياب ايها .
فقال : «هل انت مستعدة للذهاب الى الخليفة؟»
قالت : «نعم» .

- ٨ -

سلمى في قصر يزيد

خرجوا بسلمى وأركبوها الهودج ، وسار الفرسان حولها بالرماح والحراب في موكب حافل حتى وصلوا الى باب المدينة . وكانت هسي تنظر الى المدينة من خلال الستور فلما أطلت على بابها انبهرت بما رآته من الزحام وبما هناك من الابنية الرومانية الهائلة ولاسيما باب المدينة الكبير وأقواسه الضخمة . فدخل الموكب من القوس الوسطي فسي طريق طويل تحف به الاعمدة الرخامية من الجانبين ، وقرعة حوافر الخيل على البلاط تحدث ضوضاء شديدة الهتها قليلا عن هواجسها ، ثم وقف الموكب امام باب كبير جانبا من الرخام المنقوش ، وعلى عتبة العليا رسم النسر الروماني والباب من خشب الأبنوس ، مصفح بالنجاس بعض التصفيح وعليه نقوش جميلة . وكانت تسمع عن أمثال هذا الرسم من عمها وتعرف ان النسر شارة الروم فاستغربت اقامة الخليفة في بيت من بيوت الروم .

ولم يكذب يقف بها الهودج هناك حتى ترجل ابن زياد ودنا من الهودج وقال لها من وراء الستار : «اتا ياب الخليفة يا سيدتي» . فنزلت حتى دخلت من الباب ، وعلى جوانبه الحرس من جند الخليفة في أيديهم

الحراب • فمشت وابن زياد دليلها في باحة كبيرة مرصفة بالفسيساء ،
تتخللها مفارس الرياحين ، وأحواض الرخام تتدفق عن جوانبها المياه •
فسارت في طرق الحديقة وابن زياد يتقدمها وهو يجرسيفه وراه معجبا
بما ملكوه من ابنية الروم وآثار مجدهم ولسان حاله يقول : « ابن ابنة
الكروفة التي تعرفينها من هذه الابنية المزخرفة ؟ »

وبعد قليل انتهت الى باب آخر اصفر من الباب الاول يصعدون اليه
بدرجات قليلة من الرخام المصقول ، وتكتنفه عند من الرخام فوقها قبة
مغشاة بالذهب وعليها الرسوم بالالوان البديعة ، ومن بينها رسوم تشبه
ما في كنائس النصارى ، فلم تستغرب ذلك لما علمته من ان هذا
القصر بقي على ما كان عليه في عهد ولاية الروم • فدخل عبيد الله امامها
تحت القبة فتبعت ، فأشرفت على باحة واسعة مكشوفة مسورة بالعمدان
المزخرفة بنقوش بعضها من الذهب ، وعلى دوائرها مقاصير ، وأرض
الباحة مرصفة كلها بالفسيساء الدقيقة على أشكال تشبه رسوم الشجر
والحيوانات وغيرها • وفي وسطها حوض من الرخام المجزع يتصاعد الماء
من أنبوب ، في وسطه ما يشبه رأس الاسد ، وفي صدر الباحة باب
مرتفع عليه ستار وأمامه الحجاب • فعلمت انه مدخل مجلس الخليفة •
ورأت الى يمين الباب جماهير الناس وفيهم الشعراء والرواة وأصحاب
الحاجات ممن يقفون بباب الخليفة لقضاء حوائجهم • وكانت الباحة
مكشوفة من الوسط فقط ، يكتنفها رواق قائم على أعمدة مزخرفة ،
وقد نقش بعضه بالحفر على أشكال الازهار والثمار والأدميين ، وزين
بعضه برسوم ملونة ومذهبة • فبهرتها تلك المناظر لانها لم تكن رأت مثلها
من قبل •

ولما أطل ابن زياد على تلك الباحة هم بعض الذين كانوا هناك من
الشعراء وذوي الحاجات بالتقدم اليه لمخاطبته في شئونهم ، فلما رأوا

سلمى معه تراجعوا وانزروا وراء الاعمدة .

وعطف هو نحو اليسار بين الاعمدة تتبعه سلمى حتى وصلا الى باب
 بديع النقش عليه ستر من الحرير المزركش بالذهب برسوم جميلة وفي
 جملتها كتابة باليونانية ، فازداد استغرابها لبقاء المسلمين على تلك الآثار
 الى ذلك الحين مع ما وصل اليه سلطانهم من السعة والنفوذ . ولسو
 علمت معنى تلك الكتابة لكان استغرابها اعظم ، لانها كلمات تتألف منها
 عبارة الاستهلال بالصلاة عند النصارى وترجمتها «باسم الآب والابن
 والروح القدس» . والسبب في ذلك ان الستور وأمثالها من طراز الملك
 كانت قبل الاسلام تصنع في مصر وسكانها من النصارى وفيهم القبط
 والروم فكانوا يطرزونها بالرومية ، وأكثر ما يرسمونه عليها تلك الآية .
 وكان الروم في الشام وغيرها يتعاونون تلك الستور ونحوها من مصر
 فيملقونها على الابواب والتوافذ للزينة والتبرك . فلما ظهر الاسلام وفتح
 المسلمون مصر والشام استعاروا تلك الزينة من الروم ولم يلتفتوا الى
 فحوى ما عليها من الكتابة ، وفي جملتهم الامويون في دمشق . وما
 زال ذلك دأبهم الى ايام عبد الملك بن مروان (من سنة ٦٥ هـ الى ٨٦ هـ)
 فكان اول من اتبه اليه ، والى ما كان يضرب على النقود وما كان يطرز
 على القراطيس ، وهي البرد التي تحمل في الاواني والثياب . وذلك انه
 بينما كان ذات يوم في مجلسه اذ مر به قرطاس فنظر الى طرازه فأمر ان
 يترجم الى العربية ، فترجموه له ، فأكره وقال : «ما أغلظ هذا ! وكيف
 ان هذه الاواني تصنع في مصر وتحمل في الآفاق» . ثم أمر بالكتابة
 الى عبد العزيز بن مروان اخيه وعامله على مصر بإبطال هذا الطراز ، وأن
 يأمر صناع القراطيس ان يطرزوها بكلمة «أشهد انه لا اله الا هو» .
 ففعلوا ، وما زال ذلك شأن الطراز من ذلك الحين . وكتب الى عمال
 الآفاق جميعا بإبطال ما في اعمالهم من القراطيس المطرزة بطراز الروم ،

ومعاقبة من وجد عنده بعد هذا النهي شيء منه بالضرب الموجع والجس الطويل . وفعل مثل ذلك ايضا بالدائير .

دخلت سلمى من ذلك الباب بعد ان ازاحوا الستار عنه ، فأتته الى دهليز مفروش بيسط من الديباج وعلى جدرانه نقوش كثيرة حتى اقبلت على «دار النساء» . وهي غرف تكنف باحة فيها بركة من الرخام المجزع . فقال لها ابن زياد : «انك في دار النساء يا سيدتي» . قال ذلك وتحول فاستقبلتها امرأة عجوز ومعه رجل عليه لباس الحجاب فاستغربت سلمى وجوده ، فقالت لها العجوز : انه (فتح) خصي مولانا امير المؤمنين وحاجبه (ويزيد اول من اتخذ الخصيان في الاسلام) . ومشت بهما العجوز حتى دخلت غرفة زينوها وفرشوها بالابسة والاطالس ، وفيها سرير مذهب لم تر مثله قبل ذلك ، وهناك تهيت وشعرت بعظم الامر الذي عرضت نفسها له ، وأحست انها في ققص من حديد ، فتظاهرت بالثب والمجوز ترحب بها ، وتطلب اليها ان تنزع خمارها وترتاح الى ان قالت : «وقد أمرني امير المؤمنين ان ادخلك الى الحمام» .

فرفعت سلمى الخمار عن رأسها فبان وجهها وتجلت محاسنها فانبهرت العجوز من جمالها وهيبتها وجعلت تمدحها وتطري حسناتها التماسا لاستئناسها ، فأجابتها سلمى بما جعلها تزداد اعجابا بها وتهنئتها بما نالته من التفات الخليفة ، وألحت عليها في دخول الحمام ، فقالت : «سأدخله بعد ان أستريح» .

قالت : «لقد أعددت لك الثياب الفاخرة ، ولا ريب عندي في انك اذا لبستها سيزداد جمالك وتعلو منزلتك عند مولانا» .

فشكرتها ولكنها استمهلتها رشا تستريح . وهي انما ارادت التخلص من الحمام لتخفي خنجرها في مكان امين لعلها انها اذا دخلت الحمام فسترافقها العجوز اليه فتطلع على الخنجر فيقتضح امرها ،

فاعتذرت بانحراف صحتها وانها تخاف ان يضرها الحمام .
فسايرتها العجوز ولكنها رجعت فقالت : «واذا طلبت الخليفة ان يراك
فهل تقابليته بهذه الثياب ؟»

قالت : «اذا شئت ان ابدل ثيابي فعلت واتركي الحمام الى الغد» .
فأطاعتها وأتتها بثوب من الحرير الناعم ، يجلله جلباب طويل وردي
اللون فاحتالت في تبديل ثيابها من غير ان تشعر العجوز بخنجرها . ثم
عكفت العجوز على تسريح شعرها وتزيينها ، فأصبحت سلمى بعد ذلك
أشبه بالملائكة منها بالآدميين ، حتى ان العجوز عشقتها وعلق قلبها بها .
اما سلمى فقد كانت في اثناء ذلك غارقة في بحار الهواجس لا تدري
ما تصنع لكثرة ما يتجاذبها من المشاغل وأهمها امر عبد الرحمن وهل هو
مسجون ام قتل ام أطلق . ورأت في الحجرة نافذة بجانبها مقعد مبني
من الرخام كاللدكة تكسوه وسادة كبيرة ، فجلست على الوسادة وأظلت
من النافذة فأشرفت على خلاء ضيق وراءه جدار عظيم يدل على فخامة ذلك
البناء ، وسمعت جلبة تشبه التكبير فعلمت انها بقرب الجامع ، فعمدت
الى مخاطبة العجوز لعلها تستطرق في حديثها الى خبر خطيبها فقالت لها:
«ما هذا البناء يا خالة ؟»

قالت : «هذا هو الجامع ياسيديتي» .

قالت : «وهل بناء امير المؤمنين ام ابوه ؟»

قالت : «كلا يا حبيبتى فانه من بناء الروم مثل هذا القصر» .

قالت : «وهل كان عند الروم جوامع ؟»

قالت : «كلا ولكنه كان كنيسة باسم سيدنا يحيى ، يصلي فيها
النصارى ، وكان هذا القصر الذي نحن فيه لرجال الحكومة من الروم ،
فلما فتح المسلمون الشام اتخذوه دارا للامارة واقتسموا الكنيسة بينهم
وبين النصارى فجعلوا نصفها جامعا والتصف الاخر كنيسة» .

قالت : «وهل بين هذه الدار والجامع اتصال؟»
 قالت : «نعم ان بينهما مرا يمضي فيه الخليفة كل صباح للصلاة
 ويعود منه ، وقد ذهب في هذا الصباح ولم يعد بعد» •
 وبينما هي تخاطبها اذ سمعت الضوضاء تزايد في الجامع فقالت
 سلمى : «وما سبب هذه الضوضاء؟»

قالت : «ان المسلمين يلعنون أبا تراب» •
 قالت : «ومن هو ابو تراب؟»
 قالت : «هو علي بن ابي طالب ، فهم كلما صلوا ختموا الصلاة بلعنه» •
 فتذكرت سلمى مصيبتها ، وان أباهما انما مات في هذا السيل ، ولم
 تكن لتعبأ بهذا الحديث لولا رغبته في التطرق منه الى حديث عبد
 الرحمن فقالت : «ان هذا القصر بديع لا اظن المسلمين بنوا قصرا مثله
 الى اليوم ، ولكنني رأيت فيه الحرس وقوفا على الابواب ومعهم السيوف
 والحرا ب ، مع علمي ان الخلفاء في الحجاز والعراق لم يكونوا يتخذون
 الحرس» •

قالت : «صدقت يا بنية ، وأول من اتخذ الحرس هو معاوية ابو امير
 المؤمنين بعد حادثة البرك بن عبد الله التميمي الذي كاد يقتله لو لم يقع
 السيف في ظهره وينجو باذن الله ، فاتخذ معاوية الحراس منذ ذلك
 الحين ليسهروا على حراسته ليلا ونهارا ، كما امر بقيام الشرطة على
 رأسه اذا سجد ، وهو اول من فعل ذلك من الخلفاء ، ثم فعل ابنه امير
 المؤمنين مثل ذلك ، والسبب في كل ذلك يا حبيبتي ان قلوب المسلمين
 تغيرت عما كانت عليه من قبل ودخلها الغل ، فأصبح الاخ يحقد على
 اخيه ، وغدا قتل الخلفاء سنة عند بعض الناس حتى ان مولانا الخليفة كان
 في خطر القتل منذ يومين ، اذ كمن له رجل في مكان صيده ، ولو لم
 ينبه بعض خاصته الى ذلك لذهبت حياته على أهون سبيل ولكن الله

• نجاه ودارت الدائرة على الباغي» •

فلما سمعت سلمى ذلك اختلج قلبها وارتمدت فرائصها وخافت ان تستريدها بيانا فتسمع خبر قتل جيبها • ولكنها لم تكن تستطيع كبح شوقها الى الاستطلاع فقالت : «وماذا فعلوا بالرجل؟»

قالت : «قادوه مغلولاً وحبسوه ، وسمعت في هذا الصباح انهم سيوقفونه بين يدي الخليفة ويسألونه عن اصله وسبب مجيئه وبعد ذلك يقتلونه • ألا يستحق القتل؟»

فسكتت سلمى وزاد اضطرابها ، وخافت ان يبدو ذلك على وجهها فتظاهرت بصداق دهمها وحتت رأسها على ذراعها فوق النافذة وأخفت وجهها • فقالت لها المجوز : «ما بالك يا سيدتي لا بأس عليك؟»

قالت : «اني اشعر بصداق أليم في رأسي لا اكاد أتحملة» •

فمدت المجوز يدها وأخرجت من جيبها خرزة من الجزع معلقة بخيط قالت لها : «خذي هذه التعويذة علقها بين ضفائرك فانها تشفيك بإذن الله ، وقد جربتها بنفسي مرارا فكان الصداق يذهب مني حالا» •

فقالت : «ولكن صداعي شديد يا خالتي» •

قالت : «لا بأس عليك خذي هذه التعويذة» •

فالت ذلك ولم تنتظر جوابها بل وقتت وربطت الخرزة بصفيرة من ضفائرها وهي تقول : «واذا لم يزل بعد فانه يزول عما قريب بقدم الخليفة ، وأظنه سيسأل عنك متى عاد من الصلاة ، ولا رب عندي في انك ستكونين عنده في المنزلة الاولى بين سائر نسائه» •

فاقشعر بدنهما وتحققت قرب الساعة العظمى وفالت في نفسها : «لقد آن الاوان فلا بد من الدهاء والحكمة ، والا ذهب السعي سدى» • وطلبت الى الله ان يلهيها الصبر ورثبت جأشها • وبينما سلمى تفكر في ذلك ، اذ سمعت الضوضاء قد اشتدت

وأخذت تقترب ، ثم قالت لها العجوز : «إن الخليفة قادم ومن عادته اذا عاد من الصلاة ان يمر بهذه الدار قبل دخوله المجلس ، ولا بد من مجيئه اليك لانه اوصاني بالعناية بك ، ولحظت انه ينتظر مجيئك بفارغ الصبر » .

فاستعادت سلمى في سرها بالله ، ولبت صامته وقلبهما يخفق ، فحملت العجوز ذلك محبل الحياء فقالت وهي تضحك : «يا للعجب من البنات كيف يظهرن التسنع وقلوبهن تطفح سرورا عند سماع صوت الزوج . وما كل الأزواج مثل الخليفة يا مليحة فانه امير المؤمنين القابض غنى رقاب المسلمين» .

فظلت سلمى صامته وهي تكظم ما في نفسها وتتجلد ، وبعد هنيهة أقبل فتح الخصي وقال : «إن الخليفة قادم يا خالة» . وما لبثت ان سمعت وقع خطواته قرب حجرتها ، فلم تعد تتمالك من الاضطراب ، وأرسلت النقاب على وجهها فابتدرتها العجوز ورفعت النقاب عنها وقالت: «أتتحجبن عن امير المؤمنين وهو زوجك؟» . وما أتمت كلامها حتى دخل يزيد وعليه رداء ازرق ، وعلى رأسه عمامة خضراء ويده درة (وهي قدس من جلد ثخين تشبه الكرباج) . فلما أطل على الغرفة استقبلته العجوز فقبلت يده ، وأمسكت سلمى واستنهضتها لللاقاة الخليفة . فوقفت وتظاهرت بالحياء فنادها يزيد قائلاً : «اهلا بمرونا» . ومد يده ورفع الغطاء عن وجهها وقلبه يكاد يطفح سرورا لحصوله عليها لانه لم يشاهد في حياته مثل ما في وجهها من الجمال والهيبة ، وقد زاده ذلك التمنع رغبة فيها وشوقا اليها .

اما هي فتجلدت ونظرت الى يزيد كأنها تزن قواه لترى ما يكون من امرها معه اذا همت بقتله ، فرأت جسمه لا يدل على بطش شديد . وكان طويل القامة آدم اللون ، جمعد الشعر ، أحور العينين بوجه آثار الجدري،

وله لحية حسنة خفيفة فلم يههما منظره ولكنها أحببت مطاولة فبالفت في اظهار التوجع من الصداق ولم تجب • فالتفت يزيد الى المعجوز كأنه يستههما فابتدرته قائلة : « ان عروس مولانا تشكو من صداق أظنه يزول قريباً » •

فقال : « لا بأس عليها ، وأرى ان تتقلي بها الى المقصورة في اعلى هذا القصر فتكون على مقربة من مجلسي ، فاذا اردت ان أتفقدتها في اثناء النهار سهل ذلك ، او فلتقم هناك كي تمام وترتاح حتى نلتقي في المساء » • قال ذلك وتحول حتى خرج من دار النساء الى مجلسه •

واغتبطت سلمى بهذا التأجيل ، لعلها تتدبر حيلة تتم بها ما تريده وصعدت المعجوز بسلمى على سلم من الرخام بجانب تلك الدار حتى اتت الطبقة العليا ، ومشت في ممر وسلمى تتبعها حتى وصلت الى غرفة مفروشة بأحسن الاثاث ، وفيها الطنافس والوسائد والمقاعد ، ولها نافذة تطل على الحديقة • فتحققت ان يزيد سيوافيها الى هناك واذا همت بقتله فانما تقتله في تلك الغرفة فكيف تنجو بنفسها بعد ذلك • فأخذت تبحث وتفكر فقالت للمعجوز : « لعل هذه الغرفة منفردة هنا ؟ » • قالت : « ليست منفردة ولكنها مقصورة خاصة بالخليفة يصعد اليها من بساب خاص » •

قالت : « هل ينام فيها احيانا ؟ »
قالت : « ربما نام فيها احيانا ، ولكنه يجلس فيها لغرض سري لا ارى مانما من البوح به لك • وذلك ان أباه معاوية كان لفرط دهائه وعلو همته قد اتخذ هذه المقصورة مخبأ له يظل منه على المجلس من كوة صغيرة فيرى اهل المجلس تحته وهم لا يرونه • فعل ذلك حتى لا تخفى عليه خافية » •

محاكمة عبد الرحمن

استبشرت سلمى بتلك المقصورة ، عسى ان ترى منها ما سيدور بين عبد الرحمن والخليفة اذا جاءوا به للتحقيق معه فقالت : « وهل يجوز ان أطل من تلك المقصورة لأشاهد مجلس الخليفة فاني لم أر مجلسه قط » .
 قالت : « ان الخليفة لا يأذن في ذلك لاحد ، ولكنني لا أظنه يمنعك عنك على اني أدلك على الكوة فتطلين منها على المجلس ، واذا جاء الخليفة لا تذكرني له انك فعلت ذلك » .

قالت : « بورك فيك يا خالة ، انك والله لطيفة ومجبة ، ولا غرو اذا ارتفعت منزلتك عند الخليفة » .

فأشرح صدر العجوز من هذا الاطباب ، وزادت رغبة في خدمتها .
 فقالت لها سلمى : « وأين الباب السري الذي يخرج الخليفة منه ؟ »
 فأمسكتها بيدها ومشت بها عدة خطوات ، ثم دارت من وراء الغرفة فاذا هناك باب صغير فتحته وأرتها سلما ضيقا وقالت : « هذا هو باب السر فاكتمني ذلك » .

قالت : « والى اين يستطرق ؟ »

قالت : « انه ينتهي الى ممر طويل آخر في الحديقة الخارجية يفتح من الداخل ولا يفتح من الخارج الا بمفتاح خاص » .

فقرست سلمى في المكان ، حتى تصورت المدخل والمخرج ، ثم عادت الى استطلاع امر عبد الرحمن ، ولكنها تظاهرت بعدم الاهتمام في بادئ الرأي وعادت الى المقصورة وجلست الى النافذة فأطلت على الحديقة والعجوز الى جانبها تسليها بالاحاديث . وما لبثت ان تظاهرت

بالملل وقالت للعجوز : «دعينا نطل من الكوة لنرى مجلس الخليفة» .
 فذشت العجوز امامها حتى خرجت من الغرفة وتحولت بضع خطوات
 على الطنافس المفروشة هناك فوصلت الى وسادة صغيرة أزاقتها فانكشفت
 كوة صغيرة تطل على المجلس ، فاذا به قاعة كبيرة مفروشة بالسجاد الملون،
 وعلى دائرها مما يلي الجدران وسائد جلس الامراء عليها ، بعضهم على
 وسائد مثناة وبعضهم على وسائد غير مثناة ، أما يزيد فقد كان جالسا في
 صدر القاعة على دكة مرتفعة من خشب العرر صب فيه الذهب ، وعلى
 رأسه اثنان بأيديهما الجراب ، وفي يده قضيب الخلافة وعلى كتفيه برد
 خاص بالخلفاء ، ورأت على نوافذ القاعة ستورا من الاطلس المزركش
 بالكتابة اليونانية التي ذكرناها .

فتأملت في هيئة ذلك المجلس فلم تجد فيه ما كانت تتوقعه من الهيئة
 والوقار اذ كان اهل يخطب بعضهم بعضا حتى علت ضوضاؤهم .
 وسمعت بعضهم يهتفه ويزايد لا يعبا بجهتهم ، وكان موليا وجهه الى ابن
 زياد يخطبه سرا وهو يضحك .

ثم صاح بغتة قائلا : «يا غلام» . فدخل رجل كان واقفا بالباب ووقف
 متأدبا . فقال يزيد : «قل لمن في بابنا من الشعراء اتنا لن نقابل احدا منهم
 انيوم» . وقبل ان ينطلق الغلام استوقفه وقال : «ثم اتنا نريد ان نرى
 ذلك الغلام الذي هم يقتلنا . الي به» .
 فخرج الغلام ثم عاد ووراءه عبد الرحمن مكبلا بالحديد . فلما رآته
 سلمى ارتعشت مفاصلها لما خافت عليه من فتك يزيد .

جيء بعبد الرحمن الى مجلس الخليفة ، فلما توسط القاعة ، التف

يمنة وبسرة وهو يتفرس في وجوه الحاضرين ، ولا يبالي بما يتهده من
الخطر . وكانت سلمى ترقبه من خلال الكوة ، فأعجبت برباطة جأشه
ولبتت تنتظر ما يكون من امره ، وقلبا يخفق اشفاقا مما قد يصيبه من
الاذى .

فناداه يزيد قائلاً : «من انت يا رجل ؟»

فقال عبد الرحمن : «من هذه الساحة» .

فابتداه عبيد الله بن زياد قائلاً : «أيسالك امير المؤمنين عن نسبك
فتجيب بهذا الجواب ؟»

قال : «هو الذي يسألني وهذا جوابي !»

قال عبيد الله : «يظهر من وقاحتك انك لا تدري من هو السذي
يخاطبك» .

قال : «اعرفه انه يزيد بن معاوية !»

قال : «قل امير المؤمنين !»

فقطع يزيد كلام ابن زياد وقال : «دعه يا عبيد الله» . ثم التفت الى
عبد الرحمن وقال : «وما الذي حملك على هذه الخيانة ؟»

قال : «ليست خيانة : وانما هي عمل صالح حملني عليه يقيني مما
وراء من خير للاسلام والمسلمين» .

فشعر يزيد بأن الرجل ينوي التصريح بأمر مهينة ، ورأى من الدهاء
اخذ به الحيلة على غرار ما كان ابوه معاوية يصنع في مثل هذه الحال .
ومعاوية هو القائل : «لو كان بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت» فلما
قيل له : «وكيف ذلك ؟» قال : «اذا هم شدوا أرخت ، واذا هم
ارخوا شددت» . وكثيرا ما كان معاوية يتحمل من أتباع علي كلاما غنيظا
ويصرفهم راضيا ، وما ذلك الا من كثرة دهائه .
ولم يكن يزيد مثل ابيه ، ولكنه اراد ان يتشبه به فقال لعبد الرحمن :

«ولكن ما يمنعك ان تقول من انت وما الذي جاء بك الى هذه الديار؟»
قال عبد الرحمن : «انك تسألني سؤالاً لا دخل له فسي عقابك او
نوابك ، وانما يكفيك ان تسمع كلامي وتأخذني باقرارى وأنا اقول انني
جئت لقتلك» .

فضحك يزيد والتفت الى ابن زياد وخاطبه خطاباً لم يفهمه احد . ثم
التفت الى عبد الرحمن وقال له : «يظهر انك مغرور ، ونحن لا نرضى
الا ان نلتس لك عذراً فقد يكون احد أغواك . ويكفي للصفح عنك ان
تلعن علياً» .

فلما سمع عبد الرحمن ذلك نسي انه مقيد بين يدي الخليفة ، فالتفت
اليه وقال : «انك تطلب امراً مستحيلاً وما علي من يجوز لعنه» .
فقال ابن زياد : «اقبل النصيحة وأطلع امير المؤمنين لئلا يصيبك ما
اصاب أمثالك ممن ساقهم عنادهم الى القتل مثل حجر بن عدي و...»
فنظر عبد الرحمن الى ابن زياد والشر يكاد يتطاير من عينيه وقال :
«كأنني بك يا ابن سمية تقتني اثر ما فعله ابوك بحجر ، وقد سمى في
قتله زوراً ، قتله لانه لم يلعن ابن عم الرسول (صلعم) . فاذا رأيت ان
ترتكب انت ايضا مثل ذلك فاقتلني ولا تخوفني . فان علياً أولى بالمدح
من سواه» .

فلما قال عبد الرحمن ذلك ضج المجلس ، وعجب يزيد والحاضرون
من جرأة ذلك الاسير المقيّد .
اما سلمى فقد كاد يضيع رشدها من عظم التأثير وهي تقلب بين
الاعجاب بشهامة ابن عمها وبين الخوف على حياته ، الى ان سمعت يزيد
يقول له : «قد أمهلناك يوماً آخر فاذا لم ترجع عن غرورك أدقناك الموت .
خذوه الى السجن» .

فدخل الحرس ليأخذوه فقال : «لا تؤجل عملاً الى الغد فاني انا اليوم

مثلي بالامس وبالغد ، لا أحيـد عن الحق ولو قطعتموني اربا ، اربا !
وكانت العجوز جالسة بجانب سلمى تسمع ما دار في المجلس ، فلما
اخرجوا عبد الرحمن قالت لسلمى : «أرأيت مثل هذه الجراة ؟ ولكنها لا
تقيده شيئا ، وغدا يقتلونه» .

فلم تستطع سلمى صبرا على سماع ذلك الكلام ، ولكنها قالت في
سرها : «اذا بقيت يا يزيد حيا الى الغد فاقتل عبد الرحمن» . وعادت الى
الرفة وقد ظهر عليها الاضطراب ولكنها عادت الى التظاهر بالتألم من
الصداع ، فأخذت العجوز تهون امره عليها ، وتحاول الترفيه عنها ، ثم
قالت : «ألم تفدك التمويذة يا حبيتي ؟ انها لم تخني الا اليوم !»
فلم تجبها سلمى ولكنها اخرجت منديلا من جيبتها وعصبت به رأسها
وهي تظاهر بشدة الألم . فقالت لها العجوز : «اذا كنت تشكين من
الصداع الشديد فعليك بالفراش توسدي فيه وارتاحي» .

فأطاعتها واثنت الى فراش من الحرير الملون وعليه غطاء من الاطلس
المزركش بالذهب كانت قد أعدته العجوز هناك بأمر يزيد ، فتوسدت به
والتحفت الغطاء الى رأسها ولبثت لا تبدي حراكا حتى ظلتها العجوز قد
نامت . وهي انما سكنت لانشغال ذهنها وقلقها وما تخافه على عبد
الرحمن وعلى نفسها من الخطر .

وفيما هي راقدة سمعت خطوات مفردة على السلم ، فعلمت ان يزيد
صاعد على السلم ليتفقددها ويسأل عن صحتها اذ لا يجزؤ على الصعود
الى تلك المقصورة سواء . فاستعاذت بالله ولكنها رأت ان تتظاهر بالرقاد
لان الليل لم يدن بعد وهي انما تريد قتله ليلا والناس نيام لتتمكن من
الفرار .

وبعد هنية وصل يزيد الى باب المقصورة ، فأسرعت العجوز اليه
واستقبلته لدى الباب وهي تشير له ان يمشي الهويناء ولا يتكلم لان

عروسه نائمة •

فخفف الوطء واستفهم عن سبب نومها فقالت : «إن الصداع اشتد عليها فعصبت رأسها وتوسدت ويظهر انها نامت ولكنها ستفيق بعد قليل ولا أثر للالام في رأسها والنوم أنجع دواء للصداع» •

فمضى رويدا رويدا حتى أقبل على الفراش ودنا من رأسها وكان مغطى وهي ساكنة وعيناها مغمضتان وقد أشرق محياها وزاده الدفء اشراقا ، فلم يتمالك يزيد عند رؤيتها عن الاعجاب بذلك الجمال الجاذب وحدته نفسه بأن يوقفها ويجلس الى جانبها • ولكن المعجز او مات اليه بأن يتركها لتنام • وأمسكته ومشت به الى جانب النافذة وقالت له همسا : «لا تستعجل يا مولاي ، ان العروس عروسك تتمتع بها متسى شت • دعها لتنام الان وتستريح فاذا جاء الليل كانت كما تشاء» •

فقال : «ولكنني لا أريد منها الا قبلة» •

قالت : «لم يكن ثمة بأس من ذلك لولا مخافة استيقاظها» •

فقال لها : «هل ادخلتها الحمام ؟»

قالت : «نعم يا سيدي كن في راحة من هذا القليل واذهب السي

مجلسك» •

فقال لها : «أعدي لنا ما نحتاج اليه من الشراب والطعام لنقضي

الليلة في هذه المقصورة» •

قالت : «سما وطاعة» • وسارت في اثره •

فأدركت سلمى ذهابها ففتحت عينها ونظرت الى جوانب الغرفة فلم

تجد احدا • وكانت في اثناء رقادها تفكر في طريقة الاحتيال لقتل يزيد •

فلما علمت بعزمه على المبيت في تلك المقصورة ، وسمعت استفهامه عن

دخولها الحمام اخرجت الخنجر من جيبها ودسته تحت الفراش بحيث تصل

يدها اليه متى شاءت ثم نهضت ورأسها معصوب وقد تعاطم قلقها على

عبد الرحمن •

ومشت الى الكوة المطلة على مجلس الخليفة وأملت منها عليه ، فلم تر يزيد هناك ، ثم ما لبث ان دخل ومعه رجل لم يقع نظرها عليه حتى ارتعش جسمها وارتعدت فرائصها ، اذ كان شمر بن ذي الجوشن • فاستعادت بالله من وشايتها ولكنها اصبحت لا تخاف شيئا في سبيل الانتقام لايها وخطيئها •

ورأت يزيد يرحب بشمر ويدعوه الى الجلوس بجانبه ، فلم يجزؤ ان يجلس على الوسادة المثناة ولكنه تربع على البساط بين يدي يزيد • فقال له يزيد : «لماذا لا تدنو من مجلسنا وأنت اول من نبهنا على الخطر الذي تجانا الله منه بالأمس ؟»

قال : «ان صنيعه مولانا لم يفعل الا بعض الواجب عليه ولا فضل له فيه • وقد بايعنا امير المؤمنين على الطاعة وان دماءنا وأرواحنا وأموالنا فداء له» •

فضحك يزيد ومشط لحيته ييساره والدرة في يمينه وقال له : «بورك فيك يا شمر ، افك ايض الوجه ايض الخصال • وسوف تنال مسا تستحقه » •

فقبل شمر الارض وقال : «ارجو ان ينال ذلك الخائن ايضا مسا يستحقه » •

قال : «انه سينال جزاءه بعد ان نرى ما في اعترافه فلعل له شركاء اذا أطلعنا على مخيأتهم أمنا شرهم» •

قال : «ألم يسأله امير المؤمنين عن نسبه ؟»

قال : «سألناه فلم يجب فأمهلهنا الى الغد» •

فوقف شمر والسرور باد على وجهه وقال : «اذا أمرنسي مولاي اخبرته بنسبه ، ولا اغلته بعد ذلك الا أمرا بقتله في هذه الساعة» •

فلما سمعت سلمى كلام شمر ، اهتزت كل جوارحها ولم تعد تستطيع الوقوف من شدة الاضطراب ، ولعنت ذلك الرجل وساعة قدومه ، ولكنها تجلدت لترى ما يكون فاذا يزيد يقول : «من هو ؟ قل» .

قال : «ألا تعرف حجرا بن عدي ؟»

قال : «أعرفه بالسماع» .

قال : «هذا ابن اخيه ، ويزعم هذا القادر انه سيتقم لعمه من امير المؤمنين» .

فهب يزيد من مجلسه وصاح قائلاً : «أصحيح ما تقوله يا شمر ؟»
قال : «اني لا اقول غير الصدق ، واذا حضر الان فقات حصرما في عينه» .

فضج المجلس وصاح يزيد : «ايتوني به ا»

وما لبثوا ان جاءوا بعبد الرحمن وعليه الاغلال والقيود فوقف بين يدي يزيد لا يبالي . فنظر يزيد الى شمر وأوماً اليه ان يسأله ، فالتفت شمر الى عبد الرحمن وقال له : «لقد سألك امير المؤمنين عن نسبك فلماذا لم تجب ؟»

فنظر عبد الرحمن الى شمر وحملق فيه وهو لا يعبأ بما يتهدده من الخطر في ذلك الوقت وقال : «لم أخف نسبي خوفاً على حياتي ، ولا ارى في نسبي الا ما يدعو الى الافتخار» .

قال شمر : «قل اذن من انت ؟»

فرفع عبد الرحمن صوته وقال : «اني من كندة ، واسمي عبد الرحمن ، وعمي حجر بن عدي الذي قتلتموه ظلماً وعدواناً» .

فتعجب يزيد من جرأته وقال : «أتقول ذلك ولا تخاف ؟»

قال : «م أخاف وقد اقررت بعزمي جهارا ؟»

وكان ابن زياد جالسا بجانب يزيد يسمع ما يدور بينهما ، فلما سمع

قوله اراد مطاوته فقال : «انك مصاب في عقلك فاقطع عما انت فيه ، فان حلم امير المؤمنين لا يضيق عن وقاحتك • فاستغفر لذنبك وارجس عن غيك » •

قال : «مه يا ابن زياد ، لا تتوسط في استبقائي • ولا تذكروا حلمكم فما لي حاجة اليه» •

قال يزيد والغضب ظاهر في وجهه : «قد كنا أجلنا قتلك الى الغد لعلك تتوب وتندم على وقاحتك ، فاذا انت مستعجل أهلك • فاعلم انك مقتول قبل ان تطلع شمس الغد • خذوه الى السجن وأروني رأسه في الصباح » •

ولما هموا بجره الى السجن قال شمر : «فليأذن لي مولاي ان اقتله يدي » •

قال : «اقتله وأتني برأسه غدا الا اذا رجع عن غيه واستغفر ولعن أبا تراب» •

فلما سمع عبد الرحمن ذلك جذب يده ممن كان ممسكا به ، وحول وجهه الى يزيد وقال : «اقتلوني الان عسى ان القى عليا وحجرا على عجل • واذا كان لا بد من تأجيل قتلي فلا ارضى بالموت قبل ان أؤدي شهادتي على رؤوس الملأ • فاعلموا يا بني أمية انكم توليتم هذه الخلافة بغير الحق ، وأخرجتموها من اهل بيت الرسول بالحيلة ، وحاربتهم من هو أحق بها من سائر المسلمين ، ولم تفوزوا بها من دونه الا لرغبتكم في الدنيا ورغبته في الآخرة ، وسوف تلقون عاقبة ما جتته أيديكم» •

فاتهره ابن زياد قائلا : «أقول ذلك جهارا يا خائن؟»

فالتفت عبد الرحمن اليه وصعد الدم الى رأسه واشتد غضبه وتذكر ما افتراه زياد والده على عمه حجر حتى تمكن من قتله فقال : «لا تذكر الخيانة فما هي الا من شأنك وشأن ابيك من قبلك ، وليس في هذا

المجلس احد لا يعرف أباك زيادا وأمه سمية ، وكلهم يعرفون لماذا سموه ابن ابيه . اذكر يا عبيد الله شهادة ابي مريم خمار المدينة ، ألم يقل : (ان جدتك سمية كانت بغيا من بغايا المدينة ؟) هل وصلت انت وأبوك الى هذا المجلس الا بفضل بغائها ؟ وما في هذا الجمع من يجعل ان معاوية لم يستلحق زيادا بنسبه ولم يرض به اخا لأبيه الا لاستخدامه في ايداء اهل البيت . فاذا رضيت بهذا الاستلحاق فانما هو شهادة على قذارة اصلك . وان لم ترضه فأخبرني ما هو نسبك ؟ أتزعّم اني خائن؟ وهل الخائن الا من عرف الحق وانعرف عنه طمعا في الدنيا كما فعل ابوك وأمثاله ، وكما فعلت انت وأمثالك ؟ فلا غرو اذا استغربت المجاهرة باتصاري للحق ، وهي شهادة حق اموت في سبيلها واذا مت فان عظامي تنادي بها من أعماق القبر» .

فضح الناس ، وتشوش المجلس ، والكل معجبون بتلك الجرأة . ثم تقدم شمر الى يزيد وهو يقول : «الى متى يصبر امير المؤمنين على هذه الوقاحة . مرني فأقطع رأسه في هذه الساعة !»

فصاح فيه عبد الرحمن : «اقتل . جرد سيفك . انكم ما قتلتم من قتلتموه من أنصار الحق الا بمثل هذا . تسكاتفون على الرجل عشرات ومئات . اقتل قتلك الله» . ثم التفت الى يزيد وقال : «أنظنون قتل رجل مثلي يؤيد سلطانكم ؟» . وأشار الى عمامته وقال : «ان دون هذه العمامة ألوفاً من الرجال الصناديد سوف يذيقونكم مرارة ما جنته أيديكم ، ان سلطانكم يا ابن معاوية لم يؤيد الا بالحيلة . أطمعتم الناس بالدنيا فنصروكم ، واستلحقتم زيادا بنسبكم ، وأطمعتم ابن العاص بمصر فنصركم ولولاه ما بقيتم بعد وقعة صفين يوما واحدا . ولولا فعلته بالاشعري في مجلس التحكيم لم تقم لكم قائمة . ولكن دهاء معاوية غلب دهاءه فاستخدمه في مصلحته فأطعمه مصر وأكل هو الشام وغيرها .

ولكنها لقمة لن تهضوها وسوف ترون ونرى ؟»

وقبل ان يتم كلامه قال يزيد : «خذوه الى السجن وأتوني برأسه في الغد باكرا» . قال ذلك وهو يضحك مستخفا . فساقيه ، فمشى وهو يرسف في قيوده بخطوات ثابتة . ولا تسل عما اصاب سلمى فقد اخذها الاضطراب والجزع واغرورقت عيناها رغبا منها . ولكنها فرحت بما ابداه عبد الرحمن من الالفة والجرأة . فلما خرج من المجلس انخل قلبها ، وتعاظم قلقها . عادت الى ثباتها وغلت نفسها بقتل يزيد في ذلك المساء قبل ان يقتل خطيبها وكانت الى تلك الساعة تهيب جريمة القتل لقلبها غريزة النساء عليها ، فلما سمعت ما دار بينهم وبين عبد الرحمن هان عليها كل امر ، واشتد بها الهياج .

وبعد هنية دخلت العجوز ووراءها جماعة يحملون آنية الطعام والشراب ، فمدوا السباط ووضعوا فوقه الآنية من الذهب والفضة ، وفيها الدجاج المشوي وأنواع اللحوم والحلوى والفاكهة ، وصفت الاقداح . فتظاهرت سلمى بأنها استيقظت لتوها ، ثم رفعت الغطاء عن رأسها فوقع نظرها على ذلك السباط وعليه انواع الاشربة وألوان الطعام . ورأت بجانب السباط طنابورا فتذكرت ما كانت تسمعه عن اشتغال يزيد بشرب الخمر وضرب الطناير .

اما العجوز فلما رأتها ترفع الغطاء عن رأسها تفرست فيها فرأت وجهها قد زاد احمرارا وتوردت وجتها ، وازدادت هيبة وجمالا فأسرعت اليها وقبلتها بين عينها وقالت : «هنيئا لامير المؤمنين متى فاز بمثل هذه القبة ، وهنيئا لك ما ستحوزينه من المكانة الرفيعة عنده» .

فظلت سلمى ساكنة ولم تبد حراكا ، فظتها لا تزال تشكو الصداق فقالت لها : «كيف تشعرين الان يا بنية ؟»
قالت : «اني احسبني احسن قليلا» .

قالت : «وسيزول بقية الالم متى جلس الخليفة الى جانبك الليلة وسمعت ضربه على هذا الطنبور ، فانا قد أعدنا لك كل شيء بأمره» . ولم تتم كلامها حتى فاحت رائحة البخور ، وسمعت وقع أقدام خفيفة خارج الغرفة ، فتحركت في فراشها . فقالت لها العجوز: «لا تجزي يا حبيبتي ان الخليفة لم يأت بعد ، وأما الذي تسمعين وقع أقدامه فهو رجل يحمل البخور سيضع مبخرته هنا ويعود» . فأرخت سلمى خمارها على رأسها ونظرت من خلاله الى القادم فاذا هو رجل عليه قباء مسن الاطلس الاحمر وعلى كتفه كساء اصفر مزركش ، وعلى رأسه شاش ، وعلى كتفه الاخرى مخلاة من الحرير الاخضر ملانة بالعود ، وفي يده مبخرة من الذهب الاحمر فيها نار يلقي فيها من العود فيتصاعد منها الدخان حتى ملا المكان برائحة العود . ثم وضع المبخرة بباب المقصورة وكر راجعا بينما اشتغلت العجوز بوضع الوسائد حول تلك المائدة ، وأت بقوائم من الذهب مغروس في رؤوسها وجوانبها شموع فيها الايض والاحمر والاخضر ، وأوقعتها وسط السماط ولم تشعلها لان الليل لهم يقبل بعد .

كل ذلك وسلمى مستكنة في الفراش غارقة في الافكار والهواجس، وهي ترجو ألا يحضر مجلسهم تلك الليلة احد غير يزيد . ولما غابت الشمس همت العجوز بالشموع فأنارتها فأضاءت الغرفة ولبتت في انتظار يزيد . وكانت العجوز تتوقع قدومه قبل الغروب ، فلما غابت الشمس ولم يأت استبطأته فقالت لسلمى : «يظهر ان مولانا الخليفة قد شغل عنا ، وأنا لا اظن في الدنيا شيئا يشغله عن هذا المجلس» . فأوجست سلمى خيفة من سبب تأخره وحسبت لذلك الف حساب .

- ١٠ -

يزيد .. وسلمى

ثم سمعتا وقع أقدام يزيد على السلم ، فقالت العجوز : «هوذا آت والحد لله» . قلما سمعت سلمى ذكره اختلج قلبها في صدرها وتحققت دنو الخطر العظيم فتجلدت وجلست في الفراش . فقالت لها العجوز : «انهضي من الفراش الآن ، فليس هذا وقته واجلسي الى المائدة» . ولم تكذب سلمى تهم بالجواب حتى دخل يزيد وقد بدل بشابه ثيابا خفيفة ، وعلى رأسه عمامة صغيرة . فلما أقبل على المائدة رأى سلمى لا تزال في الفراش فقال لها وهو يتسهم : «لعلك لا تزالين مصدوعة ؟»

فلما سمعت كلامه تفرست في وجهه فاذا هو قد تغير وعيلاه الاضطراب ، فانزعجت وحدثتها نفسها انه يضر شيئا ، وخافت ان يكون قد اطلع على سرها لعلها بما في نفس شمر بن ذي الجوشن عليها ولم تر بدا من التجلد والتكلف . وكانت كبيرة العقل قوية الارادة فتجاهلت ما يبدو على يزيد من القلق وجلست كأنها تتأهب لمسامرته .

اما هو فحالما نظر اليها اشرق وجهه وزال انقباضه وبدا الارتياح على وجهه وكانت العجوز واقفة بين يديه فقال لها مازحاً : «تعالى يا عجوز النحس واملاي القدح من هذا الشراب واسقي سلمى فانه شراب لذيق» . فملأت العجوز قدحا من شراب احمر وقالت لها : «اشربي انه مصنوع من عصير التفاح فلا تخافي» .

فتحيرت سلمى اذ لم يكن لها عهد بالشراب ، ولسم تكن تريد ان تذوقه ، ولكنها تناولت الكأس ولبت تنتظر ما يفعله يزيد فاذا هو قد صب قدحا آخر من زجاجة اخرى فيها شراب اصفر وقال : «وهذا من عصير البلح» . وشرب فتظاهرت هي بالشرب وصبت الكأس في ثيابها .

فلم يستقر الشراب في جوف يزيد حتى غلب عليه المرح ودفا من فراش سلمى والطنبور بيده يضرب عليه ويطرب ، والمعجوز تقطع اللحوم وتناولهما وتصب لهما الاثرية وسلمى تحب اليه الشراب عسى ان يسكر فيهون عليها الفتك به .

وكان شر حينما علم بعزم الخليفة على الاقتران بسلمى قد اعتزم الوشاية بها انتقاما لما ناله من جفائها . فلما رأى موكبها قادما الى دمشق وتحقق دخولها القصر ووقوعها من يزيد موقع الاستحسان ، اخذ فسي اعداد المكيدة فاغتنم فرصة رأى فيها يزيد خارجا وحده من المجلس الى المقصورة فاعترضه وهمس في أذنه : «ان عروسك لا يركن الى قلبها فاحترس على نفسك منها» . وكان يزيد مسرعا الى لقاء سلمى وقد اخذ الشوق منه مأخذا عظيما ، فآثرت كلمات شمر تأثيرا لم يطل مكثه طويلا . ولم يكذب يجلس اليها ويتأمل محياها حتى نسي الوصية ولاسيما بعد ان دارت برأسه سورة الخمر ولم يعد يرى من الدنيا شيئا غير ما فسي مقصورتة .

اما شمر فلما طال مقام يزيد مع سلمى في تلك الخلوة ولم يسمع شيئا جديدا اشتد به الحسد مخافة ان تكون سلمى قد تسلطت على قلب يزيد وأنسته حاله ، وندم لانه لم يصرح له بحقيقة نسبها وانها ابنة عسم عبد الرحمن وخطيبته فيتحقق خيانتها ويخاف غدرها . وأصبح شمر لا يهدأ له بال . وفكر في سبيل ينال به بغيته . وهو يعلم منزلة عبيد الله ابن زياد من يزيد فسار اليه ، وكان ابن زياد في غفلة عن علاقة سلمى بعبد الرحمن ، ولكنه بات كاسف البال لفشله في خطبته سلمى وقد شق عليه خروجها من يديه ولم يكن أطول من تلك الليلة عنده .

فلما انفض المجلس وعلم عبيد الله بذهاب يزيد الى المقصورة وان سلمى هناك في انتظاره ثارت الغيرة في قلبه ، وكان قد أوى الى غرفته

في القصر وتوسد الفراش ولكنه لم يجد الى الرقاد سبيلا ، وكلما تذكره سلمى وجمالها وتصور قربها من يزيد ، وكان يعتقد ضعفه ولا يحترمه الا لانه الخليفة ، اقشعر بدنه لقرط غيرته •

وقضى في غرفته بضع ساعات وهو في قلق شديد يغالب عواطفه ويهون الامر على نفسه • وفيما هو في تلك الهواجس دخل عليه خادمه وهو يحسبه نائما ، فلما رآه مستيقظا قال له : « ان شمر بن ذي الجوشن بالباب » •

فقال : « دعه يدخل » • وجلس في الفراش وأمر الخادم فأضاء السراج • فدخل شمر وعلى وجهه علامات الاهتمام ، فابتدره عبيد الله بالاستفهام عما وراءه ، فقال : « لقد اتيتك في امر ذي بال » • قال : « وما هو ؟ » • قال : « انت تعلم عزم الخليفة على الاقتران بتلك الفتاة الحسنة » •

فلما سمع ابن زياد الاشارة الى سلمى اختلج قلبه في صدره وأصاخ بسمعه وقال : « أعلم ذلك ، ثم ماذا ؟ »

قال : « أتعلم من هي هذه الفتاة ؟ »

قال : « لا أعلم الا انها غريبة ، وأظنها من العراق » •

قال : « نعم انها عراقية ولكن من هو ابوها ؟ »

قال : « أليس هو الكهل الذي كان معها في الدبر ؟ • وهب انه ليس أباه ، فماذا في هذا ؟ »

قال : « ان معرفة ايها تهمنا جميعا ، ولو عرفه امير المؤمنين ما اقترب منها » •

فاستغرب عبيد الله ذلك القول وقال : « ومن عسى ان يكون ابوها ؟ »

قال : « انه خنجر بن عدي » •

ولم يتم كلامه حتى بانث البغلة في عيني عبيد الله ، وصمت برهة ثم

قال : «أوافق انت بصدق ما تقول ؟»

فابتسم شمر وقال : «اني اعرفها وأعرف أباه وعمها وكل اهلها وقد صحبتها ...»

فقطع ابن زياد كلامه قائلا : «اذن عبد الرحمن ابن عمها ؟!»

قال : «نعم ، وهو ايضا خطيبها وقد قدما ومعهما الرجل الكهل الذي ذكرته ، وهو الوصي عليهما ، فأقاموا في دير خالد يتربصون للفتك بأمر المؤمنين ، وهذا ما ساعدني على كشف امر الرجل وايقاعه في الشراك وهو بهم بتلك الجريمة» .

فبهت عبيد الله وصدق كلام شمر مما لاحظته من القرائن الاخرى فقال له : «لماذا لم تطلع الخليفة على هذا السر ؟ اني خائف ان يكون قبولها الزواج بالخليفة مكيدة ، وأخشى ان تكون عازمة على الفتك غدرا بأمر المؤمنين» .

قال : «لقد لمحت له تلميحا ولكنه لفرط شغفه بها ، وسرعته فسي الذهاب اليها لم يدع لي مجالا للكلام او زيادة التفصيل» .
فال : «لا أستبعد ان تكون نأوية قتله . ولا سيما اذا كانت ثابتة على رأيها ثبات ابن عمها ، وقد شاهدنا ما كان من عناده في هذا النهار ، او ان نكون كأبيها الذي قتله عناده لانه لم يلعن عليها كما تعلم . ما العمل الان ؟ يجب ان نبلغ الخليفة الامر لئلا نلوم انفسنا فيما بعد» .

قال : «الرأي رأيك ولا بد من البت في الامر قبل انقضاء الليل» .
فأطرق عبيد الله برهة ثم نهض من فراشه بغتة وقال : «الي بفتح خصي امير المؤمنين ، لأنفذه اليه الان» .

فأسرع شمر حتى اتى غرفة (فتح) بباب دار النساء ، فأيقظه ودعاه الى عبيد الله ، فنهض حتى دخل على ابن زياد وهو يخطر في الغرفة ، فلما أقبل عليه ناداه وقال له : «اذهب الى الخليفة الان على عجل . وقل

له اني أريد ان أخاطبه في امر ذي شأن» •

فضحك فتح وقال : «كأنك لا تدري أين هو الليلة !؟»

قال : «اني عالم بمجلسه ولولا ذلك لدخلت عليه وكلمته» •

قال : «وكيف أدخل عليه وهو في مجلس طرب وسرور وقد اوصى ان يترك وحده؟» • ليس يجسر على الصعود الى المقصورة احد» •

قال : «اما انت فتدخل ، وهو انما ادخرك لمثل هذه الليلة • وتلك مزية الخصيان ، فامض اليه على عجل لان الوقت ضيق وقل له : (ان عبيد الله يريد ان يراك الان) •••»

قال : «واذا اتهرني ولم يسمع كلامي؟»

قال : «خوفه بما شئت • قل له (ان عبيد الله يطلب مقابلتك في امر ذي بال يمس الخلافة) • ولكن لا تقل له ذلك على مسمع من احد • امض يا فتح عاجلا» •

فأسرع فتح وهو يمشي بأذياله حتى صعد الى المقصورة ، فرأى الباب مغلقا ، وسمع يزيد يضرب بالطنبور ويقهقه • فوقف برهة وقلبه يخفق مخافة ان يغضب الخليفة اذا دعاه ، فلبث مدة يتردد حتى كاد يشني عما جاء لاجله ، ثم تذكر الحاج عبيد الله فهان عليه الامر ودنا من الباب وقرعه •

وكان يزيد في ابان نشوته ، وقد اتكأ بجانب سلسي وأسند رأسه على صدرها وتمثلت له السعادة على أبعج حالاتها • فلما سمع قرع الباب أجفل وجلس وصاح : «من بالباب؟»

فأجابه فتح : «انا عبدك فتح» •

فصاح يزيد : «اذهب فتح الله قبرك ! لقد ازعجتني» •

قال : «أتيت لأمر ذي بال لمولاي امير المؤمنين» •

فضحك يزيد وقال له : «دع الامر الى الغد وامض ، ولو قرع هذا

الباب احد سواك لقتلته» •

قال : «اني اعلم ذلك يا مولاي ولكنني أتمس من امير المؤمنين ان يريني وجهه لحظة ثم يعود» •

فنهض يزيد والطنبور بيده وقد وقعت العمامة عن رأسه ووقف
بالباب • فهمس فتح في أذنه : «ان عبيد الله بن زياد يريد ان يملكك في شأن يتعلق بالخلافة» •

فقال يزيد : «قل له : (ان موعدنا الغد) ••» • وهمم بالرجوع •
فأمسكه بيده وقال له : «لو استطاع تأجيله لما أزعج مولانا في مثل هذه الليلة : وقد استمهلته فألح علي ان آتي اليك الساعة، وقد كنت مستغرقا في نومي فأيقظني لهذا الامر • وقد جئت وأنا أتوقع غضبك ولكنني لم أربدا من المجيء •

فمشى يزيد والطنبور بيده وقد غضب على عبيد الله وعول على
توبيخه • ومشى فتح في اثره • ثم أمر فتحا ان يسبقه ويدعو ابن زياد اليه •

فهرع فتح حتى لقي ابن زياد واستقدمه • فجاء واستقبل الخليفة في
ممر منزل ، وقبل ان يتكلم يزيد ابتدره عبيد الله قائلا : «انا أعلم اني
ازعجت امير المؤمنين في ساعة طريه ، ولكنني اطلعت على سر خطير لا
يصح السكوت عنه الى الغد • فهل يأذن مولاي الخليفة في خلوة ؟»

* * *

بنت يزيد وسار في اثره الى غرفة فيها شمعة مضيئة وليس فيها احد •
فلما خلا به قال : «بلغني يا امير المؤمنين ان عروسك التي حملناها اليك
اليوم لا تقل خطرا عن عبد الرحمن الذي تمعد قتلك بالامس» •

فبغت يزيد وقال : «وكيف ذلك ؟»

قال : «لأنها ابنة حجر بن عدي وعبد الرحمن ابن عمها وخطيبها» .

قال يزيد : «ومن أنباك بذلك ؟»

قال : «أنبأني به شمر الذي كشف لنا الدسيصة الاولى ، فأخشى ان تكون سلمى هذه انما اتت الى منزل الخليفة لمثل الامر الذي هم ابسن عنها به» .

فأطرق يزيد ثم قال : «سمعت مثل هذا التلميح من شمر . ولكنها أتيح لها ان تكون من نسائي ، وقد تكون على غير ما تقولون» .

قال : «قد يكون ذلك اذا عرفت النعمة التي خصها بها امير المؤمنين، وقد تكون شريرة عنيدة مثل ايها وابن عمها فترتكب امرا يسوء المسلمين ويهدد الاسلام» .

قال : «كيف نعرف الحقيقة يا عبيد الله ؟»

قال : «نعرفها من البحث بين أثوابها عن سلاح او سم او نحوهما مما يستعان به على مثل هذا المنكر» .

قال : «لو كان معها شيء من ذلك لظهر لعجزونا حين بدلت ثيابها في الحمام» .

قال : «وهل وثق مولاي من دخولها الحمام ؟»

قال : «لا رب في ذلك ، لاني أوصيتهم ان يدخلوها الحمام ، وقد أكدت المعجوز ذلك» . ثم توقف عن الحديث وتذكر انه لما سأل المعجوز عن حمامها لم تجبه جوابا صريحا فقال : «وسأسل المعجوز ثانية ، فان كانت لم تدخلها الحمام فلا مانع عندي من التفتيش» . قال ذلك وهم بالخروج ، فاستوقفه عبيد الله وقال : «لا يكفي ان تبحث في أثوابها بل ابحث في كل الغرفة فاذا وجدت شيئا فلا تسرع في الامر ، بل كس حازما مثل ابيك ، وخذ الامور بالتؤدة والحلم . وها أنذا منتظر حتى

يأتيني امر مولاي» •

كانت سلمى حين سمعت الخصي يخاطب يزيد ويلح عليه في الافراد به ، أوجست خيفة ، على انها لم تتصور انه جاء لئلا ذلك الغرض ، وكان نفسها حدثتها بشر يهددها فاختلج قلبها واصطكت ركبها ولكنها تجادت ولبتت تنتظر عودة يزيد وقد ايقنت ان الشراب دار في رأسه ودنا الوقت المنتظر •

وكانت المعجوز قد انزوت في بعض جوانب الغرفة وغلب عليها النعاس فنامت •

فلما عاد يزيد هشت له سلمى وابستت وتوقعت ان يكلمها او يجلس الى جانبها فاذا هو يصيح بالمعجوز • فافاقت مذعورة وأسرت اليه فاخذ ييدها وخرج من الغرفة • فلما خلا اليها اذا كانت قد ادخلت سلمى الحمام ، فتلعثمت وأقرت له بأنها رأتها منحرفة الصحة ، فمنعها ولكنه أوصاها بالسكوت ، ودخل وجلس الى سلمى فظنت لأول وهلة انه عاد الى ما كان فيه وليس هناك ما يوجب الشك • فاذا به قد مديده الي صدرها وجعل يجس جوانبها فأجفلت وخافت ولكنها ظنته يداعبها • اما هو فتظاهر بمداعبتها ولما لم ير معها سلاحا قال للمعجوز : «ألم اقل لك ادخلها الحمام؟»

قالت : «بلى يا مولاي ولكنها كانت تشكو صداعا فلم اثم ان ازسجها» •

قال : «خذنها الان وها أنذا في انتظاركما» • وأشار اليها ان تأخذها الى غرفة قريبة في اول الممر •

فتحيرت سلمى ولم تدر ماذا تصنع ، ولكنها أطاعته وخرجت مع المعجوز وهي لا تخاف الحمام لان الخنجر ليس معها • أما هو فاخذ يفتش في جوانب المقصورة حتى قلب الفراش ورأى الخنجر تحت فلم

يقع عنده شك في المكيدة فجعل يتنفض من شدة التأثر ، وحدثته نفسه بأن يقتلها بذلك الخنجر . ولكنه تذكر كلام ابن زياد وأسرع اليه والخنجر في يده وقد اخذ الغضب منه مأخذا عظيما .

على ان شغفه بسلمى واعجابه بجمالها ما لبثا ان هونا عليه التماس المذر لها فقال : «ولكنني مع ذلك لا ارى ان آخذها بالشبهة اذ قد يكون هذا الخنجر هناك اتفاقا ، وهب انها تعمدت قتلي ، فهل مسن المستحيل ان تدم وتوب ؟»

فأدرك عبيد الله غرض يزيد ، واستصوب رأيه فقال : «لقد اصاب مولانا ، والرأي عندي ان نبث اليها من يسألها عن هذا الخنجر وسبب وجوده معها ، فاذا أقرت بجريمتها عفاها وحرصها على التوبة والتماس العفو منك فان فعلت بقيت والا فالامر لك» .

فقال يزيد : «نعم الرأي هذا ، ولكنني لا آمن ان أعهد في هذه المهمة الى سواك لعلمي بحكمتك ودهائك» .

فلم يكده عبيد الله يسمع ذلك حتى أسرع الى الغرفة التي كانت سلمى فيها . وكانت لما نزلت الى تلك الغرفة والعجوز معها ، ولم تجد هناك شيئا من معدات الحمام ادركت ان امرها لم يبق مكتوما ، وانها انما سيق الى هناك لأمري يوجب الخوف ، فلم تعد تعباً بشيء وقد يست من الحياة . ولولا تذكرها عبد الرحمن لما ترددت لحظة في الانتحار ، وكانت العجوز ايضا مندهشة ولم تفهم معنى هذا الانقلاب ، ولم يستقر بهما المقام هناك حتى جاء ابن زياد وقرع الباب فخرجت له العجوز ، فقال لها : «ابن سلمى ؟»

قالت : «وماذا تريده منها ؟»

قال : «أريد ان أبلغها امرا من امير المؤمنين» .

قالت : «هي هنا» . وأشارت الى داخل الغرفة .

* * *

دخل عبيد الله وقد خبا الخنجر تحت ردائه ، وكانت سلمى لما سمعت
صوته تطيرت وأرخت النقاب على رأسها • فلما أقبل عليها ورأى جمالها
قال في نفسه : «حرام ان يمس هذا الجسم بسوء» • فتلطف في الكلام
وقال :

«لقد جئت من قبل امير المؤمنين اسألك عن امر ارجسو منك ان
تجيني عنه بالصدق والصرحة» •
فظلت سلمى ساكنة مطرقة ، ولكن قلبها اشتد خفقانه • فلما لم تجب
مد عبيد الله يده الى جيبه وأخرج الخنجر وقال لها : «أتعرفين هذا
الخنجر يا سلمى ؟»

فلما رأت الخنجر تحققت فشلها وأيقنت انها ذاهبة ضحية جرائعها
فامتقع لونها وظلت مطرقة لانها لم تجد جوابا •
فاستبشر عبيد الله بسكوته خيرا وقال لها : «يظهر انك نادمة على
تهجمك في مثل هذه الحال ، والعاقل من رأى العبرة فاعتبر • أما كفاك
ما رأيت من قتل عبد الرحمن وطيشه حتى ألقيت بنفسك الى التهلكة •
ولا ريب انك انما اقدمت على ذلك باغراء بعض الجاهل ، فان من كان
عنده ذرة من العقل لا يفعل فعلتك • أطلبك الخليفة لتكوني عروسا له
فتعمدي قتله وأنت تعلمين ان حوله الجند والرجال !؟ فاذا قلت انك
عالقة بذلك الشاب الجاهل فاعلمي انه قتل وأصبح في عداد الاموات منذ
ساعتين » •

ولم يكن عبد الرحمن قتل بعد ولكن عبيد الله ظن يأسها منه يقرب
رضوخها ، لكنه لم يكذب هذا القول حتى شقت سلمى شهقة أجعل لها
عبيد الله وأطلقت لنفسها عنان البكاء ، وملكها اليأس والاسى على
حبيبها ، ولذهاب آمالها أدراج الرياح •
فلما سمعها عبيد الله تبكي ظننا ندمت على ما فسرط منها ، فجلس

بجانها على وسادة وقال مترفقا : «لا تبكي يا سيدتي ولا تخافي ، واذا كنت نادمة على ما فرط منك فأنا أتوسط في العفو عنك لدى امير المؤمنين ، وأظنه يعفو» .

فتوقفت عن البكاء ، وليت صامته ، ثم ترحزحت من مكانها لتبتعد عن عبيد الله وقد تحول خوفها الى غضب ، وأصبحت بعد سماعها خبر موت عبد الرحمن لا تبالي الحياة بل تمنى الموت . فحمل سكوتها محمل القبول وقال لها : «وأنا اضمن عفو الخليفة عنك اذا اقررت بذنبك ولعنت أبا تراب» .

فلم تطق سلمى صبرا على ما سمعت ، ورفعت رأسها وقالت : «اغرب يا ابن زياد من وجهي» .

فقال وهو يمازحها : «وهل تريدان ان أبعث امير المؤمنين لتأخذني العفو منه» .

قالت : «ألا تزال تذكر العفو . ومن اطلبه ؟ أمن يزيد بن معاوية ضارب الطناير ومعاقر الخمر . وعلام اطلب العفو ؟ . ألكي ابقى حياة وأنت تقول انكم قتلتم عبد الرحمن ؟ . آه من ظلمكم وعتوكم . قتلتم عبد الرحمن وجئتم تلمسون بقائي . اقتلوني فليس لي مأرب في الحياة بعد الذين ماتوا قبلي» . قالت ذلك وقد اختنق صوتها وهي تتجلد ولا تريد ان يبدو الضعف عليها ، وعبيد الله يعجب بجبرأتها ، وكان يختلس النظر الى وجهها من خلال النقاب وهي تتكلم فسحر بقاء عينها وملامح فيها وهم بخطابتها فرأها عادت الى الكلام فقالت : «ثم اتم تجعلون لمن علي شرطا للعفو ، ان عليا لأولى الناس بالفضل ، دعوني من عفوكم والحقوني بعبد الرحمن . الحقوني به . اقتلوني . آه يا عبد الرحمن ! قتلوك قتلة الصالحين ؟ ولكن لك اسوة بأبي» . ثم خنقتها العبرات . فأجابها عبيد الله وهو يخفف عنها : «يظهر انك لم تفهمي حقيقة

حالك انك متعمدة قتل الخليفة وهو انما بعثني لأقتلك فأشفت على شبابك وأردت الابقاء عليك ، فهل هكذا يكون جوابك ؟»
 قالت : « لا جواب عندي غير هذا . اذا كنت أكيا لقتلي ، فاقتلني ، ان القتل يريحني . اقتلونني » .
 فقطع ابن زياد خطابها وقال : « أتفضلين القتل وخسارة الدينس والآخره على ان تلعني عليا او علي ان تستغفري لذنبك ، وأنا واثق بأنك لم تقدي علي هذا المنكر الا باغواء بعض الناس و . . . »
 فقطعت كلامه وقالت : « لم يغوني احد ولكنني تعبدت قتله انتقاما لابي وابن عمي ، وسعيا في مصلحة المسلمين . ولم أقدم على هذا الا وأنا عالمة بما يهددني من خطر القتل . ولكنني لم أوفق . فاقتلني فما انا خير ممن قتلتموه فبلي » .

فقال عبيد الله : « اني انصحك لوجه الله ان تقلعي عن هذا العناد فلا خير فيه ، وقد اسبغت وحيدة لا نصير لك ، فاشفقي على شبابك وأطيعيني . اني والله أضن بهذا الوجه المليح ان يعرفه التراب » .
 قالت : « لا تضن بشيء لا يضن به صاحبه . اقتلني او اعطني هذا الخنجر فأغمده في أحشائي » . قالت ذلك ومدت يدها الى الخنجر : فأخفاه عبيد الله وتحقق ان الكلام معها لا يجدي فتركها وعاد الى يزيد .

* * *

وكان يزيد في انتظاره على مثل الجمر وهو يرجو ان ترجع سلمى عن عزمها وتعتذر وتبقى عروسا له ، فلما عاد عبيد الله قص عليه ما بدا منها فعاد يزيد الى غضبه وقال : « قبجها الله من خائنة منافقة ! »
 فلما رآه ابن زياد في هذه الحال قال له : « ماذا يرى مولاي ان

نعمل بها ؟»

قال : «أرى ان اقتلها حالا بهذا الخنجر» •

قال : «انها تستوجب القتل • ولكنني لا أرى ان تلوث يدك بدمها ولا

ان تجعل احدا من اهل القصر يعلم ذلك» •

قال : «وكيف اذن ؟ • أأغفو عنها ؟»

قال : «اذا عفوت عنها كان ذلك من حلمك وسعة صدرك ، وكذلك

كان يفعل ابوك رحمه الله • فقد كان يسمع الاهانة من نساء بني هاشم

ورجالهم فيسكت عنها وهو قادر على الانتقام • وكثيرا ما كان يقربهم

ويعطيهم العطايا ، وهو دهاء امتدحه العقلاء عليه • وبه كان تأييد

سلطانه • فاذا رأيت ان ترفع عن الانتقام من هذه الفتاة وتخرجها من

قصرك اتقاء شرها فعلت ما هو جدير بابن معاوية بن ابي سفيان» •

قال : «أطلب مني الافراج عن هذه الخائنة بعد ان تحققت عزمها على

قتلي ، لا اظن معاوية كان يفعل ذلك في مثل هذه الحال» •

قال : «اذا لم يكن السكوت عنها ممكنا فافعل ما بدا لك • ولكنني

لا أريد ان يعلم اهل القصر ان هذه الفتاة تجرأت على الفتك بالخليفة لئلا

يهون الاقدام على مثله في عيون الآخرين» •

قال : «ما العمل اذن ؟»

قال : «افعل كما كان يفعل ابوك • فاذا لم يكن سبيل الى العفو

بالعلم الواسع فهناك سبيل القتل بالعسل • ألا تذكر طيبيه النصراني ابن

آثال ؟ لقد كان ابوك يستخدمه في قتل اعدائه بالعسل المسموم» •

قال : «سمعت ذلك ولكنني لم أتحققه» •

قال : «ألا تذكر لما اراد ابوك رحمه الله ان يبايعك في حياته ما كان

من امر عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ؟»

قال : «وأي شيء تعني ؟»

قال : «أعني ان أباك لما اراد ان يعهد في الخلافة اليك من بعده جمع أعيان اهل الشام اليه وقال لهم : (اني قد كبرت سني ورق جلدي ودق عظمي واقترب أجلي وأريد ان أستخلف عليكم فمن ترون ؟) • فقالوا : (عبد الرحمن بن خالد بن الوليد) • فسكت وأضمرها • ودس ابن آثال الطيب الذي ذكرته فسقى عبد الرحمن هذا قلحا من العسل مسموما • فمات والناس يحسبونه مات بملة • وفعل ذلك ايضا بالاشتر ، وكان علي ابن ابي طالب قد انفذه واليا على مصر بعد قتل محمد بن ابي بكر ، فأرسل ابوك الى دهقان العرش من قال له : (ان قتلت الاشتر فلنك خراجك عشرين سنة) • فسقاه السم في العسل ، فمات الاشتر وخلصنا من شره • وهكذا فعل ابوك ايضا بالحسن بن علي لما رأى ما كان من حاله في امر الخلافة فبعث الى جعدة بنت الاشعث زوجة الحسن بمن قال لها : (ان قتلت الحسن زوجتك يزيد) • فدست له السم ، فلما مات الحسن بعثت جعدة الى ابيك تطالبه بك فأجابها : (اني أضن يزيد) • وقد مات في ايام ابيك كثيرون من اكابر الناس بهذه الحيلة ، وكان ابن آثال هو الذي يركب لهم السموم ويمزجها بالعسل • فهل كان ابوك عاجزا عن قتلهم بالسيف ؟ كلا • ولكنه كان يرى السم اهون سيلا حتى قال : (ان لله جنودا من عسل) • فاذا كان لا بد من قتل هذه الفتاة فما يمنعك من ان تفعل فعل ابيك ؟ • وما هي الاجرة تشربها فتموت والناس يحسبونها ماتت بمرض او نحوه • وهذا طيبك ابو الحكم عالم بأنواع الادوية ، وله صفات مشهورة ، وكثيرا ما كان ابوك ايضا يستطبه ويعتمد عليه في تركيب العقاقير لمثل هذه الغاية» •

- ١١ -

انتقام يزيد بن معاوية

لما فرغ عبيد الله من كلامه قال له يزيد : «الي الان بابي الحكم
الطيب » .

فخرج عبيد الله الى غرفته ، وكان شعر في انتظاره هناك ، فلما رآه
قال : «ماذا فعل الخليفة ؟»

قال : «لقد كشف المكيدة وتحقق قولنا . أتعرف منزل ابي الحكم
الطيب النصراني ؟»

قال : «أعرفه ، انه بالقرب من هذا القصر» .

قال : «سر اليه وأبلغه ان امير المؤمنين يدعوه اليه الساعة» .
فسار شعر ، وعاد ابن زياد الى يزيد فرآه جالسا وقد اخذ الغضب
منه مأخذا عظيما ، فجعل يهون عليه ويهينه بالسلامة قائلا : «نحمد الله
على ان لطف بمولاتنا وكشف لنا نيات اعدائنا ، فلا تطلع الشمس غدا الا
وقد قتل هذان الخائنان وارتابحت البلاد من شرهما ، وما ذلك الا لان
الله مؤيد سلطاننا رغم اهل العناد» .

فانشرح صدر يزيد وقال : «بورك فيك يا عبيد الله وبورك في شعر،
انه والله ذو فضل علينا ، وسنولي عملا ينتفع به ان شاء الله» .
وبعد قليل سما وقع اقدام ، فأدركا ان الطيب قادم ، ثم دخل شعر
وهو يقول : «ان الطيب بالباب» . فأمر يزيد بدخوله .

وكان بو الحكم شيخا تدلت على صدره لحية بيضاء وبان الهرم على
وجهه من تجعد بشرته ، وقد تزلزل بردائه على عجل ووضع القلنسوة على
رأسه كيفما اتفق . فحيى الخليفة ووقف بين يديه ، فابتدره هذا قائلا :

«اجلس يا أبا الحكم» • فلما جلس قال له : «أتدري لماذا دعوناك ؟»
 قال : «لا يا مولاي» •
 قال : «دعوناك لنستعين بعلبك على رد كيد الخائنين اهل القدر» •
 قال : «اني رهن اشارة امير المؤمنين» •
 قال : «هبيء لنا جرعة غسل قاتلة ، واسقها في الفجر لفتاة تراها
 جالسة مع عجوزنا في المقصورة • واحذر ان يعلم احد بذلك» •
 قال : «اطمئن يا مولاي ، ان هذا الامر طالما قمت بأمثاله طوعا لأمر
 ايك ولم يعلم به احد» •
 قال يزيد : «امض الان وأعد العقاقير واستعن بحبيبتنا عبيد الله على
 ذلك» •
 فوقف الطبيب وقبل يد الخليفة وخرج ، ومضى الخليفة الى فراشه
 وسار عبيد الله الى غرفته • وسر شمر بنيل بغيته •



فلترك أبا الحكم يهبيء جرعة الغسل ، ولنعد الى عامر وما كان من
 امره بعد خروجه من الدير ، وكان قد غادره مرغما وقلبه معلق بسلمى
 خوفا عليها مما عرضت نفسها له من الخطر العظيم • ثم قعد في مكان
 ظليل يشرف على المارة ، حتى رأى موكب سلمى مارا الى دمشق ،
 فانصدع قلبه وندم على مجاراتها وخاف ان تقع في الفخ فتذهب جهودها
 هي الاخرى ضياعا •
 ولبت في مكانه بالغوطة حتى توارى الموكب فلم يعد يستطيع صبرا ،
 ونهض فسار الى دمشق وهو يفكر في سبيل يدخل به دار الخليفة ليستطلع
 احوال عبد الرحمن وسلمى • وما زال ماشيا حتى دخل دمشق ، فتوجه

الى المسجد وهو يعلم ان دار الخليفة بجانبه • فلما أقبل على الجامع رآه مزدحما بالمصلين وقد وقف يزيد يخطبهم ، فأخذ مكانه بينهم ، وراح يتفرس في الوجوه لعله يرى احدا يعرفه ليستعين به او يسترشده ، فوقع نظره على فتى قابع بجانب احد اعمدة المسجد يسمع الخطبة • وخيل اليه لاول وهلة انه يعرفه ، ولما تفرس فيه جيدا تذكر انه رآه في غير ذلك المكان ، ثم ما لبث ان عرف انه الفرزدق الشاعر المشهور • وكان يومئذ في اول العقد الرابع من عمره لم يتزوج من «نوار» بعد • وكان سبب معرفة عامر به ان غالبا أبا الفرزدق جاء الى الامام علي بعد وقعة الجمل بالبصرة (سنة ٣٦ هـ) ومعه ابنه الفرزدق وكان صبييا وقال لعلي : «ان ابني هذا من شعراء مصر فاسمع منه» • فأجابه علي : «علمه القرآن» • وكان عامر حاضرا ذلك المجلس • ثم شاهد الفرزدق بعد ذلك بأعوام في الكوفة وقد صار شابا فذكره بما قاله الامام فقال الفرزدق : «ان تلك الكلمة ما زالت ترن في أذني وقد قيدت نفسي يومئذ عن الشعر فأليت ألا اقله حتى احفظ القرآن» •

وكان عامر يعلم ان الفرزدق يكتنم تشيعه لاهل البيت ، فرأى ان يستعين به • فلما انقضت الصلاة وتفرق الناس ، تبعه ورآه يمرج نحو القصر فاعترضه وأوقفه وحياه ، فعرّفه الفرزدق ورحب به ، ودعاه الى منزله • فلما اختليا شكّا له عامر حاله وهو يبكي ، فاستغرب الفرزدق حكايته وقال : «ما العمل الان ، وما الذي استطيعه ؟ ان الامر خطير كما ترى • ولو ان عبد الرحمن شاورني لأشرت عليه بالألا يقدم على ما أقدم عليه • ان الامر قد استتب للقوم ، ولا حيلة في النجاة من أيديهم ، ولن يفيدنا التردد شيئا» •

فتنهّد عامر وقال : «انتي لم أحبذ اقدمه على ذلك ، ولكن لا خيرة في الواقع ، وانما اريد ان أصحبك الى مجلس الخليفة فأقف ببابه فسي

جملة الشعراء ، لعلني أسمع ما يحدث لعبد الرحمن» .
قال الفرزدق : «اجملك راويتي» . وكان الشعراء في الجاهلية وأوائل
الاسلام يصطحبون الرواة حيثما رحلوا ، ولكل شاعر رواية يحفظ
شعره ويروي له اقوال الآخرين ، فاذا دخل الشاعر على الخليفة دخل
راويته معه وجلسا متحاذين . فاستحسن عامر هذا الرأي فتنكر فسي
لباس الرواية ، وخرج مع الفرزدق حتى دخلا دار الخليفة ووقفا مع
الشعراء . ولم يأذن يزيد للشعراء بالدخول عليه في ذلك اليوم . وأخذ
عامر يستطلع الاحوال ويتنسم الاخبار ، ثم رأى عبد الرحمن لما ساقوه
مفلولا للمرة الاولى ، وجاء بعض من كانوا معه فقصوا عليه نبأ ما ظهر
من بساطته فأعجب بذلك .

ولما استقدموه للمرة الثانية ، جاء الى عامر من أخبره بما كان من
الامر بقتله . فوقع في حيرة ، وبحث عن الحجرة التي سجن فيها فعلم
انها حجرة واطئة كانت في عهد الرومانيين حماما لوالي دمشق . فأخذ
يفكر في حلة ينقذ بها عبد الرحمن ، على ان يفكر في امر سلسسى
بعد ذلك .

وفيما هو يعمل فكرته تذكر الشيخ الناسك ، فاستأذن الفرزدق وخرج
مرعا الى الغوطة حتى أطل على الدير فالتمس الناسك عند الجوزة ، ولما
سمع نباح الكلب قبل وصوله اليها استبشر وأسرع الى الجوزة فرأى
الناسك متكئا فوق حجر ، ولما اقترب منه عرفه فأرخى شعره على عينيه
وصاح به : «اين سلمى؟»

قال : «انها يا سيدي في قصر يزيد ، ولا ادري ما آل اليه حالها ،
وانما جئتكم في امر ذي بال لا اجد من ارجع اليه فيه سواك» .
قال : «قل واتكل على الله» . فقص عليه حديث عبد الرحمن
باختصار ، ثم قال : «وسيقتلونه هذه الليلة ، سيقبله شمر اللعين ، فما

العمل ؟

فظل الشيخ الناسك مطرقا ولم يجب • فسكت عامر ايضا لعله ان الناسك وأصحاب الكرامات لهم مناجاة خاصة يستخيرون الله بها • ثم قال الناسك : «ألم تعلم اين سجنوا عبد الرحمن؟»

قال : «انه مسجون في الحمام القديم في قصر يزيد» •
فرفع الناسك رأسه وقال : «ابشر بالفرج يا عامر • ولكن يجب ان تكون رجلا وأن تكايد الخطر لانقاذ عبد الرحمن» •

فقال : «اني أفديه بروحي» •

قال : «أعرف الكنيسة جيدا؟»

قال : «وأي كنيسة يا مولاي؟»

قال : «كنيسة النبي يحيى التي جعل المسلمون نصفها مسجدا ، وهي

بجانب القصر» •

قال : «نعم أعرفها ، وقد كنت في صباي اذا جئت مع اهلي السى دمشق صليت فيها ونحن يومئذ على دين النصرانية مثل سائر اهل كندة» •
قال : «لا يخفى عليك ان ابنة الجامع والكنيسة والفصر متلاصقة متجاورة ، فعليك ان تدخل الكنيسة ، ولا خرج عليك في الدخول ، ثم حاول ان تبقى بها الى الليل • فاذا أمنت العيسون فامش الى جانب المحراب فتجد هناك قطعة من الرخام على هيئة اسد ، فارفعها ، وستجد تحتها سلما قصيرا يؤدي الى سرداب تحت الارض ، فامش فيه متحسما الجدار بيدك اليسرى • الى ان تصل بعد دقائق الى باب صغير يستطرق الى الحمام • فاذا وفقت للوصول اليه وعبد الرحمن به فحل قيوده وعد به في نفس السرداب ، واجعل يدك اليسرى دليلك ايضا ، وسيطول بكما المسير ، ولكن لا تخف ، فانكما ستصلان الى مكان خارج سور المدينة • فاذا نجوتما فتعاليا الي» •

وكان الناسك يتكلم وعامر يصغي لقوله ، وكأننا خامره الشك في
صحة كلامه وخاف ان يعتمد على نصيحته فلا يجد سردابا ولا سبيلا
وتكون الفرصة قد ضاعت .

ولحظ الناسك ذلك منه فقال : « لا تشك يا عامر فيما قلته لك ، ولا
تظن قلبي رجسا بالغيب . اني أعرف المكان جيدا ، وأمثال هذه
السرايب كثيرة في دمشق ، وأكثرها كان اقنية للماء في عهد الروم ثم
اعتاضوا عنها بأقنية اخرى جديدة فظلت خالية . ولا اخفي عليك انك قد
تلقي مشقة كبيرة في اجتياز مثل هذا السرداب لانه مهجور من زمن
قديم ، وربما انسدت بعض اجزائه او تهدم ، ولذلك قلت لك ان هذا
العمل يحتاج الى شجاعة واقدام » .

فاطمأن بال عامر وتحقق وجود السرداب ، ولم يعبأ بما يحول دون
المسير فيه . ونهض فقبل يد الناسك وهو لا يرى وجهه ، فقبل الناسك
رأسه ودعا له بالتوفيق . فاستبشر عامر بدعائه لايمانه بكرامته ، وأسرع
الى دمشق وسار توا الى الكنيسة وهو يعرف مدخلها ويسهل عليه
التظاهر بالنصرانية لانه قريب العهد بها .

* * *

وصل عامر الى الكنيسة ساعة الغروب ، فاشتتم رائحة البخور وسمع
اصوات المنشدين وهو لا يزال في صحنها ، فعلم ان الناس في الصلاة
فدخل في جلة الداخلين ، ولم يتبه له احد لان كثيرين من أمثاله من
نصارى البادية ، وأكثرهم من عرب غسان ، كانوا اذا نزلوا دمشق
دخلوا كنائسها وسمعوا الصلاة فيها . وكان الفسائيون قد اسلم معظمهم
على اثر الفتح . اما فرارا من الجزية واما تزلفا الى المسلمين ، وظل

بعضهم على النصرانية وأقاموا باللقاء وحوران ، وكانوا يأتون دمشق لشراء ما يحتاجون اليه من اسواقها ، ويدخلون كنائسها ليتبركسوا بالصلاة .

فلما دخل عامر الكنيسة لم يستغرب احد دخوله ، فالتمس مكانا منزلا انزوى فيه ، بينما الصلاة قائمة والانايد تصدح والبخسور يتصاعد ، وراح يفكر في حاله وما هو مقتحمه من الخطر الشديد ، ولم يكن يبالي بالخطر لو انه كان وثقا من نجاح مسعاه .

ولما انتهت الصلاة ، وتفرق الناس تظاهر بالنعاس والضعف ، حتى خلت الكنيسة من المصلين وصعد القسيسون الى غرفهم ، فأخذ الخادم (القندلفت) يمر على الشموع ليطفئها ، فتذكر عامر مهمته ، ورأى الا بد له من مصباح او شمع يستضيء به في السرداب . فعول على سرفة بعض الشموع التي على المذبح ، ولكنه كان يخشى الخادم . وفيما هو يفكر في ذلك دنا هذا منه وكلمه مستفهما عن غرضه . وكان الخادم من اهل دمشق وقد تعلم العربية . فقال له عامر : «اني رجل مريض وقد نذرت ان ابيت الليلة تحت صورة القديس يوحنا لعلي ابرأ من دائي» .

فاستحسن ايمانه ، ولكنه استطال اقامته معه طول الليل فقال له : «اني مكلف باغلاق الكنيسة قبل انصرافي» .

فقال عامر : «لا بأس ، اغلق الباب وخذ مفتاحه معك ، وأبقى انا هنا الى الصباح ، فقد بدأت اشعر بالراحة وعسى ان ينفعني ايسائي» . فلم ير الخادم بأسا من اجابته الى طلبه ولا سيما ان الكنيسة ستكون مغلقة ومفتاحها معه ، فجاءه بزيت من زجاجة مقدسة كانت في حق امام ايقونة العذراء ودهن به رأسه وقال له : «ان بركة العذراء ستعجل شفاك» . ثم دعا له بالشفاء وتركه وأغلق باب الكنيسة وخرج السي غرفته .

ولبت عامر بعض الوقت متشاعلا بالتأمل فيما حوله على ضوء المصاييح الصغيرة المعلقة امام الايقونات الكبرى ، وكان في بعض هذه الايقونات صور كبيرة ظهرت له مجسمة ، وزادها فراغ المكان تجسما ورهبة ، فاقشعر بدنه وخيل اليه انها أشباح حية ترقب حركاته وأبصارها متجهة كلها نحوه . ثم تذكر عبد الرحمن وما هو فيه من الخطر فهب من مكانه . وأصاخ بسمعه فلم يسمع صوتا ولا حركة .

وكان قد عرف مكان قطعة الرخام التي قد وصفها له الناسك ، فنهض وسار حتى وقف بقربها ، وأعاد فحصها فاذا هي كبيرة وليس فيها حلقة يجذبها بوساطتها فاستل خنجره وعالج به مواضع اتصالها بما يجاورها ، وما زال يحاول زحزحتها حتى توسم قرب اقتلاعها ، فتركها وأخذ في جمع بعض الشمع ليستثير به في ذلك السرداب ، وبعد ان ادخر طائفة منه في جيبه اشعل شمعة من مصباح ، وانتزع قطعة الرخام محاذرا ان يسمع لذلك صوت . وما كاد يفعل حتى أحس بنسيم بارد خرج من السرداب وفيه رائحة العفونة ، فاستبشر ، وأمن جانب الاختناق في السرداب . ثم هبط درجات السلم الحجرية ، والشمعة في يده حتى وصل قاع السرداب فغاصت قدماه في بقايا مياه وأوحال ، وحام البعوض حول الشمعة ، ولم يخط بضع خطوات حتى هبت نسمة قوية اطفأت الشمعة فأظلم السرداب . فرمى الشمعة ومشى يتحسس ويتلمس ويساره على الحائط وقد أحس برطوبته ، وقلبه يخفق ، وهو لا يسمع غير طنين البعوض ، ولا يسمي شيئا لشدة الظلام . تارة يغوص في الوحل ، وطورا يشر بالاحجار ، حتى انتهى الى مكان جاف فأسرع في خطاه وهو يحملق ويصيخ بسمعه لعله يرى بصيصا او يسمع خفيفا .

وفيما هو في ذلك سمع صوتا بعيدا لم يتبينه لبعده ، فأسرع السير نحو مصدره ويده اليسرى على الحائط ، وما زال الصوت يقترب منه

حتى عثرت رجله بحجر فوقف ، وراح يتحسس الطريق يديه ، فاذا هو عند آخر السرداب وأمامه درجات لا بد له من صعودها . وقبل ان يضع قدمه على اول درجة رأى نورا ضعيفا منبعثا من تقووق باب صغير فسي اعلى السلم وسمع قائلا يقول : «لا تهددني بالقتل فاني لا اخاف الموت» .

★ ★ ★

علم عامر انه وصل الى السجن وعرف صوت عبد الرحمن فصعد الدرجات حتى دنا من الباب ووضع عينيه على شق فيه وحدق فيما هنالك ، فرأى رجلا واقفا دنا يده مصباح فوضعه على حجر بارز في احد الجدران ودنا من رجل آخر جالس والاغلال في يديه ورجليه . وتقرس عامر في الرجل الواقف فعرى من يياض برصه انه شمر ، ورأى في يده سيفا مسلولا . وعرف ان الجالس عبد الرحمن . ولم يكذب عامر يراهما حتى سمع شمر يقول : «يا للعجب من وقاحتك ووفاة ابنه عمك ! انت تقول اقتلونني لا أبالي . وكانت هي تقول كذلك ، وقد قتلتها منذ لحظة: وأنت الساعة لأقتلك . ولكنني قبل ان اخرج روحك من جسدك اطلب اليك بأمر امير المؤمنين ان تلعن عليا فاذا فعلت علست انك نادم على ما فرط منك من تعسك قتل الخليفة ، فأرى ..»

فقطع عبد الرحمن كلامه وقال : «أتخوفني يا شمر بقتل سلسي وهي بعيدة عنكم لا تنالها أسيافكم ؟»

فضحك شمر وقال : «انك جاهل منور : لهذا لا تصدقني . لقد جئت بسلسي الى هذا القصر صباح اليوم ليتخذها الخليفة زوجة ، وقد ماتت منذ ساعة . فاذا شئت ان تعلم كيف ماتت فاعلم انها تجرعت السم بالعسل . وأما انت فساميتك بحد هذا السيف» . قال ذلك وهز السيف

ييده فاهتزت اعضاء عامر وتحفز لخلع الباب ولكنه رأى شمر قد وقف ولم يقترب من عبد الرحمن . أما هذا فلما سمع بموت سلمى صاح صيحة قوية وحاول النهوض ولكن الاغلال الحديدية حالت دون ذلك ، فسمع عامر صاصلتها ، ثم سمعه يقول : « تبا لكم يا اهل الغدر . أنقتلون سلمى وتحسبونني أريد البقاء بعدها ؟ » ثم تكلفونني ان ألعن خسير الناس بعد الرسول ثمنا لهذا البقاء ! لقد قيدتم يدي ورجلي والموت اقرب الي من جبل الوريد ، ولكنني لا اخاف منه . عجل بقتلي يا شمر ، لألقى سلمى في مكان لا غدر فيه ولا خيانة . ولكن .. يا ليتهم اختاروا جلادا غيرك لانني اكره ان اموت بسيف نذل لثيم مثلك » .

فقطع شمر كلامه وهز سيفه وأجابه بفور وصوت منخفض وهو يتسم : « لم يختاروا غيري لهذه المهمة ، وسأقتلك بهذا السيف الصقيل » . فصاح عبد الرحمن : « اقتل قتلك الله . لو انكم ابقيتهم على سلمى لكنت آسف على الحياة من اجلها ، ولكنكم ألحقتموها بأبيها . فالحقوني بهما . آه يا سلمى ! فتلوك بلا رحمة . آه ما اقسى قلوبهم . اقتلني يا شمر . ولكن تمهل قليلا . دعني أندب سلمى . أعوذ بالله من شروركم . كيف تقتلون فتاة طاهرة ؟ أما تخافون الله ؟ أما تخافون يسوم الحساب .. »

فابتدعه شمر قائلا : « لقد كنت عازما على استبقائك برهة لأتلفذ بذبابك ولكنني اراك تطلب البقاء لتندب حبيبتك فما انا ميق عليك . وها أنذا قاتلك الساعة فاختر لك موة » . قال ذلك ووخزه برأس السيف في كتفه وهو يقهقه ، فصاح فيه عبد الرحمن : « اضرب يا شمر ، اقتل ، اضرب عنقي » . قال ذلك وحرقت اسنانه ثم قال : « آه ! لولا خوفا من ان تظن بي الخوف من الموت لاستمهلك لاندب سلمى » .



كان عامر ينظر ويسمع ، فلما سمع بمقتل سلمى وكان يحسبها في أمان ، ورأى ما رآه من شمر ، خاف ان يسبقه بالسيف فيقتل عبد الرحمن فتضاعف المصيبة ، فأسند ظهره الى الباب وتجمع بكليته وخنجره مسلول بيده ورفس الباب رفسة كسره بها ووثب حتى وقف في وسط الحجرة . فأجفل شمر ووقع السيف من يده ثم هم بأن يلتقطه فأبتدره عامسر بالخنجر وطلعه في جنبه فوقع يتخبط في دمه ولكنه لم يمت . وتحول عامر الى عبد الرحمن وحل قيوده وكسرها وعبد الرحمن مأخوذ يحسب نفسه في منام ولا يدري ما يقول ، ولم يزد عامر على قوله : «لا تخف يا عبد الرحمن جاءك الترحج» . وأخذ في حل القيود ولم يبق في الحجرة صوت غير أنين شمر وهو ملقى على الارض .

فلما فرغ عامر من حل القيود قال له : «اتبعني» . وعاد السى السرداب . فمشى عبد الرحمن في اثره فقال له عامر : «امسك بذيل ردائي يمينك وتحسس الحائط باليسرى» . ففعل ومضى في اثره وهو ما زال مأخوذاً . فقضيا في السرداب زمنا طويلا ولم يخرججا الى النور فظن عامر انه اخطأ الطريق ، ثم أحس بانحباس الهواء عنهما وضاق تنفسهما ، فحدثته نفسه ان يعود ثم تذكر الناسك وما أنذره به مما سيلقيه من المشقة والخطر فاستمر في طريقه حتى اشتد بهما الضيق وأوشكا ان يختنقا من كثرة العفونة وقلة الهواء . ولحظ عبد الرحمن حيرته ، فقال له : «لا تأسف على حياتنا يا عماء . لا بأس من موتنا معا في هذا السرداب لا يعلم بنا احد فاني لا ارى الحياة عزيزة بعد موت سلمى . وأما انت ..»

فأبتدره عامر قائلا : «وأنا لا احب البقاء بعدكما ، ولكنني لا اريد ان نموت قبل الانتقام من هؤلاء الاشرار . وأسفاه اء ارانا مشرفين على الموت اذا لم يدركنا منفذ تنفس منه الهواء» .

فقال عبد الرحمن : «دعنا نمت يا عماء • يا ما احلى الموت فانه يقربنا من حجر وابنته • لا تأسف على الحياة بعدهما • ولكنني احب قبل الممات ان أعلم كيف قتلوها وما الذي أوصلها اليهم وكيف وقعت في الفخ ؟»
فقص عليه عامر كل ما وقع له مع سلمى من بعد ذهابه ، وعبد الرحمن يعجب بشهامتها ويتعهد ويحرق اسنانه حتى اتى على آخر الحديث •

وفيما هما في تلك الحال سمعا دقا على سطح السرداب فوقهما كأنه نبش بالمعاول • فقال عامر : «اني أسمع نبشا فعسى ان يكون الله قد فتح علينا» • فأصاخا بسمعيهما واذا بصوت النبش يتعاطم ، وبعد قليل رأيا التراب يساقط عليهما فتقهقرا الى الوراء ، ثم انفتحت كوة في السقف دخل منها نور ضئيل كأنه نور الفجر وجرى النسيم فاتعشا • فقال عامر : «لقد فتح الله علينا بابا للفرج» • وهما بالمسير فسمعا جلبة وفيها صوت رجل يقول لرفيقه : «انهم ابوا الا ان يدفنوها في هذا الفجر وما ضرهم لو صبروا الى الصباح» •

فأجابه الآخر : «يظهر انك لم تفهم السريا أحق ألا تعرف عادة الخليفة في مثل هذه الحال ؟»

قال : «وما هي عادته يا فصيح ؟»

قال : «ان هذه المسكينة لم تمت حتف انفها ، ولكنهم أماتوها بالسّم وأظهروا انها ماتت بالمرض ، وكم من مرة قمت بمثل هذه المهمة في ايام معاوية فقد كان اكثر ارتكابا لهذا المنكر ، وكلما اراد قتل رجل سقاه قنحا من العسل وأمر بدفنه والناس يحسبونه مات بيلة • ولكنه قلما صنع ذلك بالنساء» •

فقال ذاك : «وما عسى ان يكون من امر هذه الفتاة وهي عروس الخليفة ولم تأت قصره الا في صباح الامس ؟»
فأجابه الآخر وقال : «ما لنا ولكثرة الكلام ؟ دعه يقتل من اراد

ونحن نحفر القبور والله يجزي على الذنوب !
وكانا يتكلمان وينشان فما أحسا الا والمعلول وقع فسي السرداب
فصاح احدهما : «اني اراني فوق بئر وأخاف ان يصعد الينا منها غفريت
او جان ! »



ادرك عامر لما سمع الحديث انها صارا تحت المقبرة خارج المدينة ،
وانهم يخفرون قبر سلمى ، وعلم عبد الرحمن ذلك ايضا فأحب ان يتكلم
ولكن عامر أمسك يده وأشار اليه ان يسكت ريثما يخرجان من
السرداب ، فسكت عبد الرحمن ولكن الرطوبة والهواء غلبا عليه فنعطس
عطسة دوى لها السرداب فأجفل الرجلان وصاح احدهما : «ألم اقل لك
ان المكان مسكون ؟ هيا بنا قبل ان تدركنا الغفريت» • قال ذلك وفر
وتبعه رفيقه ، ولم يمض قليل حتى ساد المكان سكون تام • فشئ عامر
وعبد الرحمن حتى خرجا من السرداب ، وتلفتا فاذا هما في مقبرة خارج
المدينة وقد لاح الفجر ، فأسرعا بالخروج من المقبرة وعبد الرحمن يود
البقاء ليرى سلمى ولو ميتة وعامر يلح عليه بالخروج لئلا تدركه
الشرطة وهون المصيبة عليه ، حتى اذا بعدا عن المدينة وأوغلا فسي
الغوطة لجآ الى شجرة في مختبأ وقال عامر : «ارجع يا بني الى رشك
واصبر ان الله مع الصابرين ، هيا بنا الى الشيخ الناسك فانه في انتظارنا
قرب الدير فوق قبو حجر» •

فقال عبد الرحمن : «وسلمى ؟ أتركها ؟ أتركها وحدها بين هذه
القبور ؟» • قال ذلك وغلب البكاء عليه فشاركه عامر في البكاء ولكنه
تجلد وقال له : «اصبر يا عبد الرحمن وتدبر الامر بالحكمة • ان بقاءنا

هنا او ذهابنا الى المقبرة او رجوعنا الى الشام لا يفيد شيئا . والحق اني كنت في شك من مقتل سلمى ، وكنت عازما على البحث عنها ، ولكن ها قد تحققنا وقوع المصيبة فلم تبق لنا فائدة من البحث . وعلينا ان نصبر صبر الرجال حتى نشفي غليلنا بالانتقام» .

فقال عبد الرحمن : «نعم ، لا بد من الانتقام ، ولكن كيف ؟ اني لا ارضى الانتقام لسلمى الا بقتل قاتلها الذي يسبي نفسه خليفة . ان قتله والله عوض قليل عن سلمى حبيبة قلبي وروحي وابنة عمي . آه يا سلمى ! كيف اتركها تدفن وأنا حي وهي انما استقبلت الموت من اجلي» . ولولا اني لم تدخل قصر يزيد ولا اصابها ما اصابها ؟ ولقد كان موتها سببا لنجاتنا من الموت ؟ فلولا انهم جاءوا لحفر قبرها لكننا قبرنا قبلها في السرداب ، آه يا عماء ليتني قبرت وكان قبري تحت قبرها . لتكون متجاورين وتختلط عظامنا وتمتزج بقاياها كما امتزجت روحانا !»

قال ذلك وخنقته العبرات . فتركه عامر بنفس عن نفسه بالبكاء ، وبكى هو الآخر شجاعة سلمى وحسن أخلاقها ما شاء . وبعد قليل عاد الى التخفيف عنه فقال : «ان سلمى تستحق اكثر من هذا ، ولو قتلنا انفسنا عليها ما فيناها حقها . ولكن هذا يسر اعداءنا . وخير منه ان نتدبر الامر بالحكمة ونسعى للانتقام بتعقل ودراية لنظفر به ونرضي روح سلمى في قبرها» . قال ذلك وتذكر ما اوصته به لما فارقتها فسي الدبر فالتفت الى عبد الرحمن وقال : «أعزني سمعك لأبلغك وصية سلمى لك يوم سارت الى يزيد» .

فقال : «قل حدثني عن سلمى ماذا قالت ؟»

قال : «لما ودعتها في ذلك اليوم قالت لي : (اذا انا مت وبقي عبد الرحمن حيا فحيه عني وقل له ان سلمى آثرت الموت في سبيل حبك على البقاء بعدك، واذا بقيت انت حيا فان عظامها تهمل في أعماق القبر)» .

فصاح عبد الرحمن : «أتموت هي في سبيل حبي وأراهم يحفرون قبرها ثم اهرب ١٤»

قال عامر : «لقد ذكرت سلمى ان بقاءك حيا بعدها يفرح قلبها وهي في القبر . فها بنا الى الشيخ الناسك نستشير ، فانه والله ذو فضل علينا ، ولولاه ما وفقت الى اتقاذك ، واني لا أشك في انه من الصالحين » .

وسار عامر وعبد الرحمن في أطراف الغوطة بحيث لا يشعر بهما احد حتى اقتربا من الجوزة ، فرأيا الناسك راقدًا فوق قبر حجر . وقبل وصولهما نبج الكلب فجلس الناسك وتطلع فلما رآهما قادمين ارخى شعره على وجهه ونادى عبد الرحمن قلباه وهو يكي ويقول : «ما بالك لا تسألنا عن سلمى ؟»

فوقف الناسك وصاح : «ماذا صنعوا بها ؟ لا .. لم يقتلوها !» فقال عبد الرحمن : «صدقت انهم لم يقتلوها بالسيف ، ولكنهم قتلوها بالعسل !»

فأطرق الشيخ الناسك ويده على لحيته وهو يتنفض ويرتعد وقال : «ومن اخبركم بذلك ؟» . فقص عليه عامر كل ما علمه .

فقال : «أن الله لا ينصر القوم الظالمين» . فقال عبد الرحمن : «ارشدنا يا شيخنا . اننا لا نرى سبيلا الى الحياة بغير الانتقام . آه ما احلى الانتقام» . فبهت الشيخ هنيهة ثم قعد وهو يقول : «اخرجنا من هذه البلاد ، لم يبق لكما فيها مأرب» .

قال عبد الرحمن : «كيف نخرج منها وقد دفنوا سلمى فيها ؟» قال : «اخرجنا الى شركائكما في النار . اخرجنا الى مكة فان فيها ابن بنت الرسول ، وهو المطالب بالخلافة وهي حق له وحده . اذهب الىه على

عجل وانصره فاذا فاز بالخلافة فقد تم لكما الانتقام . ان البقاء هنا لا يجديكما نفعا والامر اعظم مما تظنان» .

فقال عامر : «وكيف ذلك يا مولاي ، ماذا حدث ؟»

قال : «قد علمتما ان يزيد لما مات ابوه وقام يدعو الناس الى بيعته كان الحسين في المدينة ومعه غيره من ابناء الصحابة وفي جملتهم عبد الله ابن الزبير بن العوام . وكان عامل معاوية على المدينة يومئذ ابن عمه الوليد بن عقبة ، فكتب اليه يزيد يخبره بموت معاوية ويطلب اليه ان يأخذ البيعة من الحسين وعبد الله بن الزبير . فجاءه الكتاب وعنده مروان بن الحكم فاستشاره في الامر فقال مروان : (ارى ان تدعوها الساعة وتأمرها بالبيعة) . فبعث اليهما وكانا في المسجد ، فلما وصل اليهما الرسول وأخبرهما بطلب الوليد قالا : (انصرف الان وسوف تلحق بك) . ثم قال ابن الزبير للحسين : (ترى فيم بعث الينا في هذه الساعة التي لم يكن يجلس فيها ؟) . فقال الحسين : (اظن طاعيمهم قد هلك فبعث الينا ليأخذ منا البيعة قبل ان يفشو في الناس الخبر) . قال عبد الله : (فماذا انت صانع ؟) . قال الحسين : (اجمع اصحابي الساعة ثم أمشي اليه وأجلسهم على الباب وأدخل عليه) . قال لعبد الله : (اني اخاف عليك اذا دخلت) . قال الحسين : (لا آتيه الا وأنا قادر على الامتناع) . ثم قام وجمع اليه اصحابه وأهل بيته حتى أقبل على باب الوليد وقال لاصحابه : (اني داخل فاذا دعوتكم او سمعتم صوتي قد علا فادخلوا علي بأجمعكم والا فلا تبرحوا حتى أخرج اليكم) . ثم دخل الحسين على الوليد ومروان عنده ، فسلم وقال مروان : (الصلة خير من القطيعة ، والصلح خير من الفساد ، وقد آن لكما ان تجتمعا أصلح الله ذات بينكما) . وجلس الحسين فأقرأه الوليد الكتاب ، ونمى له معاوية ودعاه الى بيعة يزيد ، فاسترجع الحسين وترحم على معاوية وقال : (اما البيعة فان مثلي

لا يبايع سرا ، فاذا خرجت الى الناس ودعوتهم الى البيعة ودعوتنا معهم كان الامر واحدا) . فقال الوليد وكان يحب المسألة : (انصرف) . فقال مروان للوليد : (اذا فارقت الساعة ولم يبايع ما قدرت منه على مثلها ابدأ حتى تكثر القتل بينكم وبينه ، احبسه فاما بايع والا ضربت عنقه) . فوثب عند ذلك الحسين وقال : (يا ابن الزرقاء ، آأنت تقتلني ام هو ؟ كذبت والله) . ثم خرج حتى اتى منزله . فقال مروان للوليد : (عصيتني، لا والله لا يمكنك من نفسه بشئها ابدأ) . فقال الوليد : (والله يا مروان ما أحب ان يكون لي ما طلعت عليه الشمس وغربت عنه من مال الدنيا وملكها وان أقتل حسينا ان قال لا أباع ، والله اني لا اظن من يحاسب بدم الحسين خفيف الميزان عند الله يوم القيامة) . قال مروان : (قد أصبت) . قال هذا وهو غير حامد له رأيه .

«وأما عبد الله بن الزبير فلما اتاه رسول الوليد اجاب بقوله : (الان آتيكم) . ثم اتى داره فتمكن فيها ، ولما بعث اليه الوليد وجده قد جمع اصحابه واحترز ، فألح عليه الوليد وهو يقول : (امهلوني) . فبعث اليه الوليد مواليه فشموه وقالوا له : (يا ابن الكاهلية لتأتين الامسير او ليقتلك) . فقال لهم : (والله لقد استربت بكثرة الارسال ، فلا تعجلوني حتى أبعث الى الامير من يأتييني برأيه) . فبعث اليه اخاه جعفر بن الزبير، فقال جعفر للوليد : (رحمك الله ، كف عن عبد الله فانك قد افزعته وذعرته ، وهو يأتيك غدا ان شاء الله ، فمر رسلك فليصرفوا عنه) . فبعث الوليد اليهم فانصرفوا ، وخرج ابن الزبير من ليلته فأخذ طريقه الى مكة هو وأخوه ليس معهما ثالث . فسرح الوليد الرجال في طلبه فلم يدركوه ، فرجعوا وتشاغلوا عنه بالحسين ليلتهم . فقال لهم الحسين (اصبحوا ثم ترون وثرى) . فكفوا عنه ، فسار من ليلته وأخذ معه بنيه واخوته وبني اخيه وجل اهل بيته . وكان ذلك بعد ليلة من خروج ابن

الزبير •

«وقبل ان يخرج الحسين من المدينة اشار عليه اخوه محمد ابن
الحنفية ان يدعو الناس الى بيعته ويصبر على ذلك • فلما اتى مكة
نفاطر اليه الناس ليلبواهم ، ولكن بعض الناس اشاروا عليه ان يقدم
الكوفة ويستنصر اهلها • وأشار عليه آخرون بالبقاء في مكة يستظل
بالحرم لان اهل الكوفة لم يخلصوا في نصره اية من قبله • وأظنه بعث
بابن عمه مسلم بن عقيل الى الكوفة ليرى رأي اهلها في قدومه اليهم •
فاذا تمت له بيعتهم وجاء الكوفة فسيأيمه العراق والحجاز فيتم له
الامر ويفشل يزيد ، وفي فشله انتقام كاف لكما • فاذهب الى مكة وانصرا
الحسين فانه أولى الناس بهذا الامر ، والله ينصركم اجمعين» •
فلما سمعوا قوله استحسناه ونهضا ، فقبل رأسيهما مودعا دون ان يريا
وجهه ، وأوصاهما بسرعة الخروج من الشام لئلا يعلم بهما يزيد او احد
رجالهم •

- ١٢ -

سلمى لم تمت

فلترك عامرا وعبد الرحمن في طريقهما الى مكة ولتعد الى دمشق
لنرى ما حدث لسلمى بعد ان أمر يزيد بتجريعها العسل • وذلك ان
الخليفة لما افترق عن عبيد الله والطبيب ومار يلتمس فراشه مر بالحجرة
التي كانت سلمى فيها وكانت العجوز واقفة بالباب تنتظر أمره فأشار اليها
ان تنقلها الى المقصورة وتحفظ بها هنالك •

وكانت سلمى بعد خروج عبيد الله بن زياد من عندها قد ايقنت بفشلها وتحققت وقوعها في الشرك ، ولكنها اصبحت لا تبالي بالحياة بعد ما سمعت عن مقتل عبد الرحمن . على انها كانت تود ان تنتقم له قبل موتها . وراجعت ما مر بها من الالهوال في تلك الليلة فرأت انها لو اطاعت يزيد وسأيرته فيما التمسه منها من لعن علي لتمكنت من التفك به ، ولكنها رأت تلك المداينة فوق طاقتها وعلى غير السجايا التي فطرت عليها ، فلم تندم على ما صنعت .

وفيما هي تردد تلك التصورات في ذهنها ، دخلت العجوز واستأذنتها في اصطحابها الى المقصورة فأطاعتها وهي لا تبالي بما هنالك من الموت والحياة . فمشت في اثرها حتى صعدتا الى المقصورة فظلت العجوز بالباب . ودخلت سلمى وجلست على الفراش ، ونظرت الى ما بين يديها من آنية الخمر والشموع والفاكهة وتذكرت جلوس يزيد الى جانبها وما دار بينه وبينها من الحديث ، وكيف انها بعد ان كادت تصيب مرماها منه عادت العائدة عليها . ثم تذكرت حبيبها مقتولا يتخبط في دمه فاقشعر بدنها ، واشتدت حيرتها .

وفيما هي في ذلك سمعت وقع أقدام على السلم فخفق قلبها خفوقا سريعا ولبثت ترقب ما يكون واذا برجل دخل المقصورة وعليه العباة والعمامة وفي يده قدح ، وكان هو الطيب ، فلما رأته اطرقت وظلت صامتا . فدنا منها وقدم لها القدح وهو يقول : «اشربي هذا العسل بأمر امير المؤمنين فانه قد ينمشك» .

فأدركت انه مسموم فتناولته ويدها ترتعش وقالت : «سأشربه وأنا أعلم انه سم قاتل» .

قال : «كيف تقولين انه سم وأنا اقول لك انه عسل ؟»
 قالت : «انا أعلم انه سم ، وأرجو ان يكون كذلك ، لانه اذا أمانتي

اراحني من هذه الحياة • فقل انه سم ليظمن قلبي ، واعلم اني لاحقة
بأبي وابن عمي على عجل» • قالت ذلك وخنتها العبرات •

فتأثر الحكيم بكلامها ، ولكنه كان قد تعود اخفاء شعوره فتظاهر
بالاستخفاف وقال : «اشريه مها يكن من امره اذ لا بد من شربه» •

فرفعت يدها وهي قابضة على القدح وقالت : «اني اشرب هذا
السم باسم الله وأرجو ان يلحقني بالامام علي وأن يقربني من ابي وابن
عمي» • ثم نظرت الى القدح وقالت : «بورك فيك من دواء» انسي
اشربك باسم الحق والعدل ، وأطلب من الله ان ينتقم لي ولأبي ولابن عمي
من ذلك الظالم» • وأدنت القدح من فمها ثم ارجعته وقد غلب عليها
الضعف ونظرت الى ما حولها كأنها تودع الدنيا وما فيها • ثم قالت :
«هلا أرتبوني عبد الرحمن ولو مقتولا ؟ بالله اروني اياه قبل موتسي
لأبكيه وأندبه • أيموت عبد الرحمن على قيد أذرع مني ولا اراه ؟ •
أهذا عهدي بك يا عبد الرحمن ؟ اين انت وكيف قتلوك ؟ هل قتلوك
بالسيف ؟ تعال وانظر خطيبتك • وهي تتجرع السم بلسنة
وشوق لانه سيجمعها بك • هل علمت قبل موتك انك ستلاقيني عاجلا ؟
هل انبأوك قبلما قتلوك بأنهم سيقتلوني الان ؟ ليتهم اخبروك لتتأسي
بقرب لقائي» •

ثم وقفت وقد هاجت عواطفها وتبدلت حالها وظهر الهياج في عينها
وقالت : «هل قتلوك حقيقة ؟ لا • لا • لم يقتلوك • أظنهم اشفقوا على
شبابك ؟ ولكنهم قوم طغاة لا يعرفون الشفقة ، ولولا ذلك ما استهانوا
بالنبي وقتلوا نخبة الصالحين من اهل بيته ، فلا غرو اذا قتلونا» • ثم
سكتت قليلا وقالت : «تري اين انت يا عماه ؟ هل علمت بمصييري وهل
تذكر وصيتي ؟ ماذا يكون من امرك اذا سمعت بمقتلي ومقتل عبد الرحمن ؟
هل انت ذاكر وعدك ؟ امض الى تربة ابي وابكيه عني واسكب عليه

الدموع ومزق الضلوع ، بل ابك الاسلام واندب المسلمين لما اصابهم من الحيف بخروج الخلافة الى هؤلاء الظالمين » .

وكانت تكلم والطبيب واقف لا يدي حراكا وقد ظل صامتا وهو ينظر اليها ويعجب بشهامتها وقوة عارضتها .

اما هي فادنت القدح من فيها ثانية ونظرت الى ما فيه ، ثم التفتت الى الطبيب وقالت : « اخشى ان يكون السم قليلا لا يكفي لقتلي فأتعذب . فاذا كان قليلا فأضف اليه سما آخر » .

فقال الحكيم بهدوء : « اشربي يا بنية ولا تطيلي الكلام ، فقد نفذ الوقت وفات الاجل الذي ضربه الخليفة لي » .

فالت وهي تهز رأسها وتحرق اسنانها : « أتخاف هذا الظالم ولا تخاف الله ؟ اتركب العقاقير القتالة لقتل الابراء ثم تخاف من لوم يزيد اذا تأخرت في قتلهم ؟ ولكنكم تضافرتم على الظلم وتحالفتم على الخيانة . ويل لكم من مشهد يوم عظيم . في مكان لا ينفعكم فيه سلطانكم ولا جنودكم . يوم تأتي الساعة وينفخ في الصور وتقفون بين يدي الديان العظيم » .

فقطع الطبيب كلامها وقال : « لا تكثري الكلام واشربي الفسح عاجلا » .

فقلت : « اني اشربه ولا اخاف منه ، لانه ترياق لمصابي . ولكني أريد ان ارى عبد الرحمن . فأين هو ؟ آه . قتلتموه . نعم قتلتموه ولكن ماذا فعلتم بذلك الجسد الطاهر : هل مثلتم به ؟ وهل دفنتموه ؟ آه اني ارى اعضاءه تختلج ودمه يجري ، وكأنني أسمع شخير في أذني . نرى هل ذكرتنني يا عبد الرحمن قبل موتك ؟ هل ذكرت سلمى وتمنيت ان تراها قبل موتك ؟ يا ليتهم قتلونا معا ودفنونا في قبر واحد فتمتزوج دماؤنا وتختلط عظامنا . ويا ليتهم يدفنونا بجانب قبر ابي ، فنشكو له

ما لقيناه وما يقاسيه المسلمون وما يتوقعه الاسلام من الفوضى ، ولكننا
سنلتقي به عما قليل في مكان لا وشاية فيه ولا ظلم ولا رياء ، لقد
أزفت الساعة وأن لي ان القاهما . استودعك الله ايها العالم الغاني .
استودعك الله ايها الحياة الزائلة . انك مملوءة شرا . ولا عدل فيك ولا
حق . ثم أدنت القدح من فيها وهي تقول : «أشرب هذا الكأس باسم
الله» . وشربته جرعة واحدة ويدها ترتجف ، ثم استلقت على الفراش
وهي تلو الفاتحة وتردد اسم عبد الرحمن .

* * *

لم تمض برهة حتى غابت سلمى عن الدنيا وشفتاها ترتجفان كأنها
تخاطب عالم الارواح وقد امتنع لوتها وبردت اطرافها ، فخرج الطبيب
وأغلق الباب ، ونزل ، وكانت المعجوز قد نزلت ساعة دخوله .
اما هو فظل سائرا الى غرفة عبيد الله بن زياد وكان في انتظاره على
مثل الجمر ، فدخل عليه وأغلق الباب وراءه فقال له ابن زياد : «ماذا
فعلت ايها الطبيب ؟»

قال : «لقد سقيتها العسل» .

قال : «وهل فعلت ما وعدتني ؟»

فضحك وقال : «وماذا وعدتك به ؟»

قال : «ألم اطلب اليك ان تضع بدل السم مخدرا ، وجعلت لك جملا
على هذا ؟»

قال وهو يضع يده على كتف عبيد الله : «نعم اني وعدتك بذلك ،
وهكذا فعلت فالفتاة لم تمت ولكنها نائمة» . ومد يده الى جيبه وأخرج
قارورة وقال : «واليك هذا العقار في هذه القارورة فاذا سقيتها اياه

افاقت • ولكن احذر ان تبقيها هنا بعد يقطتها فيعلم بها امير المؤمنين وتودر الدائرة علي» •

قال : «لا تخف ، وسأخبر الخليفة بموتها وأبعث من يحفر قبرها ، ثم أبعثها الى مكان خارج المدينة وهي نائمة كأنها محمولة الى القبر ، ومتى استفاقت أبقيتها خارج دمشق حتى أسافر فأحملها معي ولا يعلم بها احد سواي • وأنا لم أود استبقاءها الا املا في ارجاعها عن غيها • فـإذا فعلت ذلك رضي امير المؤمنين عني وعنك ، وشكرنا على صنعنا ، لانه فتن بجمالها ولولا غضبه لم يأمر بقتلها • ولا شك في انه اذا اصبح ندم على ما فعل • اما انت فاكتم الامر ولك مني فوق ما اعطيتك» •

فشكره الطبيب وانصرف • وكان عبيد الله بعد ان امر يزيد بقتل سلمى قد خلا بالطبيب وأغراه بالمال الكثير لكي يبدل بالسهم مخدرا ، ثم يحتال لـاخراج سلمى الى مكان منفرد بدلا من دفنها ، وهناك يحاول استرضاءها لعلها تقبله زوجها لها • وكان ما زال عالقا بها •

فلما اخبره الطبيب بما فعله ، سار توا الى يزيد وأنبأه بموتها فقال له : «ابعث من يدفنها قبل طلوع النهار» • فأمر اثنين من رجاله ان يكفناها وبعث آخرين لحفر القبر • وأوصى الاولين بأن يحملها الى مكان منفرد خارج المدينة حالا ، وتظاهر بأنه ارسلها الى المقبرة •

وعاد اللذان حفرا القبر قبل الفجر مذعورين لما رأياه من خروج عامر وعبد الرحمن وهما يحسبانهما غفرتين ، فقصا الخبر على عبيد الله ، فأمرهما ان يقصاه على الخليفة لعله يستطيع الاستعانة بذلك اذا علم الخليفة ببقائها حية فيما بعد • ففعلا •

الى الكوفة

في صباح اليوم التالي ابطلا يزيد في الخروج الى المجلس لانه قضى ليله ساهرا فنام في الصباح ولم يستفق حتى الظهر ، فجاء الى المجلس وعبيد الله غائب ، ولم يكذب يستب به المجلس حتى دخل عليه الحاجب يقول : «ان بالباب رسولا من الكوفة» .
قال : «فليدخل» .

فدخل رجل عليه علامات السفر ويده كتاب ، فلم ودفع الكتاب الى يزيد ، فتناوله وقضه فاذا هو من عبد الله بن مسلم احد أنصار بني أمية في الكوفة ، فقرأه واذا فيه بعد البسلة :
«الى امير المؤمنين يزيد بن معاوية ، من عبد الله بن مسلم . أما بعد : اعلم يا امير المؤمنين ان الناس في الكوفة والبصرة قد ضعف امرهم بضعف اميرهم النعمان بن بشير ، فقد وليته الكوفة وهو رجل ضعيف ، او هو يتضاعف ، حتى كاد الامر ان يفضي الى اعدائنا . فاذا كان لك حاجة في الكوفة فارسل اليها رجلا قويا ينفذ امرك ويعمل مثل عملك في عدوك . وتفصيل الخبر ان اهل الكوفة لما بليتهم وفاة معاوية رحمه الله ، وامتناع الحسين وعبد الله بن الزبير عن البيعة ، ارجفوا بأمر المؤمنين ، واجتمعت شيعه علي في منزل احد كبارهم ، فذكروا مسير الحسين الى مكة وكتبوا اليه كتابا قالوا فيه : (بسم الله الرحمن الرحيم ، سلام عليك ، فانتا نحمد الله الذي لا اله الا هو . أما بعد فالحمد لله الذي قصم عدوك الجبار العنيد الذي اجتراً على هذه الامة فابتزها امرها وغصبها نياها وتأمراً عليها بغير رضا منها ، ثم قتل خيارها واستبقى شرارها . وانه

ليس علينا امام ، فاقبل لعل الله يجمعنا بك على الحق . والنعمان بن
 بشير في قصر الامارة لنا نجتمع معه في جمعة ولا عيد ، ولو بلغنا
 اقبالك الينا اخرجناه حتى نلحقه بالشام ان شاء الله تعالى ، والسلام
 عليك ورحمة الله وبركاته) . وسيروا هذا الكتاب الى الحسين في مكة،
 وبعثوا اليه كبا اخرى في مثل ذلك . وكان جملة ما ارسل من هذه
 الكتب نحو من مائة وخمسين صحيفة . وأرسلوا اليه رسلا عديدين
 فجاؤهم من الحسين كتاب قال فيه : (أما بعد فقد فهمت كل السذي
 قصصتم ، وقد بعث اليكم بأخي وابن عمي وثقتي من اهل بيتي مسلم
 ابن عقيل ، وأمرته ان يكتب الي بحالكم وأمركم ورأيكم ، فان كتب الي
 انه اجتمع رأي ملتكم وذوي الحجسي منكم على مثل ما قدمت به
 رسلكم ، أقدم اليكم وشيكا ان شاء الله . فلمعري ما الامام الا العامل
 بالكتاب ، وانقائم بالقسط ، والدائن بدين الحق . والسلام) .
 «وقد حدث مثل ذلك يا امير المؤمنين في البصرة ايضا . وقد جاء
 مسلم الى الكوفة بعد ان قاسى في طريقه عذابا عظيما من العطش ، ونزل
 بدار احد شيعة الحسين ، وصار الناس يختلفون اليه وهو يقرأ عليهم
 كتب الحسين فيكون ويدونه بالقتال معه . فلما بلغ ذلك النعمان بن
 بشير صعد المنبر وقال : (أما بعد فلا تسارعوا الى الفتنة والفرقة فان
 فيها تهلك الرجال وتسفك الدماء وتغصب الاموال . واني لا اقاتل من
 لم يقاتلني ، ولا اثب على من لم يثب علي ، ولا أنه نائمكم ، ولا
 أتحرش بكم ، ولا آخذ بالقرف ولا الظنة ولا التهمة . ولكنكم ان
 أبديتهم صفحتكم ونكتهم يبعثكم وخالكتهم امامكم ، فوالله الذي لا اله
 غيره لأضربنكم بسيفي ما ثبت قائمه يدي ، ولا يكن لي منكم ناصر
 ولا معين . أما اني ارجو ان يكون من يعرف الحق منكم أكثر ممن يريد
 به الباطل) .

«فلما رأينا كلامه لا يفيد القطع ولا يدل على الحزم ، قام اليه واحد منا وقال له : (ان هذا لا يصلح الا القشم ، وانه رأي المستضعفين) . فما كان جوابه الا ان قال : (لان اكون من المستضعفين في طاعة الله أحب الي من ان اكون من الأعززين في معصيته) . فزادنا قوله خوفا منه ، فكتبت هذا ليكون امير المؤمنين على بصيرة ، ويعلم ان ابن بشير لا يصلح لهذا الامر . فأرسل الينا من يعمل مثل عملك والسلام» .

فلما قرأ يزيد الكتاب اضطرب وتشاءم مما ارتكبه بالامس ، وخيل اليه انه اذنب بقتل سلسى وهي فتاة ، وندم على فعله وأراد صرف مجلسه ليخلو ببعض خاصته فقال : «على بركة الله» . فعلم أرباب المجلس انه يريد صرفهم وكانت تلك عادته كلما اراد ذلك ، فانصرفوا . ثم بعث الى «سرجون» وهو رجل رومي ذو دهاء وحكمة كان معاوية يعتمد عليه في شؤونه ويستشير في أموره حتى جعله كاتبه ، فلما مات معاوية ظل يزيد على الثقة به ، فلما جاءه أطلعه على الكتاب فأطرق هنيهة ثم قال : «أرأيت اذا نشر معاوية هل تأخذ برأيه ؟»

قال : «نعم» .

فسد سرجون يده الى جيبه وأخرج كتابا وقال : «خذ هذا» . فأخذه يزيد وقرأه فاذا هو عهد لعبيد الله بن زياد يوليه به الكوفة . فقال يزيد : «ما هذا ؟»

قال : «هذا رأي معاوية ، انه مات وقد امر بهذا الكتاب» . فاستحسن يزيد الرأي ، وعزم على ان يولي ابن زياد الكوفة والبصرة ، فنادى الحاجب وسأله عن عبيد الله ، فافتقده في القصر فلم يجده ، فصر يزيد حتى جاء ودخل وسلم ثم دفع اليه كتاب عبد الله بن مسلم ، ولم يقل شيئا . فتناول ابن زياد الكتاب وقرأه حتى اتى على آخره وسكت مطرقا .

ثم دفع اليه يزيد كتاب توليته الكوفة والبصرة ، فلما قرأه قبله
ووضعه على رأسه وقال : «اني صنعة امير المؤمنين ويده التي يحارب
بها وسهمه الذي يرمي به اعداءه» .

فقال له : «سر الى الكوفة واصلح أمورها ، وامنع اولئك الناس
منها ، وكن لي كما كان ابوك لأبي» .

فقال : «سمعا وطاعة» . وقد سره ذلك لتمكنه من الخروج من دمشق
عاجلا ، فيخلو له الجو لاسترضاء سلمى ، وكان قد بعث بها خفية قبل
الفجر الى بيت منفرد في اطراف الغوطة كما تقدم ، ثم سار هو فسي
الصباح اليها وسقاها العقار الذي اعطاه اياه الطبيب وانزوى في مكان
هناك لمراقبتها . فلما افاقت ورأت النور ظلت برهة مبهوتة لا تدري ما
تقول ، وعييد الله لا يخاطبها ، وفي اعتقاده انها اذا افاقت ورأت نفسها
حية تعترف له بالجميل . فلما افاقت تبادر الى ذهنها لاول وهلة انها
بعثت من الموت وانها في العالم الثاني فصاحت : «ابن عبد الرحمن ؟ ابن
هو ؟ اروني اياه .. هل انا في النعيم ؟ عبد الرحمن ! عبد الرحمن !»
فضحك عبيد الله ، ولما سمعت ضحكته التفتت اليه وهي تفرك عينيها
بأناملها ، وحالما رآته صاحت : «انت هنا يا لثيم ! اني اذن في الجحيم .
اذهب من وجهي» .

فدنا عبيد الله منها وأمسك يدها وقال : «انت في هذه الدنيا يا
حبيبتى وقد استبقيتك شفقة عليك» .

فجذبت يدها من يده وصاحت : «اخساً يا نذل ، اني لا اريد الحياة
الا اذا كان عبد الرحمن فيها . اقتلني اقتلني . قتلك الله اشفق علي
واقتلني» .

فمعذرها لتهيجها وقال لها : «اني أعاملك بما تستحقينه لانك جاهلة،
وسأصبر عليك ريثما تملكين روعك ، وأنت اسيرة بين يدي لا ينجيك

من غضبي غير الرضا والاذعان • فامكثي هنا حتى ترجعي الى رشدك او نموتي» • قال ذلك وتركها وأمر الرجلين ان يحرساها ريثما يعود • فلما رجع الى دمشق وقدم له يزيد كتاب توليته الكوفة والبصرة كما قدما واستبشر بنيل مراده على مهل ، وعلل نفسه باسترضائها في اثناء الطريق الى الكوفة •

قضى عبيد الله بضعة ايام يتأهب للمسير وأعوانه يهينون الاحمال خارج دمشق وفي جمعتها هودج حمل سلمي فيه على جبلتين وأقام عليها خادمين يحرسانها ويقدمان لها الطعام والماء • وكانت في بادئ الرأي لا تقبل طعاما ولا شرابا التماسا للموت جوعا وعطشا حتى نحل جسمها وامتنع لونها ، ولكن الحياة عزيزة لا تعتمد المرء فقدتها عن روية ، ولكنه اذا أصيب بضنك شديد قد يؤثر الموت على الحياة في حال غضبه ، فاذا طال اضطباره فانه يحن الى البقاء ويلتمس لحنينه عذرا يحجب الحياة اليه • فلما مضى على سلمي يومان بلا اكل ولا شرب ورأت الموت لا يتهيأ لها على هذا السبيل الا بعد العذاب الطويل ، عادت تلتمس البقاء وعذرها في التماسه ان تعمل على الانتقام من سبيل آخر لا خطر فيه على حياتها •

وكانت قد علمت من قرائن الاحوال انهم سائرون بها الى الكوفة ، وان الحسين سائر اليها ايضا ، والناس في الكوفة على دعوته • فتوسمت في البقاء خيرا ، وأملت ان تنتقم لايها وخطيها فجعلت تتناول من الطعام والشراب ما تسد به رمقها • وكان عبيد الله في اثناء مسير الركب يتردد على سلمي ، تسارة

يستعطفها ، ويطورا يهددها ، وآونة يؤملها وأخرى يخوفها ، وهي ترفض رفضا باتا . وكثيرا ما كانت تسمه كلاما مؤلما وهي تعلم ان الجفاء لا يجديها نفعا ، وانها لو عاملته بالحسنى واستخدمت الآلين والدهاء لثالت بغيتها . ولكنها لم تكن تستطيع التنب على اتفتها . وكانت من الجهة الاخرى تخاف اذا لايتته ان تطلعه فيما تخافه وتنفر منه .

قضت في مثل ذلك خمسة ايام والركب سائر في الصحراء في ارض لا عماره فيها ، ولا مياه الا بعض الآبار . وسلمى تشغل نفسها في اثناء الطريق بالاشراف من الهودج على ما يحيط به من السهول القاحلة والرمال الحمراء . على انها كثيرا ما كانت تتحاشى شق السور فرارا من الرياح الحارة وما تحمله من الرمال .

وفي صباح اليوم الخامس . اخترقوا بقعة منبسطة ادهشها منظرها حتى نسيت ما هي فيه . وكانت مساحة البقعة بضعة أميال ، وقد غطتها ابنية خربة وفيها الجدران العالية والاساطين الشامخة والاسوار الغليظة بين متهدم ومتداع ، وقد استولى عليها السكون وتمكن منها الخراب كأنها جثث بالية او عظام أكلها الدود . على ان حجارتها كانت تنطق بأجلى بيان عما كان هنالك من العظيمة وشدة البطش في قديم الزمان .

تلك خرائب تدمر الطائرة الصيت ، تدمر العظيمة التي زهت فسي أوائل النصرانية وسار بذكرها الربان . وقد كانت واسطة عقد التجارة بين العراق والشام ، حتى اذا تداعت الى الخراب جعلوها محطا للقوافل نيا بين هذين البلدين .

عمرت تدمر في أوائل القرن الثاني للميلاد على اثر سقوط دوله الانباط شمال جزيرة العرب وغربها : فاستولى عليها الرومان سنة ١٣٠ م . فازدهرت تجارتها ، وكانت مستقلة بشرائنها وأحكامها ، يتولى النظر في شؤونها مشيخة من اهلها . ومد الرومان بينها وبين دمشق

طريقا تسير فيه المركبات وعليها أصناف التجارة من الانسجة والآنية والمؤونة . وبنى التدمريون في مدينتهم ابنة ينسب اليها ، اقاموها على الأساطين المنحوتة وفوقها التماثيل من الحجر الابيض المحمر . وكان يقطع المدينة من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي طريق واسع في اوله قوس نصر بجانب هيكل هائل يعرف بهيكل الشمس أشبه شمس بهيكل بعلبك . وطول هذا الطريق الف وثلاثمائة متر ، تحف به الاعددة من الجانبين في رواقين عدد اساطينها الف وخمسمائة ، ولونها ابيض مائل الى الحمرة . وفي الأروقة مساطب مستطيلة كانوا يسندون اليها الاحمال الواردة الى تدمر من اقاصي المعمورة وفيها أحمال الحرير والديباج الدمشقية ، والآنية اليونانية ، وجلود الماشية المحمولة من جزيرة العرب على جبال يسوقها بدو من اهل الحجاز . وأحمال من جرار صنعت بفلسطين . وكانت اسواق تدمر في ذلك العهد تعج بالمارة عجيجا ، وهم أخلاط من الامم المتمدنة ، وفيهم النخاسون من مصر وآسيا الصغرى ، والتجار من الفرس والشام وارمينيا ، والمرابسون والصارف من اليهود . فضلا عن الباعة الذين يحملون سلعهم على اكفهم ينادون عليها في الدروب والحارات ، فتختلط اصواتهم بندااء باعة الملح ، الذي كان من اعظم تجارات هذه المدينة .

ولو أتيح للقارىء ان يزور تلك المدينة في ايام مجدها على عهد الملكة زينوبيا في القرن الثالث للميلاد ، لبهره ما كان فيها من دلائل الترف والبذخ ، وعلم من الفرق البعيد بين قصورها وأكوأخها ان الثروة كانت منحصرة في فئة من اهلها ، وان تمدنها كان شرقيا لا رومانيا ولا يونانيا . وكان التدمريين تشبهوا بقدماء المصريين في استبقاء مجدهم بعد موتهم فبنوا لانفسهم قبورا كالقصور شادوها بالاحجار الهائلة في أكثاف المدينة فكانت مدينة اخرى سكانها من الاموات . ولو بعث التدمريون بعد

ذلك بيضعة قرون لرأوا قصورهم أشد وحشة من قبورهم !
 اشتهرت تدمر في أواسط القرن الثالث لليلاد بالملكة زينوبيا ،
 قطع فيها الرومان في الغرب ، والفرس في الشرق ، وقامت الحرب
 سجلا بينهما حتى تغلب الرومان فملكوها ، ولكنها لم تدم لهم ولا
 لغيرهم فلم تمر بها أجيال حتى أصبحت في زوايا الاهمال ، وتحولت
 قصورها الى خرائب وصارت هياكلها جحورا للضب والحية وأوكارا
 للظير . ونفق على منابرها اليوم بدل خطابة الخطباء وعظ الوعاظ .
 واو عقل ابن زياد يوم اشرف على تلك الخرائب ، وعرف تاريخ تلك
 الآثار لعلم مصير الانسان ، وانه لا يبقى له من مجده الا ما كسبت يده
 من خير او احسان ، وقال مع الامام علي : « الدنيا دار اولها عناء ،
 وآخرها فناء ، في حلالها حساب ، وفي حرامها عقاب ، من استغنى فيها
 فتن ، ومن افتقر فيها حزن » . ولخجل ما ارتكبه هو وولى امره من ضروب
 العنف ، وهان عليه ان يطلق سراح اسيرته شفقة على صباها ورحمة بما
 في قلبها من لوعة الحزن على ايها وخطيها .
 ولكنه جهل ذلك او تجاهله ، واندفع في تيار الشهوات . ولم يزد
 في تلك الخطوة الا قسوة . ولم يعد يصبر على نيل بغيته حتى يصل
 الى الكوفة فأمر بحط الرجال ونصب الخيام ، فنصبوها على مرتفع
 يشرف على تلك الخرائب الناطقة وفيها بقايا الاسواق والهياكل والقصور
 والقبور . وأمر ان يقيموا هناك يوما كاملا يستريحون فيه ثم يرحلون .
 وأناخ هودج سلمى في مكان منفرد عن معسكره بقرب هيكل الشمس ،
 وشغل أعوانه بانزال الاحمال ثم مشى هو الى سلمى وكانت جالسة
 كئيبه تتأمل في حالها وتبصر نفسها الى بلوغ الكوفة . ولم يخطر ببالها
 ما نواه ابن زياد . فلما وصل الى خيمتها أمر الحراس ان يتعدوا ، ثم
 دخل فوجدها جالسة على بساط وقد أثر السفر والتعب والحزن فسي

جسها فهزلت وامتنع لونها ورقت وجتها وذبلت عيناها وأصبح
العوس غالبا عليها •

فلما رآته داخلا قرأت الشر في وجهه فاستماذت بالله ، وكأنه أدرك
خوفها فتلطف في سؤالها عن حالها فلم تجب • فقال لها : «قومي يا
سلمى واتركي الخيمة وادخلي هذا القصر وتألمي في صنعه» •

فأدركت انها اذا امتنعت ساقها بالعنف فسأيرته ومشت حتى دخلت
الهيكل ، فأعجبت بما رآته من سعة وارتفاع جدرانه وكثرة اساطينه •
فان مساحته كانت نحو مائتي متر مربع ، وجدرانه من حجارة هائلة
علوها سبعون قدما لا يزال معظمها قائما ، وفي صحن الهيكل اساطين
ضخمة متشامخة متراسة في صفوف متداخلة يزيد عددها على مائة
وخمسين ، عدا المتساقط والمتهدم •

فلما رأت نفسها في تلك الخربة الهائلة مع ابن زياد وليس معها
ثالث ارتعدت فرائصها وتحققت وقوع المحذور • وكان الضعف قد تمكن
منها ولم تعد تقوى على الدفاع فاصطكت ركبها وعجزت عن المشي ،
فأسندت ظهرها الى اسطوانة بجانبها حجر كبير جلست عليه وهي
ترجف ، فأدرك عبيد الله حالها ، فعمد الى الرفق بها فجلس الى جانبها
وهو يحاذر ان يلمسها لئلا تجفل وقال لها : «أعلمين يا سلمى انك
وحيدة في هذا المكان وان حياتك بيدي ، واني نائل ما أريد ولو بلغ
صراخك غنان السماء اذ ليس من يسمع صوتك غير هذه الاحجار ؟ فقد
طالما نصحتك وأنت تدافعينني ، ولقد عاملتك باللين واللفظ حتى طفحت
الكأس وآن لك ان ترعوي • فما ضرك لو اقلعت عن جهالك وأصفيت
لنصيحتي وأطعنتي فتكوين زوجتي ؟ وأنت تعلمين اني يد امير
المؤمنين وسيفه الذي يناضل به وقد ولاني الكوفة والبصرة ، فاذا عقلت
وأطعنتي كنت سيدة نساء الكوفة • واذا شق عليك لعن ابي تراب فلا

أكلفك لعنه • وانما اطلب اليك ان تقبلي اقتراننا ، فأعطيك ما تريد
وتعيشين معي في نعيم يتناه الكثرات» •

وظلت سلمى ساكنة • فقال لها : «اراك ساكنة فهل سكوتك هذه
المرّة مثل سكوتك بالامس في دار الخليفة ؟ انّ هو دليل على رجبوك
الى الصواب » • ويكفيني برهانا على ذلك ان تعطيني يدك فأقبلها» • قال
ذلك ومد يده اليها •

فلما سمعت كلامه ورآته يمد يده وقفت وتباعدت ، ولكنها شعرت
بالضعف وتحققت انها اذا جافته فعل بها ما يشاء ولا نقوى على دفعه •
على ان نفسها لم تضعف مثلما ضعف جسمها • فلما دنت يده منها دفعته
وصاحت بأعلى صوتها : «أتغتم ضعفي يا عبيد الله وتستبد بي • وتزعم
اتنا في خلوة لا يرانا فيها احد ؟ ألا تعلم ان الله يراك وهو قادر على
اذلاك كما أذل بناء هذه القصور وكانوا ملوكا فأصبحوا ترابا ؟ خف من
الله يا ابن زياد واشفق على ضعفي» •

فقال لها : «لقد صبرت عليك كثيرا وأكثر من الرفق بك حتى لم
يبق مكان للصبر عندي • فأعلمي انك واقفة بين الحياة والموت • فإذا
انت أظعتني حيث سعيدة مكرومة معززة ، والا فاني أصليك الى هذه
الاسطوانة ثم اطعنك بهذا الخنجر وأتركك طعاما لطيور السماء» • قال
ذلك وأشار الى خنجره •

فعمم الامر على سلمى وغلب عليها اليأس وأيقنت بدنو أجلها
فبسطت كفها الى السماء وصاحت بأعلى صوتها : «اني أستجير بك يا
رب العالمين يا نصير المظلومين ، أستجير بك من هذا الباغي الاتيم •
فابث الي من لدنك من يأخذ بناصري وينقذني • اشفق اللهم على فتاة
لا ذنب لها الا الاتصار لنيك والغيرة على اهل بيتك الطاهرين» •

★ ★ ★

وكانت سلمى تتكلم والصدى يدوي في تلك الخرائب : وهم ابن زياد بأن يتنهرها فإذا بكلب ينبج بين الاساطين ونباحه يقرب نحوهما . ولم تمض برهة حتى دنا الكلب واذا هو اسود كبير : فلما رآته سلمى علمت انه شيبوب كلب الناسك فاستغربت وجوده في تلك الخرائب ، ولم يكن عبيد الله أقل استغرابا منها . أما الكلب فوثب على عبيد الله وهو ينبج نباحا شديدا دوى له المكان دويا عظيما ، فاستأنست به وخيل اليها انه جاءها بالفرج القريب .

اما عبيد الله فلما رأى الكلب واثبا عليه استل خنجره وطعنه فسي ظهره طعنة غاص بها النصل الى نصفه ، فعوى الكلب عواء شديدا من سدة الالم واثنتي مسرعا حتى خرج من الهيكل .

والتفت عبيد الله الى سلمى وقال : «كأنني بك قد استأنست بهذا الكلب وحسبته فرجا جاءك من ربك ، فما قد قتلته ، واذا بقيت على غيك الحققت به ومزجت دمه بدمك» . قال ذلك والخنجر بيده والسدم يقطر منه .

فقالت : «اغمد خنجرك في صدري ، وأرحني من رؤيتك» . قال : «سأفعل ذلك بعد ان اتركك ساعة تستخيرين فيها نفسك» . قال ذلك وحل عمامته وربط بها أكفافها من وراء وشدها الى الاسطوانة، وتناول نقابها وقيدها به رجلها ، وتركها مصلوبة مكشوفة الوجه وخرج وهو يقول : «استخيري نفسك ، وسأعود اليك بعد ساعة ، فاذا بقيت على غيك أغمدت خنجري هذا في صدرك وتركك بين هذه الخرائب طعاما للغربان . واذا رجعت عن غيك سرت بك مكرمة الى الكوفة» .

خرج عبيد الله وغادرها مصلوبة تن من ضغط الوثاق ، فصغرت الدنيا في عينها ، وعلمت ان العفة لا تصان الا اذا فديت بالروح فأثرت الموت . ولكنها استثقلت ان يطول عذابها على غير طائل وودت لو انه

اسرع في قتلها لتنجو من ذلك العذاب . ثم تذكرت شيبوب وشق عليها موته في سيلها على غير فائدة : وعادت تفكر في سبب مجيئه الى تلك الديار فلم تجد سببا سوى انه رأى الركب مارا بالنوطة فالحق به التماسا للطعام .

وظلّت سلمى مصلوّبة على تلك الاسطوانة وأفكارها تائهة في عالم الخيال. وهي تستعيد ذكرى عبد الرحمن .

- ١٤ -

سلمى والناسك

وفيما هي غارقة في لجج الهواجس سمعت انينا ، ثم رأت شيبوب مسرعا اليها وقد جمد الدم على جرحه وانسكب على كتفيه الى فوائمه . وقد فتح فاه واندلع لسانه وهو يلهث . فنادته سلمى فدنا منها وذليله لاصق بساقيه ثم التقى نفسه بين رجليها وقد اخذ منه التعب مأخذا عظيما وأغمض عينيه ومدد رجليه وهو ين انين النزع .

ولم تكذب سلمى تأملته وتأسف لحاله ، حتى رأت الشيخ الناسك بين يديها وهو يحل وثاقها بأسرع ما يستطيعه الشاب في عنقوان شبابه . فبغت لرؤيته ولم تفه بكلمة . وكانت حركاته واشاراته تشير اليها ان تسكت . فلما حل الوثاق اوّماً اليها ان تسرع امامه فأسرعت ثم حمل كلبه على ذراعيه وسار حتى سبقها ، فسارت في اثره لا تتبس بينت شفة . ولكنها استغربت ذلك الاتفاق وعدته من قبيل المعجزات وكان الشيخ خلال

سيرهما ينثر التراب على آثار الدم في الطريق حتى لا يستدل بها احد الى المكان الذي قصدها •

وبعد مسير نصف ساعة بين الاحجار والعمد ، وصلا الى باب ضيق انحدرا فيه على درجات غير منتظمة والكلب على ذراعي الشيخ • وقبل الدخول عمد الشيخ الى حجر سد به الباب حتى لا يشك الذي يراه انه خال مهجور • ثم دخلا وقد اختفيا عن العيون ، وسارا الى مصطبة تحت الارض لا ينفذ اليها النور الا من شقوق الباب • فجلس الناسك واجاسها • ووضع الكلب بين يديه على المصطبة وأخذ في البكاء والنحيب وهو يخاطبه وسلمى ساكنة تنظر الى ما يبدو منه ، فاذا هو يقول : «اسفي عليك يا رفيقي وصديقي • واحسرتاه عليك ايها الخادم الامين • لقد ختمت حياتك بشهامة يعجز البشر عن مثلها • انك حيوان أعجم ولكنك خير من الناطقين ، لانهم ينطقون بالباطل ويستخدمون تلك الهبة السامية لارتكاب المنكرات واتيان المعاصي ، وأت لا تعرف غير الخير ، صحبتك منذ بضعة عشر عاما وانت رفيقي وأيسي • صحبتك بعد ان مللت صحبة الآدميين وعرفت شرور بني الانسان • ما أبلسخ عجبستك وما أفبح نطقهم ! نعم انك حيوان اعجم ولكنك انقذت نفسا نائقة • انقذت هذه النفس الطاهرة من منكر اوشك ان يرتكبه معها انسان يزعم انه ارقى منك خلقه واسمى عاطفة ، وهو لا يفوقك الا بافتداره على بث الدسائس ونصب المكائد • قاتل الانسان ما اكبر دعواه وأقل خيره ، وهو يفتخر انه سيد المخلوقات • ما صحبتك الا وأنا عارف فضلك وناظر خيرك • ولكنني لم اكن اعلم ان هذا مصيرك • وما حسببت انك سائر الى الموت قبلي» • قال ذلك وهو ينظر الى كلبه والكلب يتسلى ويختلج ويجيل عينيه حوله ويعاني عذاب النزع ، وسلمى تنظر اليهما ولا تسالك عن البكاء • وقالت في نفسها : «اذا كان الشيخ يبكي كلبه لأماته

وصدق مودته ، فكيف لا ابكي حبيبي وابن عمي وقد ذهب ضحية أماته
في خدمة الحق ؟»

وكان الشيخ يبكي ودموعه تنحدر على لحيته فتسكب على الكلب
وتختلط بدمائه . ثم رفع الشيخ بصره الى سلمى وقال لها : «لا تعجبي
يا بنية لما تريه من بكائي على حيوان أعجم ، فانه خير عندي من اولئك
الآدميين . ألا تريه ذكر صحبتك ومات في سبيل انقاذك ؟ ولكنه لم
يمت رخيصا . انه ذكر صلبة يوم ويومين فلما اشتهم رائحتك بين هذه
الخرائب وكان نائما الى جانبي نهض كالليل الكاسر وأسرع اليك ثم عاد
ودمه يفور من جرحه لشدة الطعنة وكأنه اشار الي ان ألحقه فتبعته .
وفيما انا مر بين هذه الاساطين بصرت بذلك الرجل اللئيم خارجا من
الهيكل ولا عمامة على رأسه والخنجر بيده وهو يهم باغماده . فلما اتيت
اليك ورأيتك مصلوبة ادركت انه صلبك تهديدا فأنقذتك ، والفضل لهذا
الحيوان الذي تريه يقاسي غمرات الموت بين ايدينا . فمن يفعل ذلك من
الآدميين ؟» كم من رجل تريه في حجره وتعيينه بخيرك ثم يكون وبالا
عليك ؟»

فتصورت سلمى احوال البشر ومظالم بني الانسان ومطامع اهل
الشر ، وكيف انهم يقدمون الفضيلة قربانا على مذبح الاغراض فقالت :
«صدقت يا مولاي ، ان صلبة هذا الكلب خير من صلبة كثيرين ،
ولكن القضاء نفذ فيه ، ولا عجب فتلك عاقبة اهل الفضل من المخلوقات
الناطقة ايضا» .

فتنهذ الشيخ وتغيرت سحنته ، وكأنه أفاق من غفلته والتفت الى
الفتاة وعيناه تقدحان شررا وقال : «ويدلك ذلك على صدق ما وعد به
ربك من العقاب والثواب . والا فان الحياة ضرب من العبث لان العدل
في هذه الدنيا غريب تائه لا يعرف مأوى . ولا نرى في أعماق الناس غير

المظالم الفادحة • نرى الاشرار في رغد وهناء وسعادة ، والابرار يقاسون مر العذاب • وما كان ربك ليشيب الظالمين ، وستأتي ساعة تلقى فيها كل نفس ما كسبت ان خيرا وان شرا ، وويل للذين ظلموا من مشهد يوم عظيم ! »

فشعرت سلمى والشيخ يتكلم كأنه ينطق بلسان اهل السماء ، فقالت : «نعم لا بد من ذلك • وقد رأينا خير الصالحين يقتلون بأسياظ الظالمين ، وهؤلاء يعيشون في سعة وسلطان • ولكن الله عادل ، فلا بد من يوم ينال فيه كل امريء ما كسبت يده» •

وسكتا والشيخ يسبح دموعه ، ثم قال : «هلم بنا ندفن هذا الصديق الامين فقد بكيناه وسبكيه كلما لقينا سرورا» • قال ذلك ونهض فحفر حفرة ، دفناه فيها • وتوقعت سلمى ان تسمع من الشيخ خبرا ، وتذكرت ما شاهده من كراماته في دير خالد فقالت : «لعله ينبنسي بشيء ينفعني • فلما عادا الى مخبئهما همت بخطابه فاذا هو يفرك انامله ودد اطرق كأنه يفكر في امر ذي بال ، فأمسكت هي عن الكلام تهيا واجلالا • أما هو فقال لها : «وما الذي جاء بك يا سلمى الى هذه الديار وقد كنت سمعت بمقتلك ؟»

فلما سمعت قوله استغربت اطلاعه على سر قتلها ثم تذكرت ما تعلمت من كرامته فزال استغرابها وقالت : «قتلوني يا سيدي ثم أحيوني • ويا ليتهم أبقوني ميتة» • قالت ذلك وخنقتها العبرات •

ففهم الشيخ انها تحسب عبد الرحمن ميتا ، وهو يعلم انه حي • فأراد ان يستطلع فكرها فقال : «وهل قتلوا عبد الرحمن ؟»

قالت : «أتسألني عن قتله وأنت أعلم مني بذلك ؟»

فصمت الشيخ وأطرق ، وحدثته نفسه ان يخبرها ببقاء عبد الرحمن حيا ، ولكنه رأى بقاءها على اعتقادها اقرب لئيل ما يتمناه وما عقد النية

عليه : فظل صامتا مترددا .

اما هي فمسحت دموعها وقالت : «ولكنني لا أعلم ما جرى لعامر .
هل علم بما اصاب عبد الرحمن وما اصابني ؟ وأين هو الان ؟»
فتجاهل الشيخ برهة ثم قال : «لا شك انه علم بموته ، وهو يعتقد
انك قتلت ايضا . ولا أدري اين هو فلعله سار الى المدينة او الى الكوفة.
وربما كان قد اتحر ياأسا وأسفا» .

فلطمت وجهها وقالت : «وأسفاه عليك يا عماء : واحسرتاه على
آمالك ويا لخسارة ما قضيته من سني الشقاء في خدمتنا . اني لا ألوهم
اذا قتل نفسه» .

فأراد الشيخ ان يشغلها عن البحث في مسألة عبد الرحمن فسألها كيف
نجت ، فقصت عليه الحديث من اوله الى آخره ثم قالت : «وها أنذا
نجوت من الموت وأنا أنصيه الا اذا كان في بقائي خدمة للمسلمين .
فالآن اما ان تقتلني وتدفني في هذه الخراب او ترشدني الى سبيل
للاتقام» .

فقال لها : «أتريدن الاتقام ؟»

قالت : «كيف لا أريد وهو وحده الذي يجب الي البقاء ، والا
فالموت اشهى لدي» .

قال : «اذا كنت تطلين الاتقام فانك تلقينه في الكوفة» .
قالت : «لا أبالي اين هو ولا كيف هو ، وانما اريد الحياة من اجله .
فاذا قتل يزيد وابن زياد ، او رأيتها مقتولين . فاني اموت بعد ذلك
قريرة العين» .

قال : «اعلمي يا بنية ان الحسين بعث بابن عمه مسلم بن عقيل الى
الكوفة ليدعو الناس الى بيعته فبايعه منهم ثمانية عشر الفا ، فاذا جاء
الحسين الى الكوفة تست البيعة فيفشل ابن زياد ويقتل ، ثم يسرون الى

الشم فيحاربون يزيد ويقتلونه ايضا» .
 ولم يتم الشيخ كلامه حتى اشرق وجه سلمى وقالت : « يا حبذا ذلك .
 هل اراه يتحقق ؟ هل أقتل يزيد ؟ هل أقتل ابن زياد . انسي اريد ان
 اتلها بيدي . ولكن قل لي يا عماء : أوافق انت من ذلك ؟ »
 قال : « اني اقول الصحيح الذي لا رب فيه فامكثي معي هنا بضعة
 ايام ريثما ينصرف هؤلاء القوم الى الكوفة ثم نلحق بهم ومنى وصلنا الى
 الكوفة أبنيك بما سيكون » .



ترك ابن زياد سلمى مصلوبة ، وهو لا يشك انها لا تلبث ان تذعن له
 وتخاف بطشه . فلما عاد الى الهيكل ورأى بقايا الوثاق ولم يجدها تملكه
 الذهول والغضب ، وأخذ يبحث عنها بين الاساطين في الهيكل وخارجة ،
 وأرسل رجاله يفتشون في كل مكان فلم يبقوا لها على اثر . وما زال في
 البحث يومين حتى مل ، ولامه رفاقه على التأخير والامر يفضي سرعه
 المسير . فحمل أحماله وسار يلتمس الكوفة وهو يلتفت وراءه ولا يكاد
 يصدق ان سلمى خرجت من يده على هذه الصورة . ولو ألتاعه رفاقه لما
 خرج من تدمر قبل الوقوف على مكان سلمى ولو أدى به ذلك الى نقص
 أحجار تلك الخرائب حجرا حجرا .

وكان اهل الكوفة قبل وصوله قد رحبوا بمسلم بن عقيل وبإيعه
 منهم جمع غفير وضعف امر الامويين بها . فذهب عبيد الله بن زياد اولا
 الى البصرة فحث اهلها على الطاعة ، ثم جاء الكوفة وأهلها قد تشيع
 اكثرهم للحسين . وأصبحوا ينتظرون قدومه ليأيعوه ويولوه امرهم :
 فلما سمعوا ان يزيد ولي عبيد الله رجوا ان يصل الحسين قبله لتكون
 الولاية له . ولكن عبيد الله وصل الى الكوفة قبل الحسين فدخلها

وحده وعليه لباس الامراء ، فكان لا يمر بمجلس او جماعة الا غنوه
الحسين فيقولون : «مرحبا بك يا ابن رسول الله» . وهو لا يكلمهم .
وخرج اليه الناس من دورهم فساء ما رآه من ترحاهم بالحسين . حتى
وصل الى دار الامارة وفيها النعمان بن بشير اميرها السابق ، والنعمان
يحسبه الحسين . فأغلق الباب في وجهه وقال : «انشدك الله ألا تنجيت
عني . فوالله ما انا بمسلم اليك اماتني ، وما لي في قتالك حاجة» . فدنا
منه وقال له : «افتح لا فتحت !» فلما سمع النعمان صوته عرفه وفتح له ،
وصعد عبيد الله المنبر وخطب في الناس فقال : «أما بعد فان امير
المؤمنين ولاني ثركم ومصركم وفياكم ، وأمرني بانصاف مظلومكم
واعطاء محرومكم ، وبالاحسن الى سامعكم ومطيعكم ، وبالشدة على
مريبكم وعاصيكم . وأنا متبع فيكم أمره ومنفذ فيكم عهده . فأنا
لمحسنكم كالوالد وللمطيعكم كالأخ الشقيق . وسيفي وسوطي على من
ترك أمري وخالف عهدي فليق على نفسه» . ثم نزل وأخذ يعنسي
بارهاب اهل الكوفة وردهم الى الطاعة بما عرف به من الدهاء . وأهل
الكوفة ضعفاء سريعو الانقلاب .

★ ★ ★

أما ما كان من امر سلمى والشيخ فانهما بعد ان تحققا مسير ابن زياد
من تدمير خرجا وسارا يلتزمان الكوفة من طريق غير الذي سلكه هو ،
وكان سيرهما بطيئا والطريق وعر خطر .
وبعد ايام اشرفا على الكوفة من تل وقد تعبنا تعباً عظيماً ، فاستراحا
يوماً وسلمى لا تبصر عن النزول الى الكوفة فلما عزموا على ذلك قال
الشيخ . «اعلمي يا بنية اني عاهدت الله ألا أقيم بالمدن ولا اسكن العمارة
فانزلي الى الكوفة وحدك» .

فبغت سلمى وقالت : «وكيف العمل يا مولاي وأين أقيم؟»

قال : «اذهبي الى هذا البيت في طرف الكوفة ، هل تريه؟»

قالت : «نعم» .

قال : «انه بيت كندية مثلك اسمها طووعة ، وكانت جارية للاثمت

وأعتقها ، ثم تزوجها رجل آخر وولدت منه اولادا اسم احدهم بلال .

هل تذكرينها؟»

قالت : «نعم أذكر اني رأيتها في اثناء اقامتي بالكوفة ، وأظنها

مرفني» .

قال : «اذهبي وأقيمي عندها وأنا أتردد اليك في منزلها ونرى ما

سيكون» .

فقلت : «وأنت اين تقيم؟»

قال : «أما انا فذاهب الى سهل صغير في طرف البرية : وراء الكوفة

من جانب القرات ، اسمه كربلاء ، فاذا احتجت الي فانك تجدينني هناك» .

قالت : «اذكرني في دعائك واني داخلة الكوفة وقلبي متلىء املا ،

وعسى الله ان يفتح علينا ويفرج كربنا ونرى الحق سائدا» .

قال : «وأنا ارجو ذلك» . ثم ودعها ومضى وفي خاطره ان يردها

اطمنانا فيطلعها على حقيقة امر عبد الرحمن . ولكنه أجل ذلك السي

فرصة اخرى مخافة ان تسير الى عبد الرحمن بمكة ، وهو يرى الكوفة

اوسع مجالا للانتقام .

فمشت سلمى حتى دخلت الكوفة كأنها فتاة من فتياتها عائدة من

الاحتطاب او الاستقاء . ومرت بالأزقة فرأت لناس في هرج وسمعت

بعضهم ينادون : «يا منصور مت» وآخرين يلعنون ابن زياد . فاستبشرت

بنقمة الناس عليه ، ولكنها أحبت استطلاع الواقع فعولت على الاستفهام

من طووعة .

وبعد قليل وصلت الى دار طوعة فرأتها جالسة لدى الباب وحدها فحيتها ، فلما عرفتها رحبت بها واستقبلتها . وكانت قد رأتها قبل سفرها الى دمشق فسألتها عن عامر وعبد الرحمن فأجابتها جوابا مبهما وكظمت ما في نفسها ، وأدخلتها طوعة البيت وقدمت لها الطعام فأكلت شيئا واستراحت ولم يبق لها صبر على استطلاع الخبر فقالت . « ما بالي ارى اهل الكوفة في هرج ما الذي اصابهم ؟ وما معنى قولهم : (يا منصور مت) ؟ »

فأشارت طوعة اليها ان تخفض صوتها ثم قالت : « لعلك كنت غائبة عن الكوفة ؟ »

قالت : « كنت في البصرة وقد عدت منها اليوم » .
قالت : « ان اهل البصرة لا يجهلون ما اصابنا لانهم شركاؤنا فسي الامر » .

قالت : « سمعت باتقاض اهل الكوفة على الخليفة الجديد ومبايعة الحسين بن علي ، على يد ابن عمه مسلم بن عقيل . ولكنني سمعت الناس يلعنون ابن زياد لانه تولى الامارة على ان يقاوم المايعة ولم أفهم شيئا غير ذلك » .

- ١٥ -

مسلم بن عقيل

قالت طوعة لسمي : « ان مسلم بن عقيل نزل في دار المختار بن عبيد،

وأمر الكوفة يومئذ النعمان بن بشير ، وهو رجل ضعيف ، فجعل مسلم يدعو الناس الى بيعة الحسين ، ولو انه جاء الكوفة لبايعه كل اهلها . فلما رأى الامويون ذلك بعثوا الى يزيد في دمشق فولى عليهم عبيد الله ابن زياد وهو داهية مثل ابيه » .

فتنهدت سلمى وقالت : « كيف لا اعرفه وهو الذي قتل ابي » . قالت طوعة : « فلما جاء ابن زياد الكوفة دخلها وحده فلم يشك الناس انه الحسين ، ثم ما لبثوا ان عرفوه فدخل دار الامارة وخطب في الناس وحرضهم على مقاومة شيعة الحسين ، ولكي يتم له ذلك مع قلة اشياعه بعث الى العرفاء (مشايخ الحارات) فجمعهم وأمرهم ان يكتبوا اليه اسماء من في مناطقهم من شيعة الحسين ، وشدد في ذلك حتى هددهم بالصلب والقتل . فلما سمع مسلم بما نواه ابن زياد خرج من دار المختار ونزل في بيت هانيء بن عروة المرادي وهو رجل ذو وجهة » .

فقطعت سلمى كلامها وقالت : « اني اعرفه » . فقالت طوعة : « فلما جاء مسلم الى هانيء ، خاف هذا ان يقبله في داره لما سمع من تشديد ابن زياد في طلبه . فقال له مسلم : « اتيك لنجبرني ونضيفني » . فلم يعد هانيء يستطيع رده فقبله . فصارت الشيعة تدفن اليه في دار هانيء ، وبلغ ذلك ابن زياد من بعض الجواسيس . فأراد ان يحتال في الدخول على هانيء ليتحقق الامر . وحدث ان مرض هانيء بن عروة فبعث ابن زياد اليه انه قادم لعيادته . فقال بعض الحضور من الشيعة : « الطاغية قادم اليكم فاقتلوه وانفذوا المسلمين من شره » . فهتت سلمى عند ذلك وصارت تتوقع ان يقتلوه لانها فرصة ثمينة لو اغتنموها . ولكنهم اضاعوها فضاغت بضياها كل مساعيهم . وكم من غلطة صغيرة أدت الى خراب كبير .

فاستطردت طوعة كلامها وقالت : « فلما اقترح الرجل قتل ابن زياد،

اعترض هانيء بأنه لا يريد ان يقتل امير الكوفة في داره • فجاء ابن زياد فعاده وخرج سالماً •

فصاحت سلمى : «يا للخسارة ويا للضعف ، لله ما أضعفهم !»
 فقالت طوعة : «انهم ضعفاء يا بنية ولكن ذلك امر الله •• فأصبح هو ابن زياد ان يقبض على هانيء ويسأله • فبعث اليه ان يوافيه الى قصره ، فاعتذر هانيء بالمرض ، فألح عليه وبعث اليه رجلا استقدمه بالحيلة • فلما وصل هانيء الى دار الامارة أحس بالشر • ولكنه دخل ووقف بين يدي ابن زياد فقال له هذا : (يا هانيء • ما هذه الامور التي تدبر في دارك لامير المؤمنين ؟ جئت بمسلم بن عقيل فأدخلته دارك ، وجمعت له السلاح والرجال ، وظننت ذلك يخفى علينا ؟) • فأنكر هانيء في بادىء الرأي وهو لا يظن امره معلوما عند ابن زياد • ولكن هذا واجهه بالرجل الذي كان قد جعله عينا عليه • فتحقق هانيء انه مطلع على جلية الامر فقال : (اسمع مني وصدقني فوالله لا أكذبك ، والله ما دعوت ابن عقيل ولا علمت بشيء من امره حتى رأيته جالسا على بابي يسألني النزول فاستحييت من رده ولزمني من ذلك ذمام ، فأدخلته دارى ضيفا • وقد كان من امره ما بلغك ، فان شئت فاني أعطيك الان موثقا تطمئن به ورهينة تكون في يدك حتى أنطلق وأخرجه من دارى وأعود اليك) • فلم يقتنع ابن زياد باخراج مسلم من دار هانيء ، بل طلب ان يأتيه به الى القصر • فقال هانيء : (لا أتيك بضيفي لتقتله ابدا ، وله علي حق الضيافة وهو في ذمامي) • فتوسط بعض الحضور في اقناع هانيء بأن يأتيه بمسلم ولا خوف عليه ، فلم يقتنع وقال : (لا ادقم ضيفي وأنا صحيح شديد الساعد كثير الاعوان ، والله لو كنت واحدا ليس لي ناصر لم أدفعه حتى اموت دونه) •••

فقالت سلمى عند سماعها ذلك : «لا قض فوك يا ابن عروة هذه هي

رعاية الذمام *

فقطعت طوعة كلام سلمى وقالت : « اسمعي يا حبيبتى ما كان من عاقبة تلك الرعاية ، فان ابن زياد لما سمع كلام هانىء قال : (ادنوه مني) . فادنوه ، فأعاد التهديد عليه ، فلما لم يطعه تناول عبيد الله قضيبا كان في يد بعض رجاله وأمر واحدا فأمسك هانئا بضفيرته ثم أهوى على هانىء بالقضيب . ولم يزل يضرب انقه وجبينه وخده حتى كسر انقه وأسال الدماء على ثيابه وثر لحم خده وجبينه على لحيته حتى انكسر القضيب . وأراد هانىء ان يدافع عن نفسه فمد يده الى قائم سيف شرطي كان واقفا بجانبه فمنعه منه . وأمر عبيد الله به فألقي في حجرة واغلق عليه » .

فدقت سلمى كفا بكف وقالت : «وماذا فعل رجاله وأهل عشيرته ؟»
 قالت طوعة : «بلغ عشيرته انه قتل ، فجاءوا وأحاطوا بالقصر وفيه ابن زياد ورجاله ، فخاف ابن زياد منهم وسألهم عما يريدونه ، فقالوا : (انك قتلت هانئا) ، فأفهمهم ان هانئا ما زال حيا واستشهد شريحا القاضي وكانوا يعتقدون صدقه ، فأخبرهم بأنه حي فأنصرفوا » .
 فصاحت سلمى : «يا للفشل ! ماذا اصاب الناس ؟»

فقالت : «تمهلي يا سلمى انك ستسمعين ما يترك وفيه الفسوز والنجاة ان شاء الله . انك سألتني عن معنى قولهم : يا منصور مت فاعلمي يا بنية ان هذه العبارة هي شعار أنصار الحسين ينادي بها بعضهم بعضا ، وأما سبب الهرج الذي رأيته فان مسلما لما علم بما اصاب هانئا نهض ونادى رجاله بذلك الشعار حتى اجتمع حوله ثمانية عشر الفا من كندة ومذحج وتميم وهمذان وأهل المدينة ، ولكل عشيرة من هؤلاء ربع . فعقد على كل ربع لقائد ، وساروا في هذا الصباح وأحاطوا بالقصر وليس مع ابن زياد في القصر الا ثلاثون رجلا وهو الان في ضنك شديد ولا اظن مسلما الا فائزا » .

فتهلل وجه سلمى وأبرقت أسرتها وبان الاهتمام في وجهها وقالت :
«يا رب يا كريم ، انصر قومك» . قالت ذلك ونهضت تريد الخروج .
فأمسكتها طوعة وقالت : «الى اين تذهبين ؟»

قالت «دعيني ، أريد ان ارى ما يكون من امرهم» .
قالت : «سهلي واقعدي فانك فتاة لا آمن عليك من الغوغاء» .
وفيما كانت سلمى تحاول الخروج ، سمعتا وقع أقدام يباب الدار .
فتغير وجه طوعة وخفق قلبها ، اذ ليس في بيتها رجال . فأشارت الى
سلمى ان تمكث وخرجت هي الى الباب فرأت رجلا واقفا والبغته والكابة
ظاهرتان في وجهه فسألته عما يريد ؟ فقال : «أريد ماء» .

فقدمت له كوبا شربها وجلس . فقالت له : «يا عبد الله ألم تشرب ؟»
فال : «بلى» . قالت : «فاذهب الى اهلك» . فسكت وظل في مكانه لا
يرحه بعد ان طلبت منه الانصراف ثلاثا .

فقالت : «يا سبحان الله ؟ اني لا أحل لك الجلوس على بابي» .
فقال لها : «اني غريب وليس لي في هذا المصر منزل ولا عشيرة ، فهل
لك في اجر معلوم ، ولعلي أكافئك فيما بعد ؟»
قالت : «من انت ؟»

قال : «انا مسلم بن عقيل كذبني هؤلاء الاقوام وغروني» .
وكانت سلمى واقفة تسمع ، فلما سمعت ذلك اختلج قلبها في صدرها
وأسرعت الى الباب . فلما وقع بصرها عليه عرفته وكانت قد رآته من
قبل في المدينة ، فأرادت ان تستعطف طوعة في قبوله فاذا هذه قد دعت
من تلقاء نفسها .

فدخل مسلم وسيفه تحت عباءته والهم والتعب قد أثرا في سحته ،
فعرضت عليه عشاء فلم يتعش ، فوقفت سلمى بين يديه وقد ارسلت
نقابها على رأسها وترقرقت الدموع في عينيها وقالت : «ما اصابك يا

مولاي ؟»

فتنه مسلم وكادت العبرات تسبق كلامه وقال : «دعيني يا أخية ولا تسألني عن قومي ، فقد قلت لكما انه لا قوم لي ولا عشيرة في هذه المدينة » .

فقال طوعة : «ولكنني سمعت في هذا الصباح انك جمعت ثمانية عشر ألفا وأحطتم بقصر زياد وهو ليس عنده الا ثلاثون رجلا ، فما الذي جرى لقومك ؟»

قال وهو يحرق اسنانه : «لقد تفرقوا عني» .
 قالت سلمى : «كيف تفرقوا ؟ وما الذي حلهم على هذا التفرق وهم كثيرون ؟!»

قال : «لا تسألني عن القضاء اذا وقع . ان اهل الكوفة قوم لا يركن اليهم ، وقد اخطأنا بالاعتماد عليهم بعد ان سمعنا عبي الامام عليا كرم الله وجهه يخاطب اهل العراق بقوله : (أخلاقكم دقاق ، وعهدكم شقاق ، ودينكم نفاق ، وماؤكم زعاق . المقيم بين أظهركم مرتسئ بذنبه ، والشاخص عنكم متدارك برحمة من ربه) . فقد غرني من هؤلاء الاقوام ما رأيت من اقبالهم على بيعة الحسين حتى تكاثر عددهم ، فلما دعوتهم في هذا الصباح اجتمعوا وتجنّدوا حتى قلت : (توليتهما يا ابن بنت الرسول) . ولكن ابن مرجانة - ابن زياد - داهية مثل ابيه ، فلما رأى رجالنا محيطين بقصره ، وقد امتلأ المسجد والسوق بالناس ، وسمع جماعة يسبونه ويسبون أباه ، دعا بعض رجاله وفيهم بعض أشرف القبائل وأمرهم ان يخرجوا الى الاسواق ويخذلوا الناس بالتهديد والوعيد او بالوعد ، وأطعمهم بالمال وغيره ، فخرجوا يخذلون الناس . وأمر آخرين ان يشرفوا من نوافذ قصره علينا ويؤملوا اهل الطاعة ويخوفوا اهل المعصية ، فأشرفوا علينا وجعلوا ينادون بالامان لمن اطاع وبالشر لمن

عصا ، فما شعرت الا والناس يتفرقون عني ولم يبق معي منهمس الا ثلاثون رجلا فدخلنا المسجد . ثم رأيت في البقاء هناك خطرا على حياتي فخرجت هائما لا ادري الى اين اسير حتى وصلت الى هذه الدار . وأنا لا أبالي الان اموت او أحيأ . ولكنني اخاف على ابن عمي الحسين لاني كتبت اليه ليجيء . وأظنه قادما وهو يحسب اهل الكوفة جميعهم على دعوته . وهم على ما رأيانهم فيه من الضعف » . ثم تنهد وقال : « والله ان عبد الله بن مطيع قد نصح لنا ألا نقرب الكوفة ، وقد قال للحسين لما خرج من المدينة : (جعلت فداءك اين تريد ؟) قال : (اما الان فمكة ، وأما بعد فاني استخير الله) قال : (خار الله لك وجعلنا فداءك ، فاذا اتيت مكة فانك ان تقرب الكوفة فانها بلدة مشئومة ، بها قتل ابوك ، وخذل اخوك واعتل بلعنة كادت تأتي على نفسه . الزم الحرم فانك سيد العرب لا يعدل بك اهل الحجاز احدا ويتداعى اليك الناس من كل جانب ، لا تفارق الحرم فذاك عمي وخالي ، فوالله لئن هلكت لتفرقن بعدك) . فما كان أجدرنا ان نصغي لقوله ، ولكن قد نفذ السهم ولا خيرة في الواقع » . وفيما هو يتكلم دخل بلال ابن طوعة وهو شاب في مقتبل العمر ، فلم تعرفه سلمى ولا مسلم ، وأسرت أمه الى استقباله وهي تريد ان تخفي امر مسلم عنه ولكن الشاب لم يسكت عنها حتى اخبرته بخبر مسلم وطلبت اليه ان يكتم امره وأخذت عليه الايمان ، فسكت وهو يضمن السوء . وبات تلك الليلة ومسلم هناك . وأما سلمى فانها باتت منتبضة النفس وقد أسقط في يدها وتحققت الفشل ، ففكرت فيما ينبغي ان تفعله ، فاعتزمت ان تسعى اولاً في سلامة الحسين بأن تسير لملاقاته في الطريق وتقص عليه الخبر وترجمه عن الكوفة حتى يقضي الله بما يشاء .



لما أقبل الصباح افاقت طوعة فلم تجد ابنها فظتته خرج لعمله . وأفاق

مسلم فجاءته سلمى وعرضت عليه ان تسير هي بنفسها لابلغ الحسين
الخبر فأعجب بحميتها وقال لها : «والله لو ان في رجالنا عشرة مثلك ما
اصابنا ما اصابنا ، بورك فيك يا بنية ، اتنا اذا احتجنا الى ارسالك
ارسلك ، ولكنني لا ارى فائدة من بقائي هنا فاذهب بنفسى» •

فتنهدت سلمى وتذكرت مصائبها وما ألم بحبيبتها في سبيل ذلك الامر،
فغلب عليها الحزن ولكنها تجللت رغبة في تشجيع مسلم •

ولم تمض برهة حتى سمعوا وقع حوافر حول الدار وعلت الضوضاء،
فأجفل مسلم وامتقع لونه ، فلما رأت سلمى ذلك فيه خرجت تنظر ما
أثاره فرأت فرسانا ورجالا يزيد عددهم على السبعين ، وفي مقدمتهم
شاب شاكى السلاح وعليه الدرع ، فعلمت انه زعيم القوم ، فلما
استقبلتهم صاح فيها الفارس قائلا : «اين مسلم ؟ فليخرج الينا الساعة» •
فقال : «وماذا تريدون منه ؟»

قالوا : «مالك ولهذا التطفل ؟ اين مسلم بن عقيل ؟»
فلما سمع صوت الرجل يناديه جرد حسامه وهجم عليه وقال : «ما
بالكم ؟ ماذا تريدون ؟»

فصاح فيه الفارس : «تعال معنا الى الامير» •
فقال : «خسستم اثم وأميركم» • وهجم عليهم بسيفه حتى أخرجهم
من الدار وقتل واحدا منهم • فتناول سلمى سيف الرجل المقتول وشدت
وسطها وهجمت وهي تفضل الموت بعد ذلك الفشل • وكان ابن عقيل
ينظر اليها ويعجب بها ويقول لها : «ارجعي يا سلمى مالك ولهذا الخطر؟»
أما هي فلم تصغ له ، فضربت ضربتين ثم سمعت ابن عقيل يصيح :
«قتلوني قتلهم الله» • فالتفت. واذا بسيف اصاب فمه فقطع شفته العليا
وسقطت ثنيته لكنه لم يقتل • فهجم على الضارب فضربه على رأسه
ونسى بأخرى على العاتق كادت تطلع على جوفه ، وسلمى تناضل معه •

فلما رأى القوم ذلك صعدوا الى سطح البيت وجعلوا يرمونه بالحجارة ويلهبون النار في القصب ويلقونها عليه . فلما رأى مسلم ذلك خرج من الدار بسيفه وهو يقول :

أقسمت لا أقتل الا حرا وان رأيت الموت شيئا نكرا
او يخلط البارد سخنا مرا رد شعاع الشمس فاستقرا
كل امريء يوما يلاقي شرا أخاف ان أكذب او أغترا

وخرجت سلمى معه ، وقاتلاهم في الطريق ، فصاح رئيس القوم بآبن عقيل : « لا تكذب ولا نخدع ، ان القوم بنو عمك وليسوا بقاتليك ولا ضاربك » . وكان مسلم قد اتخن بالحجارة وعجز عن القتال ، فأسند ظهره الى حائط الدار وقد ضعف ولم يعد يستطيع قتالا ، فجاء سيد القوم وهو محمد بن الاشعث فحملة على بقله وأمنه على حياته .
وما زالوا سائرين به حتى جاءوا القصر وأوقفوه عند بابه فرأى هناك جرة ماء باردة فقال : « اسقوني من هذا الماء » .
فقال واحد منهم : « أتراها ؟ ما أبردها ! والله لا تذوق منها قطرة حتى تذوق الحميم في نار الجحيم ! »
فقال له : « ومن انت ؟ »
قال : « انا من عرف الحق اذ تركته ، ونصح الاممة والامام اذ غششته ، وسمع وأطاع اذ عصيته ، انا مسلم بن عمر » .
فقال له مسلم بن عقيل : « لأملك الشكل ! ما أجفاك وما أفضعك وأقسى قلبك وأغلظك ! انت يا ابن باهلة أولى بالحميم والخلود في نار الجحيم » .
ثم جاء رجل فصب ماء وأعطى مسلما فشرب ثم نظر في القدح فاذا

هو قد امتلأ بالدم •

وأمر ابن زياد بمسلم فأصعدوه الى اعلى القصر فضرب عنقه ، ثم
اخرجوا هائثا وقتلوه ، ولم يبال ابن زياد بعهد الذي اعطاه لهانسى
ولمسلم باستبقائهما •

وكانت سلمى لما تحققت فشل مسلم ورأت الدم في وجهه : تذكرت
مقتل عبد الرحمن فهاجت عواطفها ومضت تضرب بسيفها وتناضل مناضلة
الابطال • ولولا النار التي اتصلت بها ولحقت بشعرها ما كفت عن
الضرب •

فلما انصرفوا اسرعت طوعة الى سلمى ، فأطلقت شعرها وتقاها ،
وحملتها الى الفراش وهي غائبة عن الدنيا ، ورشتها بالماء حتى افادت
وصاحت : « اين مسلم ؟ اين ابن عم الحسين ؟ »
فقال طوعة : « قد حملوه الى القصر » •

قالت : « وماذا يفعلون به هناك • أظنهم سيقتلونه قبحهم الله ما
افسى قلوبهم ! »

فجعلت طوعة تخفف عنها ، ولم يمض النهار حتى سمعت بمقتل مسلم
فانصدع قلبها ، وفكرت في امرها فرأت البقاء لا يجديها تقعا وتذكرت
الشيخ التامك فهمت بالمسير اليه •

★ ★ ★

وفي صباح اليوم التالي ، خرجت سلمى من بيت طوعة وسارت
تلتمس كربلاء • فجعلت طريقها من خارج الكوفة لئلا ترى ما تكرهه
من فوز الامويين ، فيممت شاطئ الفرات حتى أطلت على سهل مقعر لا
شجر فيه ولا عشب ولا ماء ، فعلمت انه سهل كربلاء • ورأت في بعض

أطرافه شجرة قد تقادم عهدا وتحتها شبح نائم فعلمت انه الشبح
الناسك ، ولم تكذ تصل اليه حتى جلس وقد شعر بقدمها عن بعد كأنه
اشتم رائحتها . أما هي فلما رآته لم تتمالك عن البكاء لفرط ما هاج
خاطرها من مصير مسلم وحزبه .

فلما رآها الشيخ ناداهما قائلاً : «اراك باكية كاني بهم فتكوا بآين
عقيل ؟ »

فأجابته وقد خنقتها العبرات : «نعم ، لقد قتلوه شر قتلة ! . قتلوه
ومثلوا به . وفازوا بالامر دونه وخابت مساعينا كأن الله قد كتب علينا
الشقاء ! »

فابتدراها قائلاً : «قتلوا ابن عم الحسين ؟ وكيف قتلوه ولم يخافوا
غضب الله وملائكته ؟ أعوذ بالله من ظلم الانسان ! »
قالت : «نعم قتلوه بعد ان ساموه مر العذاب . وكنت أحسب الملائكة
تدفع عنه لانه انما جاء للدفاع عن الحق ! . أهذا جزاء نصراء الحق عند
الله ؟ »

فقطع الشيخ الناسك كلامها وقال : «رويدك يا سلمى ، لا تعارضي
أحكام الله فاننا لا ندرك مقاصده سبحانه وتعالى . وما نحن الا نراب
صنعنا بيده وهو يفعل بنا ما يشاء لحكمة يعلمها . فأخبريني كيف قتلوه؟»
فجلست على حجر بالقرب منه وقصت عليه الحديث وهي تبسدي
خلال ذلك تحسرها ، حتى اذا انت على آخر كلامها أوغلت في البكاء
وجعلت تندب حال المسلمين ، وجبرها ذلك الى ندب حبيبها عبد الرحمن
فقالت : «لست أعارض حكم الله ، ولكنني لا ادري الحكمة في ذلك .
ان الحسين قام يدعو الناس الى الحق وأرسل ابن عمه لنصرته ، أفيقتل
هذا ويفشل ابن بنت الرسول ويظلم كل من قام بنصرته ؟ ألم يقتلوا ابن
عمي عبد الرحمن لانه طالب بدم ابي واتصر لاهل البيت ؟ ألم يقتلوه

شر قتلة • آه منهم كيف قتلوه ؟ • قالت ذلك وعادت الى البكاء • ثم قالت وقد خنقتها العبرات : « كيف ينصر الله قوما يحاربون بسبب الرسول ويقتلون كل من قام بنصرته ، وخليفتهم مشغول عن شؤون الخلافة بشرب الخمر وضرب الطناير ومجالسة النساء ؟ انه لأمر غريب ! » فلما سمعها تندب ابن عمها وهو يعلم انه حي ، رثى لها ، وكان قد علم من سياق حديثها انها ذاهبة الى الحسين لاطلاعه على جلية الخبر لعلها ترجعه عن عزمه • والشيخ يرجع ان عبد الرحمن وعامرا مسح الحسين فأراد ان يطمئنها ويطلعها على الواقع ، فمسح لحيته بيده ثم مسح عينيه بأنامله من آثار دموع كادت تبللها في اثناء سماعه بأ مقتل ابن عقيل ، ثم قال : « وما الذي انت عازمة عليه يا سلمى ؟ »

قالت وقد رجع اليها رشدها وبان الاهتمام في وجهها : « أسألني عما عزمتم عليه وأنت لا تجهله ؟ أتجهل يا سيدي اني فقدت كل شيء فسي سبيل نصره بيت الرسول ، ولم يبق لي ما أبذله الا نفسي وليس بذلها بالامر العظيم عندي في هذا السبيل • أريد ان اذهب لألاقي الحسين قبل وصوله الى الكوفة وأخبره بما وقع ، وأنصح له بأن يترصد حيث هو ريثما يتم له التأهب لطلب حقه ، ثم أمكث في خدمته حتى يتأني له ذلك فأحارب معه واموت بين قدميه فأذهب الى حيث ألقى عبد الرحمن وأبي ، وأرجو ان يكون مصيري معهما الى النعيم ، لاني أعتقد صدق الدعوة التي نحن قائمون بها ، فاذا قدر الله لنا النصر وفزنا على اولئك الطغاة وقتلناهم ، عشت سعيدة بالانتقام لابي ولابن عمي وللإمام علي • فضحك الشيخ حتى اغرب في الضحك ، وسلمى تنظر اليه وتعجب من ضحكه بعد ان قصت عليه خبر الفشل الذي اصابها • فلبثت صامتة وهي تسبح قهقهته وترى اهتزاز لحيته حتى خيل لها انه أصيب بجنون، ولكن اعتقادها بكرامته غلب عليها فحملت ضحكته محمل خير يضمره لها •

فلما انتهى من الضحك تفرست في وجهه فاذا هو قد عاد الى الانقباض
بغثة ولعت عيناه بنا غشاهما من الدمع • ورأت سلمى ذلك من خلال
حاجبيه المسترسلين على عينيه فقالت له : «ياأذن لي مولاي بسؤال ؟»
قال وقد عاد الى الابتسام : «انك تسأليني عن سبب ضحكي ، وأنا
اقول لك السبب وأرجو ان يضحكك ايضا» •

فقطعت كلامه وقالت : «لا اظن شيئا في العالم يضحكني ، فلن
اضحك الا ضحكة الظفر او ضحكة الموت» •
قال : «وما قولك اذا اضحكك الساعة ؟»

قالت وهي تستخف بقوله : «قل ما شئت واضحك ما شئت ، وسترى
اني لا أبتسم لشيء قط ، وكيف اضحك او ابتسم وقد قتل ابي وابن عي
ظلمنا ولم أقتل معهما ؟»

قال : «واذا اخبرتك خيرا يسرك ؟»
فقالت : «اذا كان خبرك رجما بالغيب فللاولياء كرامات • وقد تنبأ
بخبر نرجوه في المستقبل • ولكنني رأيت من الفشل في الايام الاخيرة
ما سود الدنيا كلها في عيني • فلا اضحك الا لخير اراه او لخير أتوقعه •
وأي خير ارجو بعد هذه المصائب ؟»

قال : «واذا اطلعتك على خبر عن عبد الرحمن ؟»
فلما سمعت اسم حبيبها اختلج قلبها واصطكت ركبتهاهسا وبغثت
وقالت : «وأي خبر عنه يا مولاي لم اسمعه بعد ؟!» • واختنق صوتها
وبكت •

قال : «وماذا سمعت عنه ؟»
قالت : «ألم أندبه بين يديك مرارا ؟ آه يا مولاي ! • دعني من هذه
الذكرى ولا تهج أشجائي • دعني أشغل عن الحزن بالانتقام • ودعني
أمض لسبيلي لألاقي الحسين وأهل بيته وأنبئهم بالخطر الذي ينتظرهم» •

قال : «سيري يا بنية في حراسة الله ، وأرجو ان تلاقي عبد الرحمن هناك !»

فصاحت : «ألاقي عبد الرحمن؟! وكيف ألاقه وأنا حية الا اذا بعث في هذه الحياة الدنيا ، وما سمعنا بالبعث الا في الآخرة؟ لا اراك يا مولاي الا ضاحكنا مني هازنا بمواطفي . او انك تنبأ بقرب أجلي لألقى حبيبي في الآخرة . فاذا كان ذلك فمرحبا بالموت انه حلو شهيد» . قالت ذلك وهي لا يخطر لها ببال ان يكون عبد الرحمن حيا ، ولكن قلب المحب سريع الاطمئنان قريب التصديق ، فأوحي اليها جها ان الله قادر على احيائه ، وان الشيخ الناسك لا يقول عبثا . على ان عقلها بقي يسرى استحالة ذلك . فلبثت تتردد بين الأمرين .

اما هو فلما شاهد اضطرابها نظر اليها جادا وقال : «اني لا ألقى القول جزافا يا سلمى ، ان عبد الرحمن حي باق لم ينله كيد اولئك الاشرار !»

فوثبت سلمى من مجلسها بفتة ، وأحست كأن شعر رأسها وقف ، واقتصر بدننها وكاد الدم يجمد في عروقها . وصاحت في الشيخ وأمسكت يده وهي تقول : «بالله اصدقني الخبر يا مولاي ولا تهزأ بي فاني اكاد اجن !» قل لي : هل عبد الرحمن حي؟ عبد الرحمن ! هل هو حي؟ حي مثلي ومثلك؟! . قالت ذلك والدمع ملء عينيها لا تدري أتضحك ام تبكي .

فخشي الشيخ ان يصيبها ضر ، فأجابها بصوت خافت : «نعم يا سلمى هو حي باذن الله» .

قالت : «كيف ذلك وقد حققت مقتله من قبل ؟ يا ربي ماذا اسمع ؟ هل انا في حلم ؟ هل عبد الرحمن حي يمشي ويتكلم ؟ هل أكلمه فيسمعي وألاقه فيرائي ؟ آه يا عبد الرحمن ! أأنت حي وأنا أندبك ؟»

اني اراني في حلم !» . ثم التفت الى ما يحدث بها من السهل القاحل كأنها تتحقق وجدانها وترامت على يدي الشيخ وجعلت تقبلهما والدمع يتساقط عليهما وهي تشفق من شدة البكاء وتقول بالله يا سيدي اصدقني ، أحي عبد الرحمن حقا ؟ وهل اراه ، وأين هو ؟ قل لي يا مولاي . قل لي واشفق على حياتي . عبد الرحمن حي ؟! اين هو ؟ فأمسكها الشيخ ويده ترتعش ، وأوقفها وهو يتأمل حركاتها ويقرأ عواطفها فدمعت عيناه وقال : «لحمدي الله يا سلمى ، ان عبد الرحمن وعامرا على قيد الحياة وهما مع الحسين ، وأظنهما آتيين معه فسي طريقه هذه» .

فبهت سلمى واستجمعت رشدها ولبت مطرقة تنظر الى الارض وهي تراجع في ذاكرتها ما سمعت عن مقتله في دمشق ، فلم تجد دليلا على انه قتل غير ما سمعت من ابن زياد والحكيم ، فهان عليها تصديق بقاءه حيا . فأحست للحال ان غمامة انقشعت عن عينيها وكأن جبلا نزل عن قلبها فانبسط وجهها وابتسمت . فابتدرها الشيخ قائلا : «اراك تضحكين ، وكنت تقولين انه لا شيء يضحكك ؟!»

قالت : «لم يدر في خلدي ان أسمع هذا الخبر . أليكون عبد الرحمن حيا ولا اضحك ؟» . ثم انقبضت بغتة وقالت : «ولكن ما الفائدة ؟ اين هو ؟ ما الذي يجمعني به فقد اصبحت بعد ما لقيت من الفشل المتواتر لا اصدق شيئا حتى يقع . وقد يقع ولا اصدق» !

قال : «لا تيأسي من نعم الله ، فان معسكر الحسين يجمعك بعبد الرحمن ، فقد سار اليه وأنت في دمشق مع عامر ، وهو يحسبك ميتة كما كنت تحسبته ميتا !» . ثم قص عليها الخبر من اوله الى آخره ، فاطمأن بالها وسكن روعها ووثقت من بقاءه على قيد الحياة .

خروج الحسين الى العراق

كان الحسين قد انتقل من المدينة الى مكة وأرسل ابن عمه مسلماً الى الكوفة كما تقدم . وجاءته كتبه بأن معظم اهل الكوفة على بيعته ، فعزم على الخروج اليها وهو يحسب انه اذا جاءها استتب الامر له . وكان يستشير اصحابه فمنهم من يخوفه من الذهاب ومنهم من يحرضه عليه . وكان في جملة المحرضين عبد الله بن الزبير ، وكان طامعاً في الخلافة لنفسه لانه من كبار ابناء الصحابة ، كما كان ابوه الزبير بن العوام طامعاً فيها قبله على عهد الامام علي ، وقد حاربه عليها في وقعة الجبل الى جوار البصرة ، ولكنه قتل هناك هو وطلحة وفاز علي بالامر . فلما قتل علي وتولى الخلافة معاوية بن ابي سفيان لم يجرؤ ابن الزبير على مناجزته . فلما مات معاوية كان ابن الزبير والحسين في الكوفة فطلبوا منهما البيعة ليزيد كما تقدم فأبيا ، ثم خرجا الى مكة وفي نفس كل منهما ان يطلب البيعة لنفسه . فرأى ابن الزبير انه لا يستطيع ذلك والحسين معه في مكة لان الناس يؤثرون الحسين عليه . فرغب في طلب بيعة اهل الكوفة وحجب اليه المسير اليها . وكان الحسين مخلص الطوية صادق اللهجة مثل ابيه ، والمخلص سليم النية سريع التصديق ، وما اضاع على الخلافة الا لطية قلبه وحلمه ورغبته عن الدهاء والمكر .

وكان ابن الزبير يظهر للحسين عكس ما يضمره ، وربما أعرب له عن بقاءه بمكة وهو يريد خروجه منها . وفي جملة ما دار بينهما من الحديث في هذا الشأن ان ابن الزبير قال له مرة : « ما ادري ما ترك لنا هؤلاء وقد كففنا عنهم ونحن ابناء المهاجرين وولادة هذا الامر دونهم .

خبرني ماذا انت صانع ؟

فقال الحسين : «لقد هممت بالذهاب الى الكوفة ، وكتب الى شيعتي

فيها وأشرف الناس ، وأستخير الله» .

فقال ابن الزبير : «أما والله لو كان لي بها مثل شيعتك لما عدت

عنها» . ثم خشي ان يتهمه فقال له : «أما انك لو اقامت بالحجاز وأردت

هذا الامر ههنا لما خالفناك بل ساعدناك وبايعناك ونصحنا لك ، فأقم ان

شئت واندبني لهذا الامر فتطاع ولا تعصى» .

فلما خرج ابن الزبير قال الحسين لمن عنده : «ان هذا الرجل ليس

شيء في الدنيا أحب اليه من ان اخرج من الحجاز . وقد علم ان الناس

لا يعدلونه بي ، فود لو اني خرجت حتى يخلو له الجو» . ويظهر من ذلك

ان الحسين لم يكن يجهل طمع ابن الزبير . ولكنه ظل راغبا في الخروج .

ولعله خاف مناورته اذا بقي هناك .

ومن نصح للحسين ألا يخرج من مكة عبد الله بن عباس ابن عم

ايه ، وكان قد ادرك غرض ابن الزبير فنصح للحسين مرارا بأن يبقى ،

فلم يطلع . فجاء في مساء اليوم الذي كلمه فيه ابن الزبير فقال له : «يا

ابن عم ، اني أتصبر ولا أصبر ، اني أتخوف عليك من الذهاب الى اهل

العراق ، فلو انهم قتلوا اميرهم ، وضبطوا بلادهم ، ونفوا عدوهم ، ثم

دعوك ، فسر اليهم . وان كانوا قد دعوك وأميرهم عليهم قاهر لهم .

وعماله تحيي بلادهم ، فانما دعوك الى الحرب . فاكب لهم فلينفوا

عاملهم ثم اقدم عليهم . اما اذا آيت الا ان تخرج من مكة ، فسر الى

اليمن . فان بها حصونا وشعابا . وهي ارض عريضة طويلة ، ولأبيك

شيعة وأنت عن الناس في عزلة ، فتكتب الى الناس وتبث دعائك حتى

يقوى شأنك وتنظر ما يكون» .

فقال الحسين : «يا ابن عم اني والله لأعلم انك ناصح مشفق ،

ولكنني قد ازمعت المسير الى الكوفة» •

فقال ابن عباس : «فان كنت سائرا فلا تر بسائك وصبيانك فاني لخائف ان تقتل كما قتل عثمان ونساؤه وولده ينظرون اليه» • ثم قال : «لقد اقررت عين ابن الزبير بخروجك • والله الذي لا اله الا هو لو اعلم اني اذا اخذت بشعرك وناصيتك حتى يجتمع علينا الناس وانك تطيعني وتقيم لفعلت» • ثم خرج •

خرج الحسين من مكة ومعه نسأؤه وأولاده وأبناء عمه • وما زال يتقل من مكان الى آخر والناس ينضمون اليه ، حتى اتى مكانا اسمه «الثعلبية» كان قرية ثم خرب • وهناك جاءه الخبر بمقتل مسلم بن عقيل ، وبما حل بشيعته ، وحذروه المسير الى الكوفة ، فكاد يرجع عن طلبها لولا ان قام بنو عقيل اخوة مسلم فحرضوه على المسير وقالوا : «والله لا نبرح حتى ندرك ثأرنا او ندوق ما ذاق مسلم» •

فتحس الحسين وقال : «صدقتم ، لا خير في العيش مع هؤلاء» • وما زال سائرا حتى دنا من ضواحي الكوفة والناس يأتونه فسي الطريق ويحذرونه • فأصر على المسير ، ولكنه اطلق الحرية للذين معه فقال لهم : «قد خذلتنا شيعتنا • فمن احب ان ينصرف فليصرف ليس عليه منا ذمام» •

ففرقوا عنه يمينا وشمالا ، حتى بقي في اصحابه الذين جاءوا معه من مكة وفي جملتهم عبد الرحمن وعامر • وكانا من جملة من حرضوه على المسير للانتقام • وكان عبد الرحمن لا يستصعب شيئا في ذلك السبل بعد ما كان يعتقد من مقتل سلمى •

أما سلمى فانها كانت قد صممت على النهوض للملاقاة الحسين لكى
تطلعه على جلية الخبر وهي تحسبه لا يعلمه . وباتت ليلتها تحت تلك
الشجرة على ان تصبح في الغد وتسير . ولما اصبحت ودعت الشيخ
وخرجت . ولم تمش قليلا حتى رأت الغبار يتصاعد من جهة الكوفة ثم
ظهرت من تحته الخيل فعلمت ان ابن زياد ارسل جنده للملاقاة الحسين .
فتظاهرت بالاستسقاء من بعضهم وسألت عنهم ، فعلمت ان قائدهم عمر
ابن سعد وان عددهم يبلغ بضعة آلاف . فنزل هذا الجند في القادسية
ونظم الخيول بين القادسية الى صفان ، ومن القادسية الى القطقطانة والى
جبل لعلع . ففحق قلب سلمى خوفا على الحسين ورجاله ، ولكنها ظلت
سائرة وقلبا طائر امامها التماسا للملاقاة عبد الرحمن . حتى بلغت جبلا
اسمه «ذو جشم» فوفقت لتطل منه على الطريق واذا بفبار يتعالى عن نحو
ثلاثين فارسا وأربعين راجلا ما عدا النساء والاطفال فعلمت ان القادمين
هم الحسين ورجاله ، ولكنها استقلت عددهم واستغربت مجيئهم بهذه
القلة بعد ان رأت جند الكوفة وكثرتهم . ثم تبادر الى ذهنها انها ترى
طليعة الجيش وان البقية آتية ، فوقفت جانبا وقلبا يخفق وعيناها سا
شائعتان تنفرسان في وجوههم لعلها ترى عامرا او عبد الرحمن . فلم تر
احدا . فترجع عندها ان الذين تراهم ليسوا كل الجند فسألت عبدا
كان منفردا عن الركب ، فعلمت انهم الحسين ورجاله جميعا . فاستغربت
ذلك وانقبضت لما علمته من كثرة جند الامويين في القادسية ، واشتغل
خاطرهما على عبد الرحمن وعامر ، ثم رأت جماعة اسرعوا فنصبوا
فسطاطا كبيرا في سفح الجبل . وبعد قليل اقبل فارس حسن اللباس
والقيافة جليل القدر يحيط به الرجالة وعليه جبة من خز وعلى رأسه عمامة،
وقد اختضب بالوسمة (وهي ورق النيل او نبات يخضب بورقه) وهو في
نحو السابعة والخمسين من عمره ولا يزال الجمال ظاهرا في وجهه مع

ما فيه من آثار الانقباض . فعلمت انه الحسين ، فاشتغلت لحظة بالتطلع اليه فاذا هو قد ترجل ودخل القسطنطين وهو صامت كأنه يفكر في امر ذي بال ، وأشار الى رجاله ان يرشقوا الخيل ترشيفا وسلمى بالباب في جملة الواقفين وعيناها تنقل في الناس . ثم تحولت الى سائر المعسكر وتفحصت الرجال ببصرها فلم تجد عامرا ولا عبد الرحمن فاضطرب قلبها وارتابت في كلام الناسك . ثم عادت الى الخيمة لعلها تجد احدهما فيها ، فرأت فارسا قادما من جهة الصحراء وعليه لباس الامراء ففتح له الناس طريقا حتى أقبل على الخيمة وترجل ودخل على الحسين ، فلم يعرفه سلمى ولكنها سمعت بعض الناس يتحدثون عنه ويتذمرون ممن قدومه ، ثم علمت انه الحر بن يزيد التيمي قدم من القادسية في الف فارس لرد الحسين عن الكوفة . فالتفت سلمى الى الناحية الثانية من الجبل فرأت الخيل قد ملأت السهل .

ثم دخل الحر على الحسين وقال له : «ما الذي جاء بك الى هنا ؟»
 فقال الحسين : «اني ما جئتكم حتى جاءني كتبكم بأن أقدم اليكم» .
 فقال الحر : «انا والله ما ندري ما هذه الكتب !»
 فقال الحسين : «أكتبون ثم تنكرون ؟»
 قال : «انا لسنا من هؤلاء الذين كتبوا اليك ، وانا نحن امرنا اذا لقيناك ألا تفارقك حتى تقدمك الكوفة على عييد الله بن زهراء» .
 فقال الحسين : «الموت أدنى اليكم من ذلك» ، ثم صاح فسي أصحابه : «قوموا فاركبوا وانصرفوا» .
 فاعترضه الحر قائلا : «بل لا ينصرفون» .
 فصاح الحسين فيه : «نكلتك أمك ، ماذا تريد ؟»
 قال له الحر : «اما لو غيرك من العرب قالها لي وهو على مثل الحال التي انت عليها ما تركت ذكر امه بالكل كائنا ما كان . ولكن والله مالي

الى ذكر امك من سبيل الا بأحسن ما تقدر عليه» •

فقال الحسين : «فما تريد؟»

قال : «أريد ان أنطلق بك الى الامير عبيد الله» •

قال : «اذن والله لا أتبعك» •

فنظر الحر اليه وعيناه تمتدران عن جرأته وقال : «اني لم أومر بقتالك ، وانما أمرت ألا أفارقك حتى أقدمك الكوفة ، فاذا أبيت فخذ طريقا لا يدخلك الكوفة ولا يردك الى المدينة ريشا اكتب الى عبيد الله نأستشير في امرك» •

- ١٧ -

زينب بنت علي

رضي الحسين بذلك وأمر الناس بالركوب • فلما سمعت سلمى ما دار بينهما تحققت عجز الحسين عن قتال هؤلاء واستعاذت بالله من عاقبة ما تراه • ثم عادت الى شأنها واعتزمت ان تبحث عن عبد الرحمن وعامر بحثا دقيقا ، فلم تر خيرا من ان تدخل خباء النساء وكانت تعرف اكثرهن وهن لا يكدن يعرفنها لانها لم تقم بينهن طويلا • فتحولت الى فسطاط دخلته فرأت امرأة لم يقع نظرها عليها حتى عرفت انها زينب اخت الحسين وكانت شديدة الشبه به لانهما من أم واحدة (فاطمة بنت الرسول) • فرأتها في انهماك وبغته وقد علت جبينها دلائل الاهتمام وعيناهما تتوقدان ذكاء وتمعلا ، وكانت زينب مشغلة بطفل بين ذراعيها لا يزيد عمره على سنة وبعض السنة ، تربته وتشدو له وعيناه ذابلتان للرقاد

وقد أشرق وجهه كأنه يتدفق نورا وحياة • والطفل في غفلة عما حاق بأهله من الامر العظيم ، فعلمت سلمى انه علي الاصغر ابن الحسين وهو اصغر اولاده ، وكان للحسين ثلاثة ابناء كل منهم اسمه «علي» ، وانما يعرف بعضهم من بعض بلقب السن فالأكبر اسمه «علي الأكبر» والثاني «علي الاوسط» - زين العابدين - والثالث «علي الاصغر» وهو هذا •

أما زينب فحالما وقع نظرها على سلمى عرفت واستغربت حضورها في تلك اللحظة ، ولكنها لعظم ما عاتته من الاهوال لم تمد تستبعد شيئا • فابتسمت ابتسامة الترحاب بالرغم من شواغلها واستأنست بها • فأسرعت سلمى اليها تعرض عليها مساعدتها • فأشارت اليها قائلة : «خذي هذا الغلام على ذراعك ريثما ينام» • فتناولته وحنّت عليه حنو الوالدة على ولدها • فلما خلت يد زينب تحولت الى فراش في بعض جوانب الخباء عليه غلام مضطجع فتبعتها سلمى يبصرها وتفرست في الراقد فاذا هو علي الاوسط وقد توردت وجتاه وتصبب العرق من جبينه وذبلت عيناه وهما مفتوحتان حسراوان كالدم ودلائل الحمى بادية فيهما ، ورأت صبيحة جميلة الخلقة نجلاء العينين جاثية بجانب المريض وهي مرتبكة والدموع في عينيها مع ما يتجلى في وجهها من البشاشة الغريزية • فعلمت سلمى انها سكينه بنت الحسين أخت ذلك الراقد • وكانت سكينه من اجمل النساء وأظرفهن وأحسنهن أخلاقا مع خفة في الروح •

فوقفت سلمى وهي تتشغل بتربية الطفل وتنتظر الى زينب فاذا هي قد دنت من فراش المريض وجست يده ومسحت العرق عن وجهه • ثم التفت الى سكينه وقالت : «لا بأس عليه يا حبيبتى باذن الله ولا تلبث الحمى ان تفارقه عما قليل بما ينسكب منه من العرق» •

فأجابتها سكينه بالبكاء ثم رفعت صوتها وقالت : «صبرا على حكم العناية ، أما كفانا ما أهدق بنا من الاخطار حتى أصيب اخي هذا بالمرض»

فماذا عسى ان تكون عاقبة هذه النوازل ؟» • قالت ذلك وشرقت
بدموعها •

فأومات إليها زينب وهي تجلجد : «لا تقولي هذا على مسمع من
المريض لئلا يشتد مرضه» • ثم أمسكتها بيدها وأنهضتها وقالت : «قومي
يا بنت اخي هلم بنا تأهب للرحيل فان أباك قد أمر بالركوب» •
فنهضت الفتاة وأخذت تهتم بنفسها فوقع نظرها على سلمى فعرفتها
واستأنست بها لانها لم تكن تطيق الانقباض لانطباعها على المسرح
والسرور •

وكان الطفل قد نام على ذراعي سلمى وهي تضمه الى صدرها وتبين
بقربه لانه ابن الحسين وفيه من دم الرسول ، فلما ارادت زينب ان تأخذه
منها قالت لها : «دعيه نائما على ذراعي فان ذلك اكثر راحة له من
الاتقال» •

قالت : «بورك فيك يا بنية ، ولكنني ارى ان أضجعه في الهودج
ونحن على أهبة الرحيل» •
قالت : «اني اذهب في خدمته الى حيث يسير • دعي امر العناية به
الي واشتغلي بشؤونك» •

فأثنت عليها وتحولت الى فراش علي الاوسط فأنهضته ، وأمرت من
معه من النساء والجواري ان يأخذن في شد الرجال •
وكان الرجال قد اخذوا في تقويض الخيام وتحميل الاحمال • وركب
كل منهم في مركبه ، وركبت سلمى في هودج مع زينب والطفل ، وهي
تشتاق الى الاستفهام عن عبد الرحمن ، ولكنها استحيت ان تسألها وهي
في تلك الحال •

أقلع الركب وساروا في طريق وسط بحيث تكون الكوفة السى
يمينهم ، والحر ورجاله سائرون بالقرب منهم ليمنعوهم من الرجوع اذا

ارادوه •

وكانت زينب وهي في الهودج تشرف من خلال الستور على اخيها ومن معه هنيئة بعد هنيئة وتعود الى مقعدها وهي تتأوه • فعلمت سلمى انها انما تفعل ذلك لعظم قلقها واضطرابها • فأرادت ان تسليها وتخفف عنها وهي تتوقع ان تستطرق الى حديث حبيبها فقالت : «مالي اراك في هذا الاضطراب يا مولاتي؟»

فتنهت زينب ونظرت الى سلمى وقالت : «تسألينني عن سبب اضطرابي وأنت ترين ما نحن فيه • ألا تعلمين اننا ذاهبون الى القتل؟» قالت : «ولماذا تقولين هذا ؟ ان الله ينصر نصراؤه ويرفع كلمتهم» • قالت : «صدقت يا بنية ، ولكنك لو عرفت ما ينتظرنا في الكوفة وفي ضواحيها من الاهوال ، وما هنالك من الاعداء وفيهم الفرسان والرجالة لعجبت لمسيرنا ، ومعنا الاطفال والعلماء والنساء ، وفيهم المرضى والضعفاء والرضع ، وليس معنا من الرجال الا اخوتي لأبي وهم ستة: العباس ، وجعفر ، وعبد الله ، وعثمان ، وعبيد الله ، وابو بكر • وما من اولاد اخي الحسين من يستطيع القتال الا علي الاكبر • وهذا علي الاوسط غلام مريض • ومعنا من ابناء اخي الحسن رحمه الله اثنان صغيران هما : ابو بكر والقاسم • وبضعة آخرون من ابناء عمي عقیل الذين قتل اخوهم مسلم في الكوفة» • ثم تنهدت وقالت : «آه لـو تعلمين كيف قتلوه !؟»

فتذكرت سلمى مقتل مسام وحان لها ان تظهر نفسها وتستطرق الى حديث حبيبها • فقالت : «اني أعلم بمقتل ذلك الشهيد يا مولاتي» • فأتبته زينب لنفسها وأدركت انها كان يجب ان تسألها عن حالها فقالت : «أفطنك من اهل الكوفة • متى جئت منها؟» فقالت : «نعم كنت في الكوفة ، ورأيت مسلما يناضل بسيفه في

بيت طوعة الكندية • ثم رأيتهم يسوقونه والدم يسيل من شفثيه • وعلمت انهم لما بلغوا به دار ابن زياد قتلوه قتلة لم نسمع بشلها من قبل ، أصعدوه الى اعلى القصر فضربوا عنقه وقذفوا بجثته الى اسفل» •
فصاحت زينب : «قتلهم الله ما اقسى قلوبهم ! اني كلما فكرت في ذلك يقشعر بدني» •

فقلت سلمى : «من انباكم بمقتل مسلم ؟»
قالت : «لم نسمعه الا بالامس ، وكان اخي قد ارسل نفرا من اصحابه للبحث عن حقيقة الحال وفيهم اثنان كنديان لم أر أشد غيرة منهما على الاسلام ، جاءا من أمد بعيد ، وقد قص اخي علي من أخبار غيرتهما ما يفرح قلب كل مسلم» •
فلما سمعت سلمى ذكر الكنديين خفق قلبها عساها ان يكونا عامرا وعبد الرحمن ، ولكنها تجلدت وسألتها : «ومن هما ذاك الرجلان يا سيدتي ؟»

قالت : «لم ارهما يا بنية ، ولكنني سمعت اخي يذكر ان احدهما ابن اخ لحجر بن عدي صاحب الغيرة المشهورة في نصرة الحق ، وهو الذي قتله معاوية بن ابي سفيان ظلما» •
ولم تكذب زينب تتم قولها حتى ارتعدت سلمى ، وكان النفل لا يزال على حجرها فأجفل لاجفائها ، وصعد الدم الى وجهها بغتة وأخذت الدموع تتجلي في آماقتها •



استغربت زينب ذلك من سلمى ، ولم تكن تعرفها جيدا ولا تدري علاقتها بعبد الرحمن فقلت : «ما الذي غيرك يا بنية ؟»

فلم تتمالك سلمى عن ارسال الدمع وهي تقول : « وهل سعتن شيئا
عن ذلك الوفد يا مولاتي ؟ »

فتنهدت زينب وقالت : « والهفي عليهم فقد بلغني ان ابن زياد اللعين
قبض عليهم وفعل بهم مثل ما فعله بابن عمي مسلم ! »
فصاحت سلمى : « أقتلوهم يا سيدتي ؟ أقتلوهم جميعا ؟ ! » • قالت
ذلك وهمت باضجاع الطفل في الهودج الى جانبها لتلا يعوقها عن الحركة
او اذا تحركت توقظه •

فأدركت زينب ان في الامر سرا فقالت : « لا ، لم يقتلوهم جميعا ،
لا ادري سوى انهم قتلوا بعضهم » •
فقالت : « هل قتلوا عبد الرحمن ؟ آواه ! قتلوه ! » • قالت ذلك
وهي تلطم وجهها •

فأمسكتها زينب وقد نسيت مصيبتها واشتغلت بما رأت من نهضة
الفتاة وبكائها وقالت لها : « ومن هو عبد الرحمن يا بنية • وهل من قرابة
بينك وبينه ؟ »

قالت : « انه ابن عمي ، هل قتلوه وألحقوه بأبي ؟ »
فلما سمعت قولها تفرست في وجهها فرأت فيها شباها بحجر بن عدي
فقالت : « لعلك ابنة حجر بن عدي ؟ »

فقالت : « نعم يا مولاتي اني ابنة ذلك المقتول ظلما ، ابنة شهيد الحق
الذي ذهب في سبيل نصرة ابيك صهر النبي وابن عمه ووصيه وحبيه •
بالله اخبرني ، فرجي كربى ، هل قتلوا عبد الرحمن ؟ »

فصمت زينب لحظة وقد تفتتت جروحها ، ونذكرت مقتل ابيها وما
يقاسونه من العذاب والبلاء بسبب ذلك • ولكن خاطرها اشتغل بسلمى
لما رأتها من غريب امرها اذ تذكرت احاديث سمعتها عن عبد الرحمن
وخطيئته وموتها فقالت : « لعلك خطيئة عبد الرحمن ؟ »

قالت وهي مطرقة : «نعم يا سيدتي انا هي تلك التبعة ، انا سلمى الشقية ، كتب علي ان احيا بعد موت ابي وابن عمي . آه يا رباه ما هذه المصائب . ولكن . هل مات ابن عمي حقيقة ؟»

فأرادت زينب ان تخفف عنها فقالت : «تجلدي يا ابنتي ، اني ارى في الامر سرا عظيما وأمرأ غريبا ، لاني سمعت ان عبد الرحمن فقصد خطيبته في دار يزيد بن معاوية في دمشق ، وأنه جاء للانتقام لها ولأبيها وأبي رحمهما الله . وهو انما اراد الذهاب الى الكوفة سعيا في هذا السبيل . كيف يقولون انك قتلت وأنت حية ؟»

فقالت : «انهم قتلوني ثم أحيوني كما قتلوا عبد الرحمن واحياه الله . فد خرجا من دمشق وأنا أحسبه مات وهو يحسبني مت ، ولكنني عرفت بقاءه حيا بالامس ، وقيل انه معكم- فجئت لألاقيه والاقبي عامرا وصينا ، فاذا انا اسمع ما سمعته منك . اشققي علي يا بنت الرسول وارثسي لحالي ، اعذريني على ما فرط من عواظفي بالرغم مني . وما اتم فسي حل تساعدكم على الاهتمام بعثلي» .

فاستغربت زينب كل كلمة تسمعها ولم تفهم السر في موتها وحياتها، ولكنها قالت لها : «لا تيأسي من رحمة الله . نعم ان عبد الرحمن وعامرا خرجا الى الكوفة مع الوفد ، ولكننا لم نسمع بمقتل واحد منهما بل سمعنا بمقتل سواهما ، ولا اظن هذين الا على قيد الحياة فأخبرني عما كان من موتك وموته في دار ابن معاوية» . فأخذت سلمى تقص حديثها وزينب تنظر اليها وقد شغلت بما تسمعه من الغرائب عما هي فيه . لما فرغت سلمى من حديثها آمنت زينب فيما سمعته منها عبرة وموعظة ، وأعجبت بغيرتها على الاسلام ، وعلسى النار لاهل البيت وشيعتهم ، فقالت لها : «ان حديثك أثر في خاطري تأثيرا كبيرا ، وهون علي ما كنت أتخوفه من الموت . وما الموت بالامر الذي ينبغي ان نخافه

طالما رأينا الحق في جانبنا ، فاتخذني حالنا موعظة لك » . ثم فتحت ستار الهودج وقالت : « انظري الى هؤلاء وهم خيرة بيت الرسول ، انهم ملقون بأنفسهم الى القتل لانهم يعتقدون ان الحق في جانبهم و يرون خيرا لهم ان يموتوا محقين » .

فشعرت سلمى بأنها بالغت في شكواها وبيان مصيبتها مع ما تراه من المصيبة التي يتوقعونها عما قليل وهي ضربة شديدة على الاسلام والمسلمين . فابتدتها قائلة : «اني لا أجهل ما نحن فيه يا مولاتي ، ومن هو عبد الرحمن ومن انا او كل المسلمين في جانب ابناء بنت الرسول وأولادهم . وانما يسوءني ان يلب الباطل على الحق ، وأن ارى الطغاة يتصرفون على الكرام » .

وفيما هما في الحديث شعرتا بالهودج قد وقف ، وسمعتا لفظا ، فأظلت سلمى من خلال الستور فرأت الركب قد وقف ، ووقف الحر ورجاله بازاء الحسين ورجاله . واذا برجل على ناقة قادم من الكوفة وقد نكس قوسه وترجل وتقدم الى الحر ودفع اليه كتابا .

فقالت زينب : «ماذا عسى ان يكون خبر هذا الساعي وما فسي كتابه ؟ » . قالت ذلك وترجلت ، فترجلت سلمى ، وأسرعنا الى الحسين ووقفنا تنتظران ما يكون من امر ذلك القادم . فاذا بالحر قد تناول الكتاب وقرأه ثم تحول الى الحسين وهو يقول : «هذا كتاب من الامير عبيد الله بن زياد ، هل أتلوه عليك ؟ » . قال الحسين : «اتله » .

فقرأه فاذا فيه : «أما بعد فجمع بالحسين حين يملك كتابي ويقدم عليك رسولي ، ولا تنزله الا بالعراء في غير خضرة وفي غير ماء . وقد أمرت رسولي ان يلزمك ولا يفارقك حتى يأتيني بانفاذك امري والسلام » . فلما فرغ الحر من تلاوة الكتاب نظر الى الحسين كأنه يعتذر له من الامر وقال : «لا أقدر ان أنزلك الا في هذا المكان» وأشار الى سهل

كربلاء على مقربة منهم ، والفرات من ورائه والجند يحول بينه وبين الماء .
فتقدم الحسين اليه ان ينزله في مكان فيه ماء ، فأبى وساقهم الى
كربلاء .

وأما سلمى فنسيت قلقها على عبد الرحمن وعامر ، وانشغلت بأمر
الحسين وأهله ، ولازمت زينب والطفل . أما زينب فانها عهدت في امر
الطفل الى سلمى واشتغلت بخدمة الباقيين ولاسيما الغلام المريض ، فان
الحمى عاودته .

وأشرفوا في الصباح على كربلاء وسلمى في الهودج . فرأت جند
الكوفة قد ملأوا السهل وحالوا بينهم وبين الماء . فتطاوت بعنقها لعلها
ترى الشيخ الناسك قادما لكي تستطلع منه حال عبد الرحمن بعدما
سمعت من مسيره الى الكوفة او تستفيد منه شيئا يهيم الحسين فلم
تر احدا .

أما الحسين وأهله فلما بلغوا كربلاء ضربوا خيامهم وجعلوا أخبيه
النساء الى الورا وخيام الرجال الى الامام .

وأما زينب فلم تشأ ان تترك اخاها وحده فسارت الى فسطاطه وتبعته
سلمى وهي لا تقل قلقا عنها . فاذا بالحسين جاث بباب خيمته يصلي
فصبرنا حتى فرغ من صلاته ، فرأنا رجلا من جند الكوفة قادما عليه فلما
وصل الى الحسين حياه . فقال له الحسين : « من الرجل ؟ »

قال : « جئت برسالة من امير هذا الجند عمر بن سعد » . قال : « وما
رسالتك ؟ »

قال : « انه يسأل ما الذي جاء بك وماذا تريد ؟ »
فقال له الحسين : « ان اهل مصركم هذا كتبوا الي ان أقدم فقدمت .
فأما اذ كرهتموني فأنا أنصرف عنكم » . او آتي يزيد بن معاوية فأضع
يدي في يده » .

فلما سمعت سلمى قوله بكى لما توسلته في جوابه من دلائل
الاستسلام •

- ١٨ -

التأمر على الحسين

وفيما كانت سلمى عائدة لاحت منها التفاتة الى بعض جوانب البر
فراحت شبحا مسرعا من ناحية الكوفة • ما كادت تراه عن بعد حتى عرفت
انه الشيخ الناسك ففحق قلبها وهولت الى الخباء فدفعت الطفل السى
أخته سكينه وخرجت لملاقاة الشيخ الناسك • ولما دنت منه سمعته يدمدم
ويتم فاقبلت عليه حتى التقيا بقرب فسطاط الحسين فأرسل الناسك
شعره على وجهه وأشار اليها انه يريد ان يكلم الحسين فاستبشرت
بإشارته • ومشت معه الى باب الخيمة فلما رآه الحسين استغرب منظره
ولكنه رحب به وتوسم فيه الخير فقال : «اهلا بالشيخ» •
فقال الشيخ : «ارجع يا حسين ، ارجع الى المدينة انها خير لك
وأبقى • ان الناس هنا يريدون بك شرا ولا تقوى على قتالهم» •
فقال الحسين : «اني اراك مخلصا فقل ما يبدو لك» •
قال : «انظر يا مولاي الى هذا الجند انهم اربعة آلاف رجل بقيادة
عمر بن سعد ، وقد أمروا ان يقتلوكم وأتم فئة قليلة لا تقوون عليهم» •
قال ذلك وانحدرت عبراته على لحيته •
فتأثر الحسين من منظره ولكنه تجاهل ما يراه وقال : «اني ارى

رأيتك فهل من رجوع ؟

قال : « اطلب الرجوع فان قبلوا كان به والا فانك » . وبكى بصوت عال فبكت سلمى . وأما الحسين فقال : « لقد علمت مصيري لاني رأيت جدي (صلم) الليلة يدعوني اليه ، وما عنده خير مما في هذه الدنيا الفانية » .

فكفكف الشيخ دمه وقال : « أما وقد رأيت رغبتك في الآخرة فاعلم ان ابن زياد لم يجب طلبك ، وقد أوشك ان يجيبه ، لولا ذلك الخائن » .
قال : « ومن هو ؟ »

قال : « لما بلغت رسالتك ابن زياد قبلها ، ولكن رجل سوء كان حاضرا وهو شمر بن ذي الجوشن فقام اليه وقال له : (اتقبل هذا منه وقد نزل بأرضك الى جنبك ، والله ان رحل من بلادك ولم يضع يده في يدك ليكون أولى بالقوة وتكونن أولى بالضعف والمجز . فلا تعطه هذه المنزلة فانها من الوهن ولكن لينزل علي حركك هو وأصحابه ، فان عاقبت فانت أولى بالعقوبة : وان عفوت كان ذلك لك) . فاستحسن ابن زياد الرأي وبعث معه بكتاب الى عمر بن سعد رئيس هذا الجند يأمره فيه ان يعرض عليكم النزول على امره فان فعلتم بعث بكم اليه وان أيتهم قاتلكم . وقال ابن زياد لشمر : (فان فعل عمر بن سعد فاسمع له وأطع ، وان ابى قتالهم فانت امير الجيش ، فاضرب عنقه وابعث الي برأيه) . وهاك فحوى كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد : (اني لم أبعثك السى الحسين لتكف عنه ، ولا لتطاوله ، ولا لتنيه السلامة والبقاء ، ولا لتكون له عندي ثافعا . انظر فان نزل الحسين وأصحابه على حكي واستسلموا ، فابعت بهم الي ، وأما ان ابوا فازحف اليهم حتى تقتلهم وتمثل بهم فانهم لذلك مستحقون . وان قتل الحسين فأوطى الخيل صدره وظهره . فان انت مضيت لأمرنا فيه جزيناك جزء السامع ، وان

أيت فاعتزل عملنا وجندنا وخل بين شمر بن ذي الجوشن والمسكر فانا
قد أمرناه بأمرنا والهملام) • وقد جاء مولاي شمر اللعين بذلك الكتاب
الى عمر ، فعنفه عمر وقال له : (ما أظنك الا نهيت ان يقبل ما كتب اليه ،
وأفسدت علينا امرا كنا قد رجونا ان يصلح • والله ان للحسين لنفسا
أية بين جنبه) • فلم يصنع شمر لقوله وخاف عمر ان يخالفه فيقتل ،
فاتفقا على ان يعملوا معا وتولى شمر اماره الرجالة وأظنه قادما اليك
في الغد » •



لم يتم الشيخ كلامه حتى كانت بلمى قد غرق وجهها في الدموع ،
وزاد في شجونها ذكر شمر بن ذي الجوشن ، وكانت تحسبه قد قتل في
دمشق على ما قصه عليها الناسك من حديث عامر عند انقاذه عبد الرحمن
من السجن • اما الحسين فسمع كلام الناسك وكأنه ليس بالامر الجديد
عنده ، وتجلد وقال : «انا صابرون لحكم الله ، والله مع الصابرين» •
ثم انصرف الناسك فتبعتة سلمى وهي ترجو ان تستفهم منه عن
عبد الرحمن ، فاذا هو قد توغل في الصحراء ولم يلتفت اليها ، فوقفت
حائرة مستغربة أطواره ، ثم حدثتها نفسها ان تلحق به فتنجو من خطر
القتل • ولكنها قالت في نفسها : «لست خيرا من هؤلاء ، فاذا قتلوهم
فما الفائدة من بقائي ؟• واذا كان عبد الرحمن ما زال حيا وقتل الحسين
فانهم يقتلونه معه» • ثم رأت ان تذهب لعلها تراه ثم تعود ، ولكنها لم
تدر من اين تعود وكيف ؟• فعادت تقول لنفسها : «ويلاه • ماذا أعمل ؟
أترك عبد الرحمن لا اعرف مقره ولا أبحث عنه ؟• ولكن كيف اخرج من
هنا ومن ينبتني بمكانه ؟• لا بل ابقى هنا أناضل مع الحسين وأحارب معه

فاذا اتصرتنا كان الحظ حليفنا ، وقلنا السعادة في الدارين ، واذا قتلنا فلا أسف على الحياة ، ولا أشرف من موة اموتها مع الحسين وأهل بيته . وما مانا خير من زينب او سكينه بنت الحسين ؟ ولكنسي ان استطعت الخروج فقد يحسبني الحسين خرجت هاربة . وبعد التردد استقر رأيها على ان تبقى مع الحسين فاما ان تموت معه او تحيا معه . فعادت وقد ايقنت بالهلاك الا ان يأتيهم الله بفرج من عنده .

واتجهت الى خباء زينب وتحول خاطرها الى الطفل ، فقالت فسي نفسها : « اذا قدر الله فثل الحسين او قتله فماذا يكون من امر هذا الطفل ؟ » وشعرت بانعطاف اليه ، ودخلت الخباء فاذا بالطفل يبكي فأسرعت اليه وضته وقبلته وسأله عما يريد فاذا هو يشكو الظلم وما في المسكر قطرة ماء ، فبحثت عن زينب حتى رأها بجانب فراش ابن أخيها المريض وقد تماظمت الحمى عليه وهو يهذي . فلما سمعت زينب صراخ الطفل نهضت اليه وتناولته وجعلت تقبله ودموعها تساقط على خديه وهي تقول : « اشرب من هذا الدمع لعله يرويك ، اشرب انهم منعوا الماء عنا والكلاب تشربه ! »

فقالت سلمى : « أليس عندنا شربة ماء ؟ اني ارى القرات امامي ؟ » فصاحت زينب : « انهم منعونا الماء . ألم تسمعني هؤلاء الظالمين يقولون لآخي : يا حسين ألا تنتظر الى الماء كأنه كبد السماء ، والله لا تذوقون منه قطرة واحدة حتى تموتوا عطشا ؟ »

فقالت سلمى : « قبهم الله ما اقسى قلوبهم وما أغلظ طباعهم ! . أينمنون الماء عن المرضى والاطفال ؟ » . وأخذت تعلل الطفل بخرقة وضعتها في فمه وما زال يعضها ويمصها وهو انما يمص ريقه حتى غلب عليه النعاس فنام .

وفي عصر ذلك اليوم (الخميس ٩ المحرم سنة ٦١ هـ) كانت سلمى

وزين وسكينة جالسات في الخباء يتحادثن فيما يخفنه على الحسين ورجاله ، فسمعن قرعة اللجم وصهيل الخيل وأصوات الرجال ، فخرجت زينب ثم عادت وهي تقول : «لقد اتوا قتلهم الله !»

فلما سمعت سلمى ذلك تحمست واثارت الحية في رأسها وقالت في نفسها : «لقد حان وقت الاستشهاد في سبيل الحق ، وهل ارى سبيلا الى الجنة خيرا من هذا ؟» • وتلثمت بخمارها وأسرعت الى قوس معلقة في دعامة الخباء فتناولتها وجعلت تبحث عن السيف • وفيما هي في ذلك رأتها زينب فقالت لها : «ماذا تفعلين يا سلمى ؟»

قالت : «لا شيء انما انا طالبة وجه ربي اليوم» •

قالت : «لعلك تريدين النزول الى ساحة الحرب ؟»

قالت : «نعم» •

قالت : «وانى لنا ذلك • يا حبذا لو انا ننزل جميعا فنتقاتل حتى نقتل مع هؤلاء ، ولكن اخي منعنا واستحلفنا ان نأوي الى الخباء • ألم ترى اني خرجت الان اليه فرأيت جالسا بباب خيمته ومعه سيفه وكأنه لم يسمع صهيلا ولا صليلا • فدنوت منه فرأيت نائما ورأسه الى ركبته فناديت فأفاق فقلت : (أما تسمع الاصوات قد اقتربت ؟) فرفع رأسه وقال : (رأيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله الساعة في المنام فقال لي : انك تروح الينا) • فلما سمعت قول اخي لطمت وجهي وناديت بالويل ، فقال لي : (ليس لك الويل يا اخية ، اسكتي رحمك الله) • واستحلفني ألا أرفع صوتي ، وكلامه لا يرد • فهل تريدين غضبه ؟ اسكتي معنا يا سلمى ويكفيك ان تلاحظي هذا الغلام ، وأنا أعالج المريض حتى يقضي الله بما شاء» •

فشق ذلك على سلمى وأسقط في يدها ، وقد كانت تود ان تستقل حتى تقتل ، او تلقى شمر قطعنه بالحربة او ترميه بالسهم ، لانه سبب كل

هذا البلاء ، فضلا عما لقيت بسببه في دمشق . وكانت تحبه مات
فلما علمت انه حي تضاعف بلاؤها . ولكنها لم تكن لتتصلي اششارة
الحسين ، فوقت مبهوتة لا تدري ماذا تعمل . على انها تظاهرت بالاذعان
ثم خرجت ملثمة حتى وقت بازاء خيمة الحسين ، فرأت اخاه العباس
قادما على راحلته من معسكر العدو فعلت انه سار اليهم في مهمة ،
فاستقبله الحسين وسأله عما كان من امرهم ، فقال العباس : « قد
استهلتهم الى الغد فأمهلونا على ان نستسلم فيسرحونا الى اميرهم
عيد الله بن زياد ، والا فليس عندهم غير الحرب » .

لما سمع الحسين ذلك قال : « خسوا » . ووقف وصاح في اهله
فاجتمع حوله كل اخوته وأبناء عمه وكل من معه من الرجال ، ووقفوا
يبتغون ما يقوله وكلهم طوع اشارته . فلما تكامل جمعهم وقف فيهم
وقال : « أثني علي الله احسن الثناء ، وأحمده على السراء والضراء .
اللهم اني احببك على ان اكرمتنا بالنبوة ، وعلمتنا القرآن ، وفقهتنا في
الدين ، وجعلت لنا أسماعا وأبصارا وأفتدة ، فاجعلنا من الشاكرين . أما
بعد فاني لا أعلم اصحابا أوفى ولا خيرا من اصحابي ، ولا اهل بيت أبر
من اهل بيتي . فجزاكم الله عني خيرا . ألا واني قد اذنت لكم فانطلقوا
جميعا ، فانكم في حل ، ليس عليكم مني ذمام . هذا الليل قد غشيكم
فاتخذوه جملا » .

فصاحوا جميعا بصوت واحد : « لن نفعل ذلك لنبقى بعدك ، لا ارانا
الله ذلك ابدا » . فلما سمعت سلمى كلامهم لم تتمالك ان قالت مثل
قولهم والدمع ملء عينها . فاتبه لها بعض الوقوف فالتفتوا اليها
فاستحيت وبالت في اخفاء وجهها .
اما الحسين فعاد الى الكلام وخاطب أبناء عمه فقال : « يا بني عقيل،
حسبكم من القتل بسلام ، فاذهبوا اتم فقد اذنت لكم » .

فأجابوه : «سبحان الله ! ماذا يقول الناس ؟ يقولون انا تركنا شيخنا وسيدنا وبني عمومنا خير الاعمام ، ولم نرم معهم بسهم ولم نظعن برمح ولم نضرب معهم بسيف ، ولا ندري ما صنعوا ؟ لا والله ما نفعل . ولكن نقديك بأنفسنا وأموالنا وأهلينا . ونقاتل معك حتى نرد موردك ، نقيح الله العيش بعدك» .

فأرادت سلمى ان تقول قولاً فاذا برجل رفع صوته بين الناس وقال: «نحن نتخلى عنك ؟» وبماذا نعتذر الى الله في اداء حقل ؟ أما والله حتى أظعن في صدورهم برمحي وأضربهم بسيفي ما ثبت قائمه في يدي . ولو لم يكن معي سلاح أقاتلهم به لقدقتهم بالحجارة . والله لا نخليك حتى يعلم الله انا قد حفظنا غيبة رسوله فيك . أما والله لو قد علمت انسي أقتل ثم أحيا ثم أذري . يفعل ذلك بي سبعين مرة ، ما فارقتك حتى التقي حسامي دونك . وكيف لا أفعل ذلك . وانسا هي قتلة واحدة ، ثم هي الكرامة التي لا انقضاء لها ابدا ۱۴»

فسألت سلمى عن القائل فقيل لها : «انه مسلم بن عوسجة» . ثم سمعت غيره قال مثل قوله ، فاتعشت آمالها وأعجبها ما رأته من الاتحاد والتفاني في سبيل الحق .

فأتى الحسين عليهم ، وتحول الى خبائه ، ونحول الباقر ، وسارت سلمى الى خباء زينب لتفتقد الطفل ، وكان الليل قد اقبل فاذا هو ما زال نائماً ، فسرت بنومه ، ورأت زينب بجانب فراش المريض تمرضه فجلست الى جانبها وقد اتعشت آمالها بما سمعته في ذلك المساء ، وذهب كل الى فراشه وبقيت زينب وسلمى ساهرتين تمرضان عليا ، وتحديثان .

وفيا هما تتكلمان همسا والليل هاديء ، وعلي قد نام وهو ين من شدة المرض سمعتا قائلاً يقول :

يا دهر أف لك من خليل كم لم بالاشراق والاصيل
من صاحب او طالب قتيل والدهر لا يقنع بالبديل
وانما الامر الى الجليل وكل حي سالك سبيل

وكان الصوت خارجا من فسطاط الحسين فعلمت زينب انه صوته فلم تمالك نفسها ان وثبتت تجر ثوبها وهي حاسرة الرأس ، فتبعتهما سلمى حتى انتهتا الى الحسين فرأتهما جالسا وبجانبه خادمه يعالج سيفه ويصلحه فصاحت زينب : «واثكلاه !» ليت الموت أعدمني الحياة اليوم . ماتت امي فاطمة وأبي علي وأخي الحسن . يا خليفة الماضي وتسال الباقي !

فنظر الحسين اليها وقال : «يا أخية ، لا يذهبن حلمك الشيطان» . ثم تفرقت الدموع في عينيه وقال : «لو ترك القطا لنام !»

فقال زينب : «يا ويلتاه ! أفتغتصب نفسك اغتصابا ، فذلك أقرح قلبي وأشد على نفسي» . وغلبها الحزن وبرح بها الاسى فخرت مغشيا عليها . فهمت سلمى بها وأجلستها ، وقام الحسين لها وقال : «يا أختاه ، اتقي الله وتعزي بعزاء الله ، واعلمي ان اهل الارض يموتون وأهل السماء لا ييقون ، وان كل شيء هالك الا وجه الله . جدي خير مني ، وأبي خير مني ، وأمسي خير مني ، وأخسي خير مني ، ولي ولكل مسلم برسول الله أسوة» . ثم قال لها : «يا أخية ، انسي اقسمت عليك فأبري قسمي ، ولا تشقي علي جيبا ، ولا تخمسي علي وجها ، ولا تدعي بالويل والثبور اذا انا هلكت» .

فأطاعته وخرجت وسلمى تتبعها صامئة ، وقد اجبت الموت مع الحسين ، اما هو فقفى ليله يصلي ويستغفر ويدعو ويتضرع ، وأصحابه كذلك . وقضت سلمى ليلتها مثلهم وقد اخذ العطش منهم مأخذا عظيما .

وأصبحوا في اليوم التالي وهو العاشر من المحرم ، فاشتغل الحسين بترتيب رجاله فأمرهم ان يدخلوا اطناب الاخية بعضها في بعض حتى تصير كأنها خباء واحد • وأن يستقبلوا القوم من وجه واحد والبيوت من ورائهم • ولم يكادوا يفعلون ذلك حتى رأوا الخيل اقبلت عليهم وفي مقدمتها شمر بن ذي الجوشن ، وكانت سلمى واقفة في باب الخباء فلما رأت شمر ارتعشت اعضاؤها ورفعت نظرها الى السماء وطلبت الى الله ان ينتقم منه •

ثم حدثتها نفسها ان ترميه بسهم ولكنها تذكرت ان الحسين ايسى عليهن القتال فصبرت واكتفت بالدعاء وملاطفة الطفل •

اما الحسين فركب راحلته وعليه جبته وقلنسوته وتقدم وهو ينادي بأعلى صوته : «يا اهل المراق» • فسمعه اكثرهم وأصفوا لما سيقوله فقال : «ايها الناس اسمعوا قولي ولا تعجلوا حتى أعظكم بما يحق علي، وحتى أعذر اليكم ، فان اعطيتموني النصف كنتم بذلك اسعد ، وان لم تعطوني النصف من انفسكم فاجمعوا رأيكم (ثم لا يكن امركم عليكم غمة ثم اقضوا الي ولا تنظروا ان وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين) • أما بعد : فانسبوني وانظروا من انا ، ثم ارجعوا الى انفسكم وعاتبوها ، فانظروا هل يصلح لكم قتلي واتهاك حرمتي؟ ألسنت ابن بنت نبيكم ؟ وابن وصيه وابن عمه ؟ وأول المؤمنين المصدق لرسول الله صلى الله عليه وعلى آله بما جاء من عند ربه ؟ أوليس حمزة سيد الشهداء عمي ؟ أوليس جعفر الطيار في الجنة بجناحين عمي ؟ أولم يبلغكم ما قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله لي ولأخي : (هذان سيدا شباب اهل الجنة) • فان صدقتموني فهو الحق والله ما تعودت كذبا منذ علمت ان الله يمقت عليه اهله • وان كذبتوني فان فيكم من ان سألتوه عن ذلك اخبركم» • ثم قال : «فان كنتم في شك

من هذا فتشكون اني ابن بنت نبيكم • فوالله ما بين المشرق والمغرب
ابن بنت نبي غيري فيكم ولا في غيركم • ويحكم • ! أنظالبونني بتقيل
منكم قتلته ؟ او مال لكم استهلكته ، او بقصاص جراحة ؟

فأجابوه : « اتنا لا نفهم ما تقول » • وحملوا وحمل رجاله •

فلما علت الضوضاء صحا الطفل من نومه فأسرعت سلمى اليه وقلبها
يتقطع حزنا عليه ، واشتغلت بأسكاته وهو يصيح من العطش كأنه ذعر
لاصوات الناس فازداد بكاء وعويلا ، وزنب مشغولة بنفسها لا تدري
ماذا تعمل وقد اشتد المرض بابن اخيها فشغلها الاعتناء به •

وفيما هم في ذلك وقد علت الضوضاء ، رأت سلمى فارسا مقبلا من
معسكر اهل الكوفة يستحث فرسه نحو الحسين • وكان الحسين واقفا
ينتظر ما يبدو وهو لا يصدق انهم يحاربونه فلما رأى الفارس مقبلا لبث
يتوقع وصوله • ولم يكذ يقترب حتى عرف انه الحر بن يزيد الذي كان
قد لقيهم قبل وصولهم الى كربلاء ، ورأته سلمى ايضا من خلال الخيام
فعرفته وتعجبت لقدمه ، فلما وصل الى الحسين رمى قوسه بين يديه
وهو يقول : « جعلت فداك يا ابن بنت رسول الله ، انا صاحبك حبستك
عن الرجوع وسأيرتك في الطريق ، جمعجت بك في هذا المكان • وما
ظننت ان القوم يردون عليك ما عرضته عليهم ويلغون بك هذه المنزلة •
والله لو علمت انهم ينتهون بك الى ما ارى ما ركبت مثل الذي ركبت •
فاني تأب الى الله مما صنعت فهل لي من ذلك توبة ؟ »

فقال له الحسين : « نعم يتوب الله عليك فانزل » •

قال : « فأنا لك فارسا خير مني راجلا ، أقاتلهم على فرسي ساعة ،
والى النزول آخر ما يصير امري » •

فقال له الحسين : « فاصنع ما بدا لك » •

فلما سمعت سلمى كلام الحر دمعت عيناها وقالت في نفسها : « اهل

يشعر مثل هذا الشعور ابن زياد او يزيد ؟ » • ثم رأت الحر يسوق فرسه امام الحسين نحو اهل الكوفة فتبعته يبصرها وأذنيها ، لترى ما يكون منه فاذا هو ينادي اهل الكوفة قائلا : « يا اهل الكوفة ، لأمكم الهبل والعبر ، دعوتكم هذا النيد الصالح ، حتى اذا جاء أسلمتموه وزعمتم انكم قاتلو انفسكم دونه ؟ ثم عدوتم عليه لتقتلوه وأمسكتم بنفسه ، وأخذتم بكظمه ، وأحطتم به من كل جانب لتمنعوه التوجه في بلاد الله العريضة ، فصار كالأسير في ايديكم لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ، ومنعتموه ونساءه وصبيته وأهله من ماء الفرات الجاري ، يشربه اليهود والنصارى والمجوس ، وتسرغ فيه خنازير السواد وكلابه ؟ فما هم فد صرعهم العطش • بشس ما خلفتم محمدا في ذريته ، لا سقاكم الله يوم الظما ؟ »

ما أتم الحر بن يزيد كلامه حتى حمل اهل الكوفة وفي مقدمتهم عمر ابن سعد ، وكان عمر هذا اول من رمى سهما في الوقعة • وتواصل الفريقان وتراموا بالسهام حتى وقع بعضها في الخيام • وكان النهار قد اضحى وسلمى تشاغل الطفل وتسكته ، وقلبا يميل الى النزال لعلها تلقى اجرا في الدفاع عن الحق • وشاعت عيناها وهي تنظر الى القوم عن بعد لعلها ترى ابن ذي الجوشن فلم تره بين الرجال • فطلعت على مرتفع والطفل بين ذراعيها نفيه بكفيها وزنديها وقلبهسا يختلج • فأرسلت بصرها في ذلك السهل فرأته مملوءا بالرجال والفرسان من اهل الكوفة بما يزيد عددهم على اربعة آلاف ، وليس مع الحسين الا اثنان وثلاثون فارسا وبعض الرجال • ولكنها رأت رجال الحسين لا يحملون على جانب من جوانب العدو الا كسفوفه ، ثم ما لبثت ان رأت الحر بن يزيد وقع قتيلًا ووقع غيره • فحولت بصرها الى الحسين فرأته لم يحمل بعد فما زالت ترجو ان يستبقوه اذا ضعف امره او قتل رجاله •

ولم تستطع سلمى البقاء هناك خوفاً على الطفل من نبل يصيبه ، فعادت الى القسطنطينية فرأت زينب وسكينة وفاطمة يكيبن بجانب فراش المريض وسبته يخفف عنهن ويهون عليهن كأنه شيخ محنك وما به مرض . ولما رآها مقبلة وأخوه بين ذراعيها يكي ، قال لعنته وأخته : « قمن فاستسقين له واتركنني فلا بأس علي » . فصاحت زينب : « ومن اين نستسقي له وهو يسقينا ؟ يا ليت يشرب الدمع فنروي به من آماقنا ! » . قالت ذلك ونهضت الى الطفل فتناولته وجعلت تقبله وهي تبكي وتضمه الى صدرها ، فبكت سلمى مثل بكائها . ولكنها رأت من الحكمة ان تجلد وتصبرها ، فاسترجعت الطفل الى حجرها وقالت : « تصبري يا سيدتي وسكني روعك لعل الله يأتينا بفرج من عنده » .

وكانت الشمس مالت عن خط الهاجرة فسمعت سلمى في المعسكر اصواتا متداخلة ، فهرعت وخرجت من القسطنطينية ، وخرجت زينب في اثرها ، فرأت الحسين يصيح في رجاله يدعوهم الى صلاة الخوف . فتجمع الرجال ووقفوا والنبال تتساقط عليهم وصلى فيهم الحسين صلاة حارة يخشع لها قلب الجهاد . فلما فرغوا من الصلاة تجددت آمالهم واطمأنت قلوبهم - والصلاة احسن معز للانسان في ضيقه - فتقدم احد رجال الحسين حتى أقبل على اهل الكوفة وفيهم حملة النبال والسيوف بين فارس وراجل وقال لهم : « يا قوم اني اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب . يا قوم اني اخاف عليكم يوم التناد . يا قوم لا تقتلوا حسينا فسيحتكم الله بعداب وقد خاب من افترى » . قال ذلك وهجم وهو يقاقل حتى قتل ، وهجم غيره في اثره ، وما زال رجال الحسين يقاتلون حتى لم يبق منهم الا اهل بيته خاصة .

حدث كل ذلك وسلمى لا تدري ماذا تعمل ، والطفل بين يديها ، وقد شغل خاطرها بالغلام المريض . فلما رأت رجال الحسين يقتلون طيار

خوفها ونسيت مصيبتها وغلب عليها اليأس ، وأجبت ان تخالف الحسين وتقاتل معه . ولكنها لم تجد سبيلا الى ذلك والطفل يتوجع وقد تقطع قلبها لبكائه . وفيما هي في تلك الحيرة يباب الخباء رأت عليا الأكبر ابن الحسين . وهو شاب أصبح الوجه جميل الصورة في التاسعة عشرة من عمره تبعث الهيبة من عينيه ، قد هجم على القوم بسيفه وهو ينشد قولاً حماسياً . فخيّل اليها انه فرج مرسل من السماء . ولكنها ما لبثت ان رآته أصيب بطعنة في صدره فخر صريماً يتخبط بدمه . وكان أبوه الحسين بالقرب منه فصاح : « قتل الله قوماً قتلوك يا بني ، ما أجرهم على الرحمن وعلى انتهاك حرمة الرسول ! » . قال ذلك وانهملت الدموع من عينيه . فلم تتمالك سلمى ان صاحت : « قتلوه قتلهم الله ! »

وما أتمت كلامها حتى رأت زينب تهرع وهي تنادي : « وأخياه وابن أخياه ! » . وجاءت حتى أكبّت عليه . فأخذ الحسين برأسها فردها الى القساط . ونادى فتياته فقال : « احملوا اخاكم » . فحملوه حتى وضعوه في القساط . فتكاثر النبال المتساقطة هناك فأصيب غيره وكلما أصيب واحد حملوه الى ذلك المكان .

وخافت سلمى على الطفل فأرادت ان تلجأ الى الخباء فراها الحسين والطفل بين يديها ، فأشار اليها ان تأتي ، فأنت والطفل يبكي مسن العيش وقد بح صوته وهي تحنو عليه لتقيه من النبال ، فتناوله الحسين من ذراعه وأسرع نحو المعركة فأسرعت اليه وشخصت بصرها اليه وقلبها يختلج خوفاً عليه ، ولم تفهم معنى ذلك ولم تدر ما تعمل . فاذا بالحسين يخاطب اهل الكوفة والطفل مرفوع بين يديه ويقول لهم : « يا اهل الكوفة خافوا من الله واسقوا هذا الطفل ، اذا كنت انا في اعتباركم ظالماً أستوجب الموت فما ذنب هذا الطفل الصغير ؟ يا قوم خافوا من الله واذكروا عذاب يوم أليم » .

فتأثرت سلمى من ذلك الكلام وحسبت اولئك القوم يحنون على
 الطفل فيسقونه ، ولكنها لم تكد تفكر في ذلك حتى رأت رجلا من نبالة
 الكوفة أوتر قوسه ورمى الطفل وهو يقول : «خذ اسقه» . فأصاب
 السهم أحشاءه فصاح الطفل صيحة الالم ثم تحول صياحه الى أنين
 فأحست سلمى ان السهم اصاب قلبها ، وركضت الى الحسين والطفل
 يخلج بين يديه وقد تدلى رأسه على صدره والدم يقطر من جبينه .
 فصاحت : «ويلاه ما أظلمهم ! . ويلاه ما أقسى قلوبهم !» . وهمت
 بشناول الطفل فمنعها الحسين من ذلك وقال لها : «لا تبكي يا بنية ، ان
 له اسوة بجده وعمه وأهله الصالحين» ، ثم رفع يديه والعلام بينهما
 وشخص بصره الى السماء وقال : «ان تكن حبست عنا النصر من
 السماء ، فأجعل ذلك لما هو خير منه ، وانتقم لنا من القوم الظالمين» .
 ثم حمله حتى وضعه مع قتلى اهل بيته وفيهم اخوة الحسين وأولاده وأبناء
 عمه وأبناء اخيه ، والتفت الى سلمى وقال لها : «ارجعي يا فتاة السي
 الخباء» . فتراجعت وقلبها يقطر دما وعيناها تسكبان الدمع ولم تجد
 سبيلا الى مخالفة الحسين .

وبينما هي راجعة وكفاها على عينيها تستلقي الدمع وتندب القتلى
 أحست بيد قبضت على يدها وجرتها بعنف شديد . فارادت ان تجذب
 يدها ونظرت فاذا بالشيخ الناسك وهو كالاسد الكاسر قد طوق خصرها
 وحملها بين ذراعيه كأنه من مرده الجان وخرج بها من بين الخيام حتى
 اتى مضيقا فوق الخندق مر فوقه وهي تظن نفسها في حلم . حتى اذا
 وصل بها الى كهف وراء الخيام ، ألقاها الى الارض وهو يلث من شدة
 التعب فصاحت فيه : «الى اين تذهب بي يا عماء ؟ دعني امت مع
 الحسين فانها احسن موة يرجوها المؤمن في دنياه» .
 فلم يستطع الشيخ ان يجيبها لتسارع أنفاسه من التعب . ولكنه

اشار اليها ان تصبر فحاولت الافلات منه والرجوع الى الممركة فأمسكها وأقعدھا وهو يقول بصوت متقطع : «ليس الموت ما يسرع اليه ، وكيف تركين عبد الرحمن ؟»

فلما سمعت اسم عبد الرحمن تجددت احزانها وزادت شجونها فبكت بصوت عال وقالت : «اين هو عبد الرحمن ؟ ألم يبقني الى العالم الآخر ؟ دعني أمت وألحق به» .
قال : «من أنباك بموته ؟»

قالت : «نعم انه مات وسبقني . دعني ألحق به . دعني أمت مسح الحسين وأهل بيته» .

قال : «ان عبد الرحمن لم يمت يا بنية ، فهدئي روعك واعلمي ان الحسين مائت ولا فائدة من الدفاع عنه» .

قالت : «أعلم انه مائت وتطلب بقائي ؟ وما الفائدة من بقائي وبقاء عبد الرحمن اذ مات سيد شباب المسلمين ؟ دعني أمت معه» . قالت ذلك ونهضت وهي تقول : «لا . لا . لا يموت . من يجرؤ على قتله ؟ ومن يمد يده اليه ولا تيسر ؟ واي ارض تتلقى دمه ولا تجف ؟ لا . لا يجرؤون على قتله وهو ابن بنت الرسول وسيد شباب المسلمين» .
فأمسكها الشيخ بيدها وقال : «ألا تصدقين انه مائت ؟»
قالت : «لا» .

قال : «قومي وانظري موته» .
فقامت وهي تهوول في مشيتها حتى وقفت على أكمة تشرف على الوقعة فرأت الحسين يمشي نحو فسطاطه والدم يقطر من فمه لسهم كان قد اصابه هناك ولم يقتله ولم يصل الى الفسطاط حتى احاط به جماعة من رجال الكوفة فيهم رجل ابرص ما كادت سلمى تراه حتى عرفت انه شمر ابن ذي الجوشن ، فأرادت ان تصيح فأمسكها وأمسكها .

فوقفت كأنها على الجبر وعيناها على الموقعة فرأت رجلا ضرب
الحسين على رأسه بالسيف فقطع السيف القلنسوة وأصاب رأسه وامتلات
القلنسوة دما . فرفع الحسين القلنسوة وشد رأسه بخرقه ، ثم وضع
عليه قلنسوة أخرى بينما رجع عنه شمر ومن كان معه . فحسبتهم قد
عدلوا عن قتله ثم رأت الحسين عائدا إليهم ومعه ابن أخيه عبد الله ،
وهو غلام لم يراهق كان عند النساء فلما رأى عمه في ذلك الضيق لم
يتمالك عن أن تبعه وزينب في أثره . فسمعتة يقول لها : «أحبسيه يا
أختي» . فأرادت أن ترجعه فأبى وامتنع عليها امتناعا شديدا وقال :
«والله لا أفارق عمي» . ولم يتم كلامه حتى رأى رجلا يهوي بالسيف
على الحسين . فصاح الغلام فيه : «ويلك يا ابن الخبيثة أقتل عمي؟»
فضربه الرجل بالسيف فاتقاها الغلام بيده فانقطعت يده إلى الجلد
حتى تدلت وهي معلقة بقطعة من جلد وأصيب رأسه . فنادى الغلام :
«يا أماء ا» فهم الحسين به وضمه وهو يقول : «اصبر يا ابن أخي على
ما نزل بك ، واحتسب في ذلك الخير ، فإن الله يلحقك ببائسك
الصالحين» .

ومات الغلام لساعته وألحفت جثته بجثث أهله وسلمى تنظر . فطار
صوابها ولم تعد تستطيع صبرا فاذا بالحسين قد دعا سراويل يمانية
قطعها ولبسها فلما رآته يقطعها استغربت ذلك منه فقالت لها الشيخ :
«أتعلمين لماذا فعل ذلك ؟» لقد قطع السراويل لكيلا يلبوها بعد
موته .

قالت : «أهو مائت كما تقول ؟» لا أظنهم يقتلونهم .
ولم يتم كلامها حتى رأت شمر بن ذي الجوشن هاجما عليه ، ولم يكن
قد بقي أحد مع الحسين الا ثلاثة رجال قتلوا بين يديه . فهجم الحسين
عليهم وعليه القلنسوة والحية وتلك السراويل المقطعة وهي هجمة اليأس .

وكأنهم ذعروا لهجومه ففروا من بين يديه فرار المعزي من الوحش .
فاستبشرت سلمى بذلك وقالت للشيخ : «ألم اقل لك انهم لن يقتلوه ؟؟
ألا تراهم كيف يفرون امامه ؟»

ولم تقل ذلك حتى رأت السهام تتساقط عليه كالطرر وقد صار كالقنفذ
فأحجم الحسين والرجال واقفون بازائه لم يجرؤ احدهم ان يبدأ بقتله
وعند ذلك خرجت أخته زينب الى باب الفسطاط وصاحت وجند الكوفة
يسمعها : «يا عمر بن سعد أيقتل ابو عبد الله وأنت تنظر اليه» . فلم
يجبها .

فنادت : «ويحكم أما فيكم مسلم ؟» . فلم يجبها احد .

- ١٩ -

مقتل الحسين

ثارت الحمية في رأس سلمى وأفلتت من يد الناسك وانطلقت نحو
الخيام فاعترضها الخندق والنار لا تزال تنقد فيه ، ولم تجد المضييق
الذي حملها أناسك عليه فوقفت وهي تلفت لعلها تجد مسلكا السى
المركة فسمعت ابن ذي الجوشن يقول لرجاله : «ويحكم ما تنتظرون
نكلتكم أمهاتكم ؟» . فالتفت سلمى فرأت الرجلة حملوا عليه فضربه
احدهم على كتفه اليسرى فقطعها وضربه آخر على عاتقه فكبا الحسين
على وجهه الى الارض ، فصاحت سلمى وهي لا تدري ما تقول : «ويلكم
قتلتم الحسين ، شلت أيديكم ا» . وهروا وتفسها تحدثها ان تشب من

فوق الخندق ولو وقعت في النار . وكان الشيخ قد ادركها وأمسك
بذيل ثوبها وهي لا تبالي به وعيناها شائعتان الى الحسين وهو طريح
بجانب جثة اولاده واخوته وقد اختلطت دماؤهم ولكنه لم يمت . فرأت
شمر وثب عليه وسيفه بيده فوضع السيف في عنق الحسين وحزه حتى
انفصل فسمعت سلمى بعد الحز شخيرا . ثم رأت شمر رفع الرأس بيده
وقد سقطت القلنسوة عنه وبان شعره ، وقد تخضب بالدماء وأغمضت
العينان وناولته الى رجل بازائه وقال له : «احمله الى الامير عمر بن سعد» .
فجثت سلمى وغاب رشدها ولم تعد تعرف ماذا تعمل ، وكانت قد
انتقلت من موضعها بغير ان تنبه فرأت على عوض الخندق خشبة فأفلتت
من الشيخ ووثبت عليها وأسرعت نحو المعركة وهي تصيح : «ويلك يا شمر
يا ظالم يا لعين اء كيف تلقي وجه ربك يوم الدين ؟»

وما وصلت الى فسطاط زينب حتى رأتها راجعة من المعركة ومعها
نساء أخريات ، وفي أثرهن بعض رجال الكوفة يقبض الواحد منهم على
ثوب امرأة فتنازعه وهي تفر امامه حتى ينزع ثوبها عنها ، فأرادت سلمى ان
تدافع فأمسكتها زينب بيدها وأدخلتها معها الفسطاط حيث الغلام
المريض .

فدخلن الخباء ودخل في أثرهن رجال والسيوف مشرعة في أيديهم ،
وهبوا بفراش الغلام يريدون قتله فصاحت سلمى فيهم : «ويلكم
أنتقلون الصبيان ؟» . وخنقتها العبرات وصاحت النساء مثل صيحتها .
وفي تلك اللحظة وصل عمر بن سعد فقال لاصحابه : «لا تقتلوا احدا
من النساء ، ولا تأخذوا منهن شيئا وكفوا عن المريض» . وأمرهم ان
يحيطوا بالفسطاط لئلا يدخله احد ، وأوصاهم ان يحرسوا الأخبية لئلا
يخرج منها احد .

اما سلمى فانقطعت للبكاء هي وزينب وسائر النساء حتى علت

الضوضاء وارتفعت اصوات العويل مما يتفتت له الصخر .
 ثم سمعت سلمى وقع حوافر وضجة فأطلت من خلال الخباء فرأت
 عشرة فرسان جاءوا بخيولهم الى حيث جثة الحسين ومعهم اميرهم عمر بن
 سعد وقد أمرهم ان يطاءوا ظهر الحسين بخيولهم .
 فرأتهم يطاءون جثته بحوافر الخيل حتى رضوه ، وهي تتألم لذلك
 كأنهم يطاءون على حدقة عينها ، فقالت في نفسها : «ما عاقبة ذلك يا
 رباه ؟» . ولكنها لم تخبر زينب خوفا عليها .

★ ★ ★

ارسل الكوفيون رؤوس القتلى الى ابن زياد وباتوا تلك الليلة في
 معسكرهم بقرب كربلاء وقد اقاموا حراسا على خيام الحسين وفيها
 نساؤه وجواريه وليس فيهم من الذكور الا ابنه علي الاوسط الملقب بزين
 العابدين وهو مريض .

وأسدل الليل نقابه وانقضت المعركة وقد قتل الحسين وأهله وأصبحوا
 جثثا هامدة لا حراك بها ، واستكنت عناصر الطبيعة وأشرق القمر وهو
 في ليته الحادية عشرة فتكبد السماء قبيل العشاء . وأرسل أشعث على
 كربلاء وقد كانت في صباح الامس قاحلة غائمة فأمست وقد ارتوت من
 دماء الابرياء . ولو ادرك ذلك التراب فظاعة ما جرى فيه في ذلك اليوم
 المهول لفضل الظلم على الارتواء . او لو علم القمر بموقع أشعث تلك
 الليلة لحبسها ليستر ذلك الجرم الذي لم يتفق مثله في تاريخ العمران .
 اما سلمى فلما أقبل الليل وهدأت الطبيعة استولى عليها الجسود
 ولبثت صامتا وطين السهام لا يزال في أذنيها بما يتخلله من اصوات
 الناس ولاسيما صوت الحسين وهو يجر الناس ويعظمهم ويستعين الله .

فتمثل لها ما رآته في آخر الوقعة من مقتل الحسين وحز رأسه ووطء الخيل على ظهره . فاقشعر بدنّها وشعرت بانقباض شديد وضاق صدرها وتأتقت نفسها للبكاء ولا يحلو البكاء الا بجانب الميت . فأجبت الخروج الى مكان الوقعة لتشاهد تلك الجثة الساكنة وتبكيها لتفرج كربتها فنهضت وهي تتظاهر بحاجة نفسها حتى خرجت من الخباء ولم يمنعها الحراس لاشتغالهم بالحديث عما كان .

فانسلت بين الخيام حتى تجاوزت المعسكر وأشرفت على الموقعة وقد عرفت المكان بما يعكس عن مستنقعات الدماء خلال الجثث من الاشعة الحمراء . فلما رأت ذلك اختلج قلبها في صدرها لما تتوقع ان تراه هناك من الاجساد المزرجة بالدماء ، ولا رؤوس لها . فمشت الهويناء وركبتها ترتعشان ، وتذكرت ما كان من الضوضاء في ذلك الفضاء وما آل اليه من السكون المرعب . فازدادت رهبة حتى حدثتها نفسها بالرجوع ، ولكنها تجلّدت وظلت في سبيلها وهي تتلمس الطريق وعيناها شاخصتان في الجثث فارتعدت فرائصها لما عاينته من الامر الفظيع . . رأت جثثا مطروحة لا حراك بها ولا رؤوس لها وأكثرها عار من الثياب لان القتالين سلبوها الاثواب الا ما يستر العورات . وبينما هي تخطو خطوة الخائف الهائب سمعت صوتا خارجا من بين القتلى ، فاقشعر جسمها ووقف شعرها وجمد الدم في عروقها . فوقفت وأصاحت بسمعها وقد غصت بريقتها وأمسكت نفسها وتفرست في مكان الصوت وهي على قيد أذرع منه فرأت شبحا يتحرك . فجثت في منخفض يكاد يوارىها وقد ودت لو انها لم تتجشم القدوم الى ذلك المكان . على انها ما لبثت ان رأت ذلك الشبح يقول : «رحمك الله يا ابن بنت الرسول . رحم الله بدنا حملة الرسول على ذراعيه وقبله بشفتيه . لمن الله القوم الظالمين . كيف تجرأوا على هذه الفعلة الشنعاء ؟ كيف مدوا أيديهم الى هذا الجسم

الظاهر وفيه رائحة سيد المرسلين ؟»

فلما سمعت سلمى الصوت عرفت انه صوت الشيخ الناسك ، فاطمان
بالها وسكن روعها . ولكنها اجبت البقاء في مكانها لتسمع ما يقوله
حتى اذا ابكاها قوله بكى وفرجت كربتها . فسمعتة يكي ويشهق
ويقول : «قبحهم الله ما اقسى قلوبهم !» ألم يخافوا من موقف اليوم
الرهيب ؟ تجرأوا على قتلك وفيك بقية من دم الرسول وأنت ابن بنته .
وقد قال فيك : (انا من حسين وحسين مني) كيف يلقون وجه ربهم في
يوم لا تغني فيه نفس عن نفس شيئا ؟ ويل لهم ! قتلوا سيد شباب
المسلمين قتلة لم يقتلها كافر ولا منافق ، ولم يقتلوا بقتلك وأسفاه عليك
بل قد قطعوا رأسك ووطأوا ظهرك بالخيول . ولكنني اراك مستقبلا السماء
وقد بسطت ذراعيك كأنك تشكو امرك الى ربك وتدعو للاتقام منهم .
وما ربك بغافل عما يعملون . الزيل لي انا الشيخ التمس ، ويسل
لشيخوختي . كتب علي ان ارى خير المسلمين يقتلون ، وقد كنت أتوقع
اذا حييت ان ارى حسين مالكا رقاب المسلمين فتتقم لي من ذلك
الظالم الغادر قاتل الابرياء . فأخذ بثأر فلذة الكبد وحشاشة القلب المقتول
في سبيل الحق . حتى اذا لقيت أجلي فارقت الحياة مجبور القلب وقد
عانت الحق سائدا والباطل مذعورا . فقضيت شيخوختي ناسكا هائما
لا آوي المنازل ولا ايت الا في الخلاء . ولكن ابى الله الا ان ارى
الحسين وأولاده وأبناء اخيه وأبناء عمه جثا لا حراك بها . وأرى الدم
يجري من رقابها وجوانبها وأرى أبدانها مكشوفة وقد تلطخت بالدماء
المجولة بالتراب ، أبدانا بلا رؤوس . فيا لله من هذه البلية !» . ولما
بلغ الشيخ الى هذا الحد خنفته العبرات فسكت وأوغل في البكاء .
اما سلمى فلم تمالك عن البكاء وهي تسمع نواح الشيخ . ولكنها
استغربت ما جاء فيه من التعريض والتلميح ولم تفقه ما وراءه . ولو

زينب ، وابنه عليا المريض . وتكررت زينب بثياب حقيرة حتى لا يعرفها احد وسارت سلمى معها متكررة ايضا حتى دخلوا الكوفة فأروا اهلها يطلون من النوافذ والكوى ليشهدوا بقية بيت الرسول . وسلمى تنفّس في الناس من خلال النقاب لعلها تجد عبد الرحمن او عامرا بينهم فلم تر احدا . حتى اذا أقبلوا بهم على قصر الامارة مشيت زينب وسلمى ومعهما بعض الجوّاري وجلسن في ناحية من القصر على مقربة من مجلس ابن زياد . وكان ابن زياد جالسا والناس حوله ، ورأت سلمى بين يديه رأس الحسين وقد تعفر وتقلّصت شفتاه وبانت ثناياه وتلطف شعر لحيته بالدماء والتراب حتى اصبحت الشعر كتلا متجمدة ، وابن زياد ينظر الى الرأس ويتسم في يده قضيب يضرب به ثنايا الحسين . ورأت بجانب ابن زياد شيخا جليل القدر عرفت بعد ذلك انه زيد بن أرقم صاحب الرسول . فلما رآه الشيخ يضرب بالقضيب ثنايا الحسين قال له : «ارفع قضيبك عن هاتين الشفتين فوالله الذي لا اله غيره لقد رأيت شفتي رسول الله (ص) عليهما ما لا أحصيه» . قال الشيخ ذلك واتحب باكيا . قال له ابن زياد : «أبكى الله عينك .. أبكي لفتح الله ؟» والله لولا انك شيخ قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك !»

فتنهض الشيخ من بين يديه وخرج .

ثم اتبته ابن زياد الى النساء الداخلات فالتفت الى زينب وقال : «من هذه التي انحازت وجلست ناحية ومعهما نساؤها» .

فلم تجبه زينب .

وعاد ثانية وسأل عنها فقال له بعض امائها : «هذه زينب بنت فاطمة

بنت رسول الله» .

فتنهض ابن زياد حتى أقبل عليها ، فلما رآته سلمى مقبلا بالغت في التتبع لئلا يعرفها . أما هو فحسبها من جملة جوّاري زينب او خدما فلم

يلتفت إليها بل خاطب زينب قائلاً : «الحمد لله الذي فضحككم وقتلكم وأكذب أحدوئكم» .

فقال زينب : «الحمد لله الذي أكرمنا بنيه محمد (ص) وطهرنا من انرجس تطهيرا . انما يفضح الفاسق ويكذب الفاجر وهو غيرنا» .

فقال ابن زياد : «كيف رأيت فعل الله بأهل بيتك ؟»

قالت : «كتب الله عليهم القتل فبرزوا الى مضاجعهم ، وليجمع الله بينك وبينهم يوم القيامة فيحتاجون اليه ويختصمون عنده» .

فغضب ابن زياد واستشاط . فقال له بعض اهل مجلسه : «ايها الامير انها امرأة لا تؤخذ بشيء من منطقها ولا تدم على خطئها» .

فالتفت ابن زياد اليها وقال : «قد شفى الله نفسي من طاغيتك والمعصاة من اهل بيتك» .

فلما سمعت زينب ذلك الكلام أحست بضعفها ورقت وبكت وقالت له : «لعمري لقد قتلت كهلي وأبنت اهلي وقطعت فرعي واجتثت اصلي ، فان يشفك هذا فقد شفيت» .

فقال لها على سبيل التهكم : «هذه شجاعة ولعمري كان ابوها شجاعا شاعرا» .

فقالت : «ما للمرأة والشجاعة ؟ ان لي عن الشجاعة لشغلا» .

فهز ابن زياد رأسه هزة التهديد ، وتحول الى حيث كان علي بن الحسين ممددا وهو ما زال مريضا فقال له : «من انت ؟»

فقال : «انا علي بن الحسين» .

فالتفت ابن زياد الى من حوله وقال : «ألم يقتل علي بن الحسين ؟»

فأجابه علي وقال : «كان لي اخ يسمى عليا قتله قومك» .

قال ابن زياد : «بل الله قتله» .

فقال علي : «الله يتوفى الأنفس حين موتها» .

فغضب ابن زياد وقال : «وبك جرأة لجدالي ؟ وفيك بقية للرد علي ؟
اذهبوا به فاضربوا عنقه» .

فلما سمعت زينب ذلك نهضت نهضة الاسد ، وتعلقت بالعلام واعتنقته
وقالت : «والله لا أفارقه فان قتلته فاقتلني معه» .

فنظر ابن زياد اليه واليهما ساعة ثم قال : «عجبا للرحم !! والله اني
لأظننها وددت اني قتلتها معه . دعوه» . ثم قام من مجلسه حتى خرج من
القصر ودخل المسجد فصعد المنبر فقال : «الحمد لله الذي أظهر الحق
وأهله ، ونصر امير المؤمنين يزيد وحزبه ، وقتل الكذاب ابن الكذاب
وشيعته» .

فقام اليه عبد الله بن عفيف الأزدي ، وكان من شيعة علي فقال له :
«يا عدو الله ان الكذاب انت وأبوك ، والذي ولاك وأبوه . يا ابن
مرجاة ، أقتل اولاد النبين وتقوم على المنبر مقام الصديقين ؟!»
فقال ابن زياد : «علي به» .

فأخذوه الجلاذون ثم قتلوه . وكان قتله قاضيا على المجاهرة بنصرة
اهل البيت .

اما سلمى فانها لم تفتر لحظة عن التفرس في وجوه الناس ، والتسمع
لما يصل اليها من أحاديثهم لعلها تسمع شيئا عن عبد الرحمن او عامر ،
فلم تقف لهما على أثر . ولم تكن قادرة على الخروج الى المدينة للبحث
عنهما لانها معدودة من جملة نساء زينب ، ولا بد من ارسالها معهن
مخفورة الى دمشق . ولم يكن لها امل في بقاء عبد الرحمن لو لم تسمع
الناسك يؤكد بقاءه . وكانت قد حملت قوله محمل التشجيع لها فلم
تصدقه ، ولكن الانسان مفطور على التعلق بحبال الآمال ولو كانت أوهى
من نسيج العنكبوت .

اما ابن زياد فأمر برأس الحسين فداروا به في سكك الكوفة على

رمح ، ولم يبق احد الا رآه وفيهم من شمت بسوته وهم قليلون ، ولكن
اكثرهم ودوا لو انهم لم يقتلوه •

- ٢٠ -

في دمشق الشام

وبعد ان طافوا بالرأس في أسواق الكوفة أمر يزيد جماعة من رجاله
ان يحملوا رأس الحسين ورؤوس اصحابه ومن بقي من أهمل بيت
الحسين الى دمشق ليرى يزيد رأيهم ، فحملوا الاحمال وقاموا يطلبون
الشام وسلمى في جملة الاسرى لا تفارق زينب وسكينة وفاطمة ، وكانت
تمزية كبرى لهن • ولم يكن عالما بحالها الا زينب ولكن مصابها شغلها
عن التحدث معها عن عبد الرحمن وعامر ، ولم تجرؤ سلمى على فتح
ذلك الحديث •

وكان يزيد بن معاوية بعد ان أمر ابن زياد على الكوفة وأوصاه بدفع
الحسين لم يهدأ له بال وهو يفكر في حال الشيعة لعلمه ان قلوب
المسلمين مع الحسين • ولكنه كان شديد الثقة بابن زياد لما يعلمه من
دهاء ابيه زياد من قبله • وكان يرجو ان يكون له كما كان ابوه لأبيه •
على انه لم يكن يتوقع بلوغ الشدة بابن زياد حتى يفتك بالحسين وأولاده
وأهل بيته الى هذا الحد •

وكان لا ينفك عن استطلاع الاحوال ممن يرد عليه من رسل ابن
زياد حيناً بعد حين • فعلم بنهوض الحسين من مكة وقدمه الى

الكوفة ثم لم يعد يسمع شيئاً • حتى اذا كان في مجلسه ذات يوم وقد جلس الامراء والاعيان بين يديه اذا بعلامه دخل وأنباه ان بالباب رسولا من الكوفة • فحقق قلب يزيد لما يتوقعه من الخبر الجديد فقال : « ليدخل » •

فدخل رجل عليه امارات السفر وقد تزل بعاءته واعتم بكوفيته فابتدره يزيد قائلا : « من الرجل ؟ »

قال : « زجر بن قيس رسول عبيد الله بن زياد الى امير المؤمنين » •
قال : « وما وراءك ؟ »

قال : « ابشر يا امير المؤمنين بفتح الله ونصره » •
فاستبشر يزيد وأشرق وجهه وابتم وقال : « بشرك الله بالخير » •
قال : « اعلم يا امير المؤمنين ان الحسين بن علي ورد علينا في ثمانية عشر من اهل بيته ، وستين من شيعته ، فرنا اليهم فسالناهم ان ينزلوا على حكم الامير عبيد الله بن زياد او القتال فاخثاروا القتال » •
فقال : « وهل قاتلتوهم ؟ »

قال : « نعم يا امير المؤمنين ، اتنا عدونا عليهم من شروق الشمس فاحطنا بهم من كل ناحية ، حتى اذا اخذت السيوف مآخذها من هام القوم جعلوا يهربون الى غير وزر ويلوذون بالاكمام والحفر كما لاذ الحمام من صقر » •

فصاح يزيد : « بورك فيكم وشد أزرنا بكم » •
فقال زحر : « ثم والله ما كان الا جزر جزور او نومة نائم حتى اتينا على آخرهم » •

فابتدره يزيد وقد بغت وقال : « وهل قتلتموهم جميعا ؟ »
قال : « نعم يا مولاي وهاتيك أجسادهم مجردة ، وثيابهم مرملة ، وخدودهم مغفرة ، تصهرهم الشمس وتسفي عليهم الريح • زوارهم

العقبان والرخم بقاع سبب» •

فصاح يزيد صيحة قوية وقال : «والحسين ؟»

قال زحر : «والحسين ايضا» •

فدمعت عينا يزيد وأطرق وهو يقول : «لعن الله ابن سمية !» لقد كنت ارضى من طاعتكم بدون قتل الحسين • أما والله لو اني صاحبه لعفوت عنه • رحم الله الحسين» • قال ذلك واتهر الرسول وأخرجه من مجلسه ولم يصله بشيء •

فخرج الرسول ويزيد ما زال مطرقا وقد قطب حاجبيه وبان الحزن في جبهته • وفيما هو في ذلك سمع رجلا في صحن الدار يقول : «جئنا برأس أحق الناس والأهم» •

فصاح يزيد : «من ينادي هذا النداء ؟»

قالوا : «هذا محفر بن ثعلبة ومعه جماعة يقولون انهم جاءوا برأس الحسين» •

فقال يزيد : «خسيء محفر • • والله ما ولدت أم محفر الأم وأحق منه» • ثم قال : «اين الرجل ؟ ادخلوا به علي» •

فأدخلوه عليه ورأس الحسين على كفه وقد تصاعدت ريحه • فأقبل الرجل حتى وضع الرأس بين يدي يزيد على البساط ومنظره ينظر له القلب وقد تكمش جلده وتجدد شعره واختلطت رائحة الطيب بروائح الدم المتعفن وتغير لون الشعر بما خالطه من الدم والتراب • فلما وقع نظر يزيد عليه اقشعر بدنه وتصور هول ذلك العمل القطيع • وتذكر انه يرى رأس ابن بنت الرسول فتخشع وتهيب •

وما كاد ينظر الى الرأس حتى خرجت اليه من وراء الستار امرأة مقنعة هي احدى نساءه ، واسمها هند بنت عبد الله ، فاستغرب القوم خروجها على تلك الحال وهم يزيد ان يسألها عن سبب خروجها فصاحت

فيه وهي تشير بإصبعها الى الرأس قائلة : «يا امير المؤمنين رأس الحسين بن علي وفاطمة بنت رسول الله ؟»
قال وهو يتلجلج بكلامه : «نعم فأعولي عليه والبسي الحداد على ابن بنت الرسول .. عجل ابن زياد فقتله ، قتله الله !»
فأخذت في العويل والبكاء ثم أدخلوها الى خدرها . وأذن يزيد للناس فدخلوا عليه والرأس بين يديه وهو ينظر اليه ومعه قضيب ينكت به ثغره ويقول : «ان هذا وإيانا كما قال الحصين بن الحمام :

أبي قومنا ان ينصفونا فأنصفت قواضب في إيماننا تقطر الدما
يفلقن هاما من رجال أعززة علينا ، وهم كانوا أعن وأظما

وكان في جملة الحضور رجل من اصحاب الرسول اسمه ابو برزة الاسلمي ، فلما رأى يزيد ينكت ثغر الحسين قال له : «أتنكت بقضيبك ثغر الحسين ؟ أما والله لقد اخذ قضيبك في ثغره مأخذا لربما رأيت رسول الله (صلم) يرشفه ، اما انك يا يزيد تجيء يوم القيامة وابن زياد شفيحك ، ويجيء هذا ومحمد شفيحه ا» . قال ذلك ثم قام وولى .
فلما سمع يزيد قول الرجل نظر الى الرأس وعيناه لا تزالان تدمعان وقال : «والله يا حسين لو كنت انا صاحبك ما قتلتك» . ثم التفت الى الناس وقال : «أندرون من اين اتى هذا ولماذا قتل ؟» لانه علم ان الله أكرم يزيد بالخلافة . قال : (ابي على خير من ابيه ، وأمي فاطمة خير من أمه ، وجدي رسول الله خير من جده ، وأنا خير منه وأحق بهذا الامر منه) . فأما قوله ابي خير من ابيه فقد تحتاج ابي وأبوه الى الله وعِسم الناس أيها حكم الله له . وأما قوله امه خير من امي فلعمرى فاطمة بنت الرسول خير من أمي ، وأما قوله جدي رسول الله خير من جده

فلمعري ما احد يؤمن بالله وباليوم الآخر يرى لرسول الله فينا عدلا ولا ندا . ولكنه انما اتى من قبل فقهه ولم يقرأ : (قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء) .»

فلما فرغ يزيد من كلامه علم الناس انه انما قال ما قاله تخفيفا لهول فعلته . ولم يجرؤ احد منهم على قول فسكتوا . ثم سمع يزيد جلبه في الدار فقال : « ما هذه الجلبة ؟ »

فقال غلامه : « هؤلاء نساء الحسين في صحن الدار » .

قال : « ادخلوهن » .

فادخلوهن وفيهن زينب اخت الحسين ، ومعها فاطمة وسكينة بنتا الحسين وبقية النساء وفي جملتهن سلمى . وكانت سلمى مقنعة كسائر النساء فلم تكن تخاف ان يعرفها يزيد وبالغت في التقمع لاختفاء امرها . ولكنها ما كادت ترى تلك القاعة حتى تذكرت يومها في دار يزيد وموقف عبد الرحمن هناك ، فتجددت احزانها ، على انها صبرت لتري ما يكون .

اما سكينة وفاطمة فتطاولتا من وراء الناس لتريا رأس ابيهما يزيد يستره عنهما ، فلما رأتا الرأس صاحتا وصاح مائر النساء ، وولولت بنات معاوية . وقالت سكينة وكانت اكبر من فاطمة : « أبنا رسول الله سببا يا يزيد ؟ »

فأثر قولها فيه فقال : « يا ابنة اخي اني لهذا كنت اكره » .

فقال : « والله ما تركوا لنا خرصا » .

فقال : « ما اتى اليكن لأعظم مما اخذ منكن » .

فقام رجل من الحضور وهو من اهل الشام وقال ليزيد : « هب لي هذه » يعني فاطمة .

فلما سمعت فاطمة قوله اوتعتت فرائضها وعلمت انه يريد ان يأخذها

سبية فخافت وأمسكت بثوب زينب ، فالتفتت هذه الى الرجل وقالت :
«كذبت ولؤمت ما ذلك لك ولا له» .

فغضب يزيد وقال لها : «كذبت والله ان ذلك لي ولو شئت ان أفعله
لفعلت» .

قالت : «كلا والله ما جعل الله لك ذلك الا ان تخرج من ملتنا وتدين
بغير ديننا» .

فغضب يزيد واستطار ثم قال : «أياي تستقبلين بهذا ؟ انما خرج من
الدين ابوك وأخوك» .

قالت زينب : «بدين الله ودين ابي وأخي وجدي اهتديت انت وأبوك
وجدك» .

قال : «كذبت يا عدوة الله» .

فقالت : «انت امير تشتم ظالما وتقهقر بسلطانك» .
فاستحيى وسكت .

ثم أمر بعلي بن الحسين فأدخلوه عليه والغل في يديه ورقبته وهو
غلام صغير وقد تعب من حمله على الاقتاب في اثناء الطريق ، وكان
المرض قد فارقه ولكنه ما زال ضعيفا مهزولا . فوقف الغلام بين يديه
وقال : «لو رأنا رسول الله (صلعم) مغلولين لفك عنا» .

فخجل يزيد وقال : «صدقت» . وأمر بفك غله عنه .

فقال علي : «لو رأنا رسول الله (صلعم) بعداء لأحب ان يقربنا» .
فأمر به فقرب منه وقال له يزيد : «ايه يا علي بن الحسين . ابوك
الذي قطع رحمي وجهل حقي ونازعني سلطاني فصنع الله به ما رأيت» .
فقال علي : «ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا
في كتاب من قبل ان نبرأها ، ان ذلك على الله يسير ، لكيلا تأسوا على
ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور» .

فقال يزيد : «وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم» • ثم
سكت عنه •

وكانت سلمى في اثناء ذلك تنتفض من شدة الغضب ، وتوقعت ان
ينكشف امرها فتهيأت للدفاع بأي وسيلة كانت • فلما رأت سكوت
يزيد هدأ روعها ، ثم رآته يشير يده ان يخرجوهن فخرجوا بهن الى دار
النساء ، فحافت ان يفتضح امرها هناك اذ لا تستطيع البقاء مقنعة بين
النساء ، فاحتارت في امرها ولم تر خيرا من ان تشكو حالها الى زينب
وتستشيرها لانها كانت عالمة بحكايتها مع يزيد •

فلما خرجوا بهن من مجلس يزيد وأدخلوهن دار النساء ، أقبل عليهن
نساء يزيد وسائر اهل بيته وبكين مهن وأقمن الماتم وسلمى تظاهر
بالانشغال وهي ترى نساء يزيد وينهن العجوز قيصة الدار وتستتر منها
وتتظر فرصة لتخاطب زينب على افراد ، حتى اذا جاء المساء خلت اليها
واستشارتها في امرها ، فقالت زينب : «لا تظني اني نسيت حالك ، وقد
كنت وأنا في بكائي ونحيبي أفكر في امرك • فاعلمي يا بنية ان يزيد
خيرنا في الاقامة حيث نشاء ، وسنختار الاقامة بالمدينة فاذا شئت المضي
معنا فأهلا بك ومرحبا» •

قالت سلمى : «اني على ما تشائين يا مولاتي ، ولكنني ما زلت آملة
ان ••» • وبكت •

فأدركت زينب انها تعني عبد الرحمن فقالت : «لا قطع الله لك املا» •
وسكتت لانها لا تدري ما آل اليه امر عبد الرحمن وعامر بعد مسيرهما
الى الكوفة ، وان كانت ترجح موتها • وبعد السكوت برهة قالت
زينب : «ذلك أمر منتظر فيه بعد خروجنا ولكنني لا ارى بقاءك هنا
الا خطرا» •

قالت : «وأنا اراه كذلك فهل تأذنين لي في الخروج الى الغوطة فأقيم

بدير خالد رثما تخرجن ، فاكون ممكن ان شاء الله ؟ » • وقد اختارت
الدير لكي تزور قبر ابيها وتبكيه مرة اخرى •

فقال زينب : « لقد رأيت حسنا ، امكثي هناك حتى نخرج » •
ثم تظاهرت زينب بأمر تريد اتقاذ سلمسى فيه الى خارج القصر ،
وأخرجتها منه فخرجت وهي كالضائعة الرشد لفرط ما حاج من أشجانها
هناك اذ تذكرت كل ما قاسته من الاهوال في ذلك المكان • فلما
اصبحت خارج القصر سارت في أسواق المدينة تطلب الغوطة حتى اذا
اشتمت رائحة البساتين ووقع بصرها على تلك الفياض تذكرت حالها مع
عبد الرحمن واثارت احزانها ، فسارت تلتمس قبر ابيها وقد اشتد بها
اليأس ولم تعد ترى في الحياة لذة •

وكانت الشمس قد مالت الى الغروب فترددت سلمسى بين ان تتحول
الى الدير او تسير الى قبر ابيها • وساقها قدماها الى تلك الجوزة وهي
لا تشعر ، فلما أطلت على المكان وقد غابت الشمس سارت الى القبر
وألقت بنفسها على التراب وأخذت في البكاء والنحيب وهي لا تبالي بما
يتهددها من الظلام المقبل • وما زالت تبكي حتى بلغت ذلك التراب
وجعلت تندب أباه بصوت قد أضعفه التعب وتقول : « ويلاه يا أبتاه !
قم وانظر الى فتاة خلفتها وخلفت لها الشقاء ، وحملتها فوق ما تحملته
النساء ! شبيت وشب معي حب الانتقام • ولكن وأسفاه لم اجد السى
الانتقام سيلا • قم وانظر ما جرى • انظر الى فتاة عاشت يتيمة حزينة
لم يكن لها من معدات الحياة الا حبيب يحبك وقد بذل نفسه من اجل
الانتقام لك • ولكنه والهفي عليه لا ارى ما آل امره اليه • آه من
ينبئني ببقائه حيا فأسمى اليه • ولكن انى له الحياة وقد كتب القتل على
الصالحين والابرياء ؟ • هل خطر لك يا أبتاه وأنت على قيد الحياة ان
الناس سينقمون على الحسين ابن بنت الرسول ويقتلوه ، ويحملون

رأسه من الكوفة الى الشام ؟»



وفيما هي في تلك الحال وقد امسكت تنفسها لئلا يكدر ذلك
السكون ، وأصبحت كالجماد لفرط خوفها ووحشتها سمعت سعالا قويا
فوثبت بالرغم منها وصاحت صيحة الرعب ولم تكدر تتحقق جهة الصوت
حتى رأت شبعا قادما اليها من وراء شجرة بالقرب من الجوزة فصاحت:
«ويلاه من انت ؟ أمن الجن ام من الانس ؟» خف الله وابتعد عني» .
ولم تتم كلامها حتى سمعت قائلا يقول : «لا تخافي يا سلى ، لا
تخافي» .

فتبادر الى ذهنها لأول وهلة ان أباهما قام من القبر فوقف شعرهما
واقشعر بدنهما .

ثم دنا الشيخ منها فاذا هو الشيخ الناسك . فلما عرفته وقعت مغشيا
عليها . فأنهضها وجعل يروح لها يديه حتى افافت فقال لها : «سامحيني
يا سلى على هذا السعال ، فقد حدث بالرغم مني وما كنت لأزعجك الا
مكرها» . فتشددت وجلست وهي تقول : «اين عبد الرحمن ؟ قل لي
ايها الشيخ اين هو ؟ والا فادفني هنا في هذا التراب الان» .

فلم يجبه الشيخ الا بالبكاء بصوت عال وكأنه أصيب بجثة . وتركها
وجعل يحشو التراب على وجهه ويكي بكاء الطفل ويقول : «يا حبيبي
يا حجر .. مت في سبيل نصره الامام علي ، قم فانصر ابنه ، بل قم فابكه
وابك اولاده وسائر اهله فقد ماتوا جميعا !» هنيئا لك انك جالس معهم
الان في دار البقاء» .

فلما سمعته يقول ذلك ورأت حاله ، نسيت نفسها وتذكرت مسا

سمعت منه ليلة مقتل الحسين في كربلاء فازدادت حيرتها وودت لو عرفت ما بعثه علي ذلك فقالت : «من انت ايها الشيخ ؟ قل لي وفرج كرببي ؟» فلما سمع كلامها تغيرت حاله وسكت كأنه ندم على ما فرط منه ، ثم تجلد وقال لها : «انك تسأليني عن امر ليس من شأنك يا سلمى» . اسكتني وابكي ما شئت ، واذا شئت ان تعلمي من هو الشيخ الناسك فسوف تعلمين . ستأتي ساعة ينكشف لك فيها امره ، وأرجو ألا ينكشف الا كما يريد هو» .

فسكتت سلمى وخافت ان يبدو منه ما لا تريده ، ثم ارادت ان تغير مجرى الحديث فقالت : «اخبرني اين عبد الرحمن ، أحي هو كما قلت لي ؟»

قال : «لا أعلم ، ولو علمت ما كنت لأقول لك لانك لا تصفين الى قولي» .

قالت : «قل .. بالله قل .. اني مصغية» .

قال : «أعلمين بما اقول لك ؟»

قالت : «نعم أفعل كل ما تريده ، ولو أمرتني بأن أدفن نفسي حية ا»

قال : «اطلب اليك ان تعترلي هذا العالم وتأتي معي الى دير نقيم به

لا نرى فيه الناس ولا نسمع بمظالمهم» .

فجاء ذلك الاقتراح صدمة قوية على قلبها فقالت : «وعبد الرحمن ؟»

قال : «لا تسأليني ، بل افعلي ما اقوله لك» .

فسكتت ولم تدر به توجيهه ، ولكنها عولت على الاصغاء لقوله

فقالت : «وأي دير تريد ان نقيم به ؟ أنقيم بهذا الدير ؟»

قال : «كلا ، لا نقيم في جوار اولئك الظالمين ، هيا بنا الى ديسر

بحيرا في بصري وان كان يعز علي ان أفارق هذا القبر» . قال ذلك

واختنق صوته .

قالت : «وأين هو هذا الدير ؟»
قال : «على بضع مراحل من هذا المكان في جهة البلقاء» •

- ٢١ -

في دير بحيراء

كانت سلمى قد استأنست بالناسك وذهب اضطرابها وخوفها ، وقد
آنست انعطافه اليها وبكاهه على ايها زاد استئناسها به وتوسمت فيه
شيء ترجو ان يفرج كربها ، ولكنها ما زالت في ريب من امره ، ولم
تجسر على استفهامه عن حقيقة حاله بعد ان سمعت ما سمعته من تمنعه ،
على انها عولت على استطلاع ذلك في فرصة اخرى •

فلما رأت عزمه على السفر الى بصري والاقامة بدير بحيراء ، شق
عليها الانزواء هناك وهي في ريمان الصبا ، ولم تنل غير القشل فسي
مقاصدها وضياع جيبها • ولبث برهة تفكر في سفرها الى بصري
وتردد في ذهنها امر خطيها وقد علمت من زينب انه سار الى الكوفة ،
فلما رآها الشيخ ساكتة قال : «ما الذي يجول في خاطرك يا سلمى ؟
أظنك تترددين في سفرك الى دير بحيراء ؟ وكأنني بك تقولين كيف اسير
الى بصري وقد تركت عبد الرحمن في الكوفة • فاعلمي يا سلمى اني لو
لم اياأس من وجوده هناك ما دعوتك الى ذلك الدير • آه لو علمت اين
هو ولو في الصين لقصدته كما قصدتك هنا» • قال ذلك وصوته
يتلجلج كأن البكاء يعيقه عن الكلام •

فلم تزد سلمى من ذلك الا اسفا لانها كانت لا تزال عالقة الذهن ببقاء عبد الرحمن في الكوفة . فاذا لم يكن هناك فأين يكون ؟ فازداد قلقها ولم تجد بدا من تسليم قيادها الى ذلك الشيخ ، وهي تعتقد حسن قصده وسدق غيرته . على انها لولا بقية أمل فيها بقاء عبد الرحمن ما فضلت مكانا على الدير او القبر . ثم قالت للشيخ : «وهل اترك بقية بيت الرسول وقد فارقت زينب على ان أتنظرها هنا ريثما تخرج مع اهل بيتها الى المدينة فأسير معها» .

قال : «لا ارى ان تسيري معهم ، فقد كفاك ما لقيته من الاهوال في رفقتهم ، تعالي الى دير بحيرا فنقيم هناك حتى يأتي الله بالفرج» .
قالت : «اني فاعلة ما تريد والانتكال على الله ، ولكن اين نبيت الليلة ؟»

قال : «نبيت هنا ولا خوف علينا والبلاد في أمان . نامي انت وسأسهر انا لانني قد نمت طول النهار» .
وباتا تلك الليلة وسلمى في بحر من الهواجس لا تدري ما يصير اليه امرها .

فلما اصبحا قال الشيخ : «اعلمي يا بنية ان طريقنا من هنا الى بصري كثير الوعر ولا بد لنا من قطعه على أقدامنا» .
فالت : «لا يهمني ذلك فما انا اولى بالراحة منك وأنت شيخ وأنا صبية» .

قال : «سنسير بضعة ايام نحو الجنوب حتى نقبل على بصري مدينة الروم ومركز تجارة بلاد العرب» . فسكتت ولم تجب .
فقال لها : «امكثي هنا ريثما اعود اليك» .
ثم تركها ومضى ، وعاد بعد قليل ومعه جراب فيه زاد وفاكهة وقال :

«هذا طعام يكفيننا يوما كاملا ورزق الغد الى الغد» .

وبعد ان سارا بضعة ايام سيرا بطيئا اشرفا قرب العصر على مدينة بصري (وهي غير البصرة في العراق) . وكانت سلمسى قد تعبت واستوحشت وتغيرت حالها ولم تذهب صورة عبد الرحمن من ذهنها . وان لم تر سبيلا اليه لانها لا تعلم مقره ، ولكنها كانت قد استسلمت الى الشيخ الناسك لاعتقادها انه انما يسير بها الى الخير ، وانه ذو كرامة ولا يخطو خطوة الا لغرض فيه نفع لها .

فلما أطلا على بصري وهي من أكبر مدن حوران في ذلك العهد ، انبهرت سلمسى لعظمتها وعمرانها وخصبها وسط تلك البلاد الجرداء التي يندر فيها الشجر ، ورأت خارج المدينة من جهة الغرب بحرا لامعا بما ينعكس عنه من أشعة الشمس ، فسألت الشيخ الناسك عنه فقال : «ما هو بحر يا بنية وانما هو حوض كبير يخزن البصريون مياههم فيه ابان الشتاء ليستقوا منها في الصيف ، وهو خزان للمياه طوله نحو ١٢٠٠ ذراع وعرضه ٥٠٠ ذراع . وكان لبصري أحواض أخرى تهدمت» .

ثم قال : «ان بصري مدينة قديمة عاصرت دول اليهود فالرومان فالرومان ، وفيها ابنية رومانية ويونانية وسريانية» .

فالتفت سلمسى الى تلك المدينة والشيخ واقف بجانبها ، فاذا هي بديعة الانتظام يكتنفها سور يزيد محيطه على اربعة أميال ، ويحيط بالمدينة غياض وبساتين بها انواع الاشجار والثمار . ووراء ذلك سلاسل جبال حوران ممتدة على عرض الافق . ورأت لون ابنية المدينة مغبرا كأنها تلوث بالدخان فقالت : «وما الذي غيّر لون هذه الابنية ؟»

قال : «ذلك هو لون أحجار هذه البلاد فان فيها حجرا اسمر يسمونه الحجر الحوراني هذا لونه ، ومما يزيدك عجبا ان ابنة حوران لا يدخل في بنائها شيء من الخشب ، وانما هم يصنعون سقف ميوتهم وأجنحة ابوابها ونوافذها من الحجر الصلد» .

فاشتاقت سلمى الى النزول للمدينة لمشاهدة اسواقها، فقال لها الشيخ: «اذا اردت النزول اليها فما انا نازل معك ، لاني كما قلت لك لا آوي المدن ولا أمر بها . ثم اني أعرف هذه المدينة كما أعرف بيتي فقد زرتها غير مرة وأنا شاب وكنت على دين النصرانية ، وزرت كنائسها وحماماتها وشوارعها وقصورها فاذا هي من اعظم المدن وربما منحت لك الفرصة بعد حين بمشاهدتها ، اما الان فتعالى معي الى الدير» .

فلما سمعت قوله انه كان على دين النصرانية في شبابه تفرست في سحته فرائه يشبه ان يكون كنديا من قبيلة ايها لان كندة كانوا نصارى حتى جاء المسلمون بلادهم فاعتنقوا الاسلام ، وزادها ترجيحاً لذلك ما رآته من غيرته على ايها والاتصار لبيت علي . ولم يزدها كل ذلك الا حيرة وشكا ، وهي مع ذلك لا تستطيع مخاطبة الشيخ في هذا الموضوع لتلا يغضب ، فلم تر خيرا من الصبر حتى يتأني لها استطلاع الحقيقة . أما هو فقال ما قاله وسار ، فسارت هي في اثره حتى اشرفا على الدير فاذا هو بناءان : احدهما كبير وفيه قبة فوقها صليب علمت سلمى انه كنيسة ، والآخر صومعة على راية . فمشيا نحو الكنيسة فلما أقبلا عليها تفرست سلمى في بنائها فرائها مبنية على النمط الروماني . فدخلا صحنها حتى جاء البيعة فرأيا المكان ديرا وفيه كنيسة ، وشاهدا الرهبان والقسوس وكلهم من الروم يتكلمون اللاتينية وبعضهم اليونانية والسريانية الممزوجة بالبرانية وهي لغة تلك البلاد بعد الفتح . فقالت سلمى : «مالي ارى الناس هنا أخلاطا من لغات شتى؟»

فقال : «لأن بصري يا ابتني عند النصارى مركز أسقفية بلاد العرب الكبرى ، وفيها يقيم رئيس الاساقفة ، ومنها يرسلهم الى الآفاق» *

قالت : «اين دير بحيرا؟»

قال : «هذا هو الدير الان ، وأما المكان الذي كان يقيم فيه الراهب بحيرا ، فهو صومعة بجانب الدير» *

قالت : «هلم بنا اليه» *

فخرج بها والرهبان لم يلتفتوا اليهما ولا استغربوا حالهما ، لان الدير ملتقى الغرباء ، وفيهم النساء والمهاجرون والمسافرون والمرضى وأهل النذور وغيرهم *

فلما خرجا من الدير التفتت سلمى الى الصومعة فاذا هي لا تشبه الابنية ، بل هي مؤلفة من خمسة أحجار ضخمة ، اربعة منها للجدران وواحد للمقف والباب حجر واحد مرتكز على مصراع يفتح ويعلق بسهولة * فاستغربت تلك الصومعة فقالت : «ما هذه يا سيدي؟»

قال : «ألم اقل لك ان هذه البلاد لا أخشاب بها ، وأهلها يصنعون ابواب بيوتهم وأجنحة نوافذهم ومقاعدهم وسائر آنية القعود والرقاد من الحجر * وقد يفعلون ذلك ولو كان المنزل مؤلفا من عشر غرف او عشرين ، فانك لا تجد بين فيه اثرا للخشب» * قال ذلك ومشى امامها وعكازه بيده وهو على ما وصفناه به من ارسال الشعر وعليه ردائه القديم ، وسارت هي في اثره ، حتى دخلت الصومعة فلم يجدا فيها من الآنية الا مصباحين معلقين امام صورتين احدهما تمثل مريم العذراء ، والاخرى تمثل السيد المسيح وهناك صورة اخرى لم يعرفها ولم يجدا في الصومعة احدا *

فلما دخلت سلمى تخشعت وتذكرت حالها فقالت للناسك : «ها أنذا الان في دير بحيرا فكيف ترى ان تكون اقامتنا به؟»

قال : «ان في الدير الذي خرجنا منه الان غرفا يقيم بها المسافرين ، والدير يقدم لهم ما يحتاجون اليه من الاطعمة مجانيا ، فتقيمين انت بفرقة ، وأقيم انا بهذا البستان بالقرب منك ، فنجتمع في اثناء النهار ونفترق في الليل» .

ا طرقت سلمى هنية ثم قالت : «ولكنني لم ار في الدير نساء فكيف أقيم وحدي ؟» . قال : «في الدير نساء كثيرات وأكثرهن يعملن فسي اعداد الطعام وغسل الثياب» . قالت : «ارى ان اكون معهن لكي يكون في اقامتي فائدة» .



خرج الشيخ التامك وسلمى من الصومعة ، وسارا الى رئيس الدير ، وقال له «انني وابنتي هذه نريد ان نقضي بقية حياتنا هنا نعبد الله ، وأنا شيخ ناسك لا آوي الى البيوت ، وابنتي تريد ان تلتحق بخدمة الدير فتساهم في اعداد الطعام وتنظيف الغرف ، فهل تقبلونا ؟»

فقال الرئيس : «اهلا بكم ومرحبا» . ثم أمر لسلمى بثوب ممسا ترتديه خادמות الدير فلبسته ، وهو لا يقضي على لابسها باتباع شروط الرهبنة ، ولكنه يفرض عليه الخدمة في الدير فرحبت بها وأعجبت بما رآته من جمالها وما توسمته في عينيها من الذكاء ، وسمتها باسم جديد على العادة المتبعة في مثل هذه الحال . فصار اسمها مريم . ولم يمض قليل حتى احبها كل من في الدير من نساء ورجال ، وأعجبوا بما آنسوه من تعقلها وصدق خدتها ، وقد زادها الانقباض والسكوت هيبة ووقارا وأصبحت بعد حين مرجع مشوراتهم وزهرة جمعياتهم . ولم يكن يضي يوم لا يأتي الدير فيه وفود الاضياف من انحاء

جزيرة العرب والعراق والشام ، وفيهم اهل التجارة وأهل السياحة
وأصحاب النذور ونحوها . فأصبحت مريم مضرب أمثال اهل الديسر
واضحا في الرزاة والتعقل .

اما هي فكانت تجد في تلك الخدمة راحة وعزاء عن مشاغل العالم ،
وأحست بسعادة لم تكن تشعر بمثلها من قبل لولا ما كان يعترض
سعادتها من تذكر عبد الرحمن وما مر بها من الحوادث المؤلمة . على انها
ببضي الايام كادت تنسى كل ذلك الا عبد الرحمن .

وكانت اذا اجتمعت بالراهبات او الرهبان ودار الحديث على الاحوال
العامة ، سمعت طعنا قبيحا في يزيد وسوء تصرفه وما يرتكبه من شرب
الخمور والانشغال باللهو والطرب وضرب الطناير وتربية القروذ . وكانت
اذا سمعت ذلك ينقبض قلبها وتقول في نفسها : « لا يصلح الحاكم الا
اذا أتيح له الاطلاع على سرائر رعيته وما يدور في مجالسهم الخاصة من
نقد أعماله ، ولو انه أتيح له ذلك ما بقي على غيه مهما يبلغ من حمقه
وجهله . كذلك كان يفعل عمر بن الخطاب فكان يتنكر ويخالط الناس
فيسمع ما يقوله عجايزهم وصبيانهم وشبانهم وكهولهم ، ويتدبر ما
يسمعه من الانتقاد فينصف المظلوم ويضرب على أيدي الظالمين ، فساعدته
ذلك على تشييد مملكة الاسلام وتقويم دعائمها على العدل والحق . وأما
يزيد فانه انشغل بنسائه وخموره واستبد بأبناء الرسول واضطهد اهل
بيته حتى كاد يهدم ما أسسه الخلفاء الراشدون ، ولو انه وجد مسن
اصحاب شوراه من يطاعونه على حقيقة امره وما يقوله الناس عن
حكومته وعن ضعفه وإهماله ، لاضطر الى الاصلاح جهد طاقته . ولعل
الله اراد ذلك تعجيلا لخروج الخلافة من يده» .



قضت سلمى في دير بحيرا ستين وبعض السنة وهي على تلك الحال ، حتى ألفت الوحدة وكادت تنسى مصائبها ، ولكن ذكرى عبد الرحمن كانت تماودها فتستغرق في التأملات ، ويخيل إليها أحيانا انه ما زال حيا فيتجدد أملها ببقاءه ، ثم لا يلبث ذلك الا ان يضمحل من مخيلتها فتعود الى البكاء عليه في خلوتها ، ولا سيما ان الشيخ الناسك لم يكن يشفي غليلها بخبر صريح عنه .

وأصبحت ذات يوم فرأت اهل الدير في هرج ومرج ، وقد اخذوا في تزين الابواب والنوافذ ، ومد البسطة وذبح الذبائح ، فسألت عما دعاهم الى ذلك ، فقيل لها : « ان الخليفة قادم الى حوران ولا بد له من المرور بالدير والاقامة به يوما او يومين » . فلما سمعت ذلك اختلج قلبها واتقبضت نفسها ولم تجد بدا من الذهاب الى الشيخ الناسك ، فلما اقبلت عليه رآته جالسا تحت شجرة وعكازه بيده ينكت الارض بها وقد بالغ في الاطراق كأنه يفكر في امر ذي بال . فلما دنت منه رفع بصره اليها وعيناه تتلألآن كأنهما شعلتان وابتدرها قائلا : « ان الطريدة اوشكت ان تقع في الفخ فهل تفلت منك هذه المرة ؟ »

فشعرت سلمى بتجدد آمالها في الانتقام وقالت : « ارجو ألا تفلت والله المستعان » .

قال : « ان يزيد قادم الى الدير مساء اليوم ، وسيقيم هنا ليلة ريثما يستريح ثم يشخص الى حوران ، فاذا استطعت امرا ينسينا مصائبنا وأحزاننا فافك تفرجين كبرنا وترفعين عن عائق المسلمين ثقلا كبيرا » . فأطرقت سلمى هنيهة ثم قالت : « اني فاعلة ذلك باذن الله ، ولكن هل يسعدني الحظ بعد ذلك ببقاء عبد الرحمن ؟ »

قال : « اذا نجحت في قتل هذا الرجل فافك تحيين عبد الرحمن وتقييمه من بين الاموات » .

فاقشعر بدنھا وقالت : «اذن انت واثق من موته ؟»
قال : «كلا ، ولكن ارجو ان تؤدي الواجب عليك والله نصير
المظلومين . واذا كتب لك لقاء عبد الرحمن في هذه الدنيا فانك تلقينه
ظافرة وتعيشان سعيدين والا فانك تلقينه في الآخرة وقد انتقمت لأبيك
ولاهل البيت» .

وأرادت ان تحببه فسمعت الناقوس يدعو الرهبان وسائر اهل الدير
الى العمل فهمت بالرجوع . فناداها وقال : «تمهلي يا سلمى» . ثم
تناول طرف ثوبه فحل عقدة فيه وأخرج منها ورقة دفعها اليها وقال :
«خذي هذه الورقة فان فيها دواء الظلم اذا شربه يزيد شفي الاسلام
من دائه» .

فعلت انه سم فتناولت الورقة وفتحتها فرأت فيها مسحوقا ناعما ،
فعادت وطوتها وخبأتها في جيبها ، وهرولت الى الدير حتى ات المطبخ
واستخلت مع سائر النساء بأعداد الطعام .
ولما مالت الشمس الى الاصيل ظهر غبار في عرض الافق ، ولم يكد
يراه الرهبان حتى خرجوا بالمباخر والقماقم واصطفوا في ساحة الدير ،
وعليهم الملابس الرسمية تتلألأ بألوانها الزاهية ، وفيهم المرتلون وضاربو
الصنوج والرئيس في مقدمة القوم وبين يديه غلمان يحملون سعف النخل
وطاقات الزهور .

وبعد هنية أقبل الركب تتقدمه الخيالة ، وأولهم يزيد راكبا على
جواد عربي عدته من الفضة الناصعة البياض ، وعلى كتفه قباء وردي
اللون مزركش بالقصب ، فلما وقع نظر سلمى عليه عرفته ، واقشعر
بدنها اذ تذكرت حالها معه ، ولكنها تجلدت ولبت تتنظر ما يكون . فاذا
بالرجالة أسرعوا فضربوا فسطاطه بقرب الدير ، وترجل الفرسان وأقبل
الخدم وفيهم خدمة الصيد يحملون البزاة والقروء ويسوسون الكلاب

والفهود كما رأته في دير خالد منذ نحو عامين • وكان يزيد إذا رحل جعل همه الاشتغال بالصيد •

ولما ترجل يزيد استقبله الرئيس وكبار اهل الدير ورحبوا به • فلما دخل القساط دخلوا في أثره واستعطفوه ليقم بينهم ويتناول العشاء عندهم فأجاب دعوتهم •

فأمروا بالابسة ففرشت في مكان معد لذلك ، وجاءوا بأصناف الاثربة الحلوة بأوانها الزاهية وقدموا ليزيد ورجاله فشربوا • ثم أمر الراهبان باحضار الطعام فحملوه الى هناك وكانت النساء تهينه وتساعد الخدم في احضاره •

فلما رقت المائدة وصفت الأنية والاطباق ، نزع يزيد كوفيته وغسل يديه وتصدر المائدة جالسا على وسادة من الحرير المزركش ، وجلس أمراؤه بين يديه ، وأخذوا جميعا في تناول الطعام • وفيما هم في ذلك ، التفت يزيد الى الراهبات الواقفات للخدمة ، فوقع بصره على الاخت مريم فبهره جمالها ، وتذكر سلمى وكان يعلم انها ماتت منذ عامين او اكثر فقال في نفسه : « يا للعجب ! كم يشابهه الآدميون ! »

وقضى مدة الطعام وهو يردد بصره فيها ولم يتمالك عن الميل اليها والاعجاب بأمرها لشدة شبهها بسلمى • وكانت سلمى تتجاهل وتظاهر بتقديم الاطعمة والاثربة وهي مطمئنة البال الى ان يزيد لا يمكن ان يعرفها بعد ان بلغه موتها من طبيبه ، وبعد ان بدلت اسمها وثيابها وسائر أحوالها •

اما يزيد فكنتم شغفه بها رشا يحتال في استقدامها اليه ، فأخذ يلائق الرئيس وشني على ما لاقاه من كرمه وحسن وفادته ويعدده خيرا فلما نهضوا عن المائدة دعاه الى خيمته وبالنح في اكرامه حتى غربت

الشمس ودق ناقوس الصلاة فاستأذن الرئيس في الانصراف فأذن له ،
ثم أسر الى بعض اهل بطاقته ما اضر من امر الاخت مريم وكلفه
استقدامها بحيلة . فخرج الرجل الى الرئيس وقال له : «لقد تعود
ال خليفة ان يتناول المرببات قبل النوم» .
فقال الرئيس : «اننا أعددنا كل ما تراح اليه نفسه ونحن طوع
اشارته » .

قال : «ولكنني لا أظنكم تستطيعون القيام بكل ما يحتاج اليه» .
قال الرئيس : «وكيف ذلك ونحن لا ندخر وسعا في سبيل مرضاته؟»
قال : «ان مولانا امير المؤمنين تعود ان تصلح له الطعام فتاة جتنا
بها معنا من دمشق . ولكنها مرضت في اثناء الطريق فأرجعناها وقد
قضينا طول الرحلة والخليفة لا يكاد يلتذ بالطعام ، ولكنه لما تناول
العشاء عندكم ، أعجبه حسن طهيه ، ورأى بين الخادما فتاة اعجبه
لباقتها في اعداد المائدة ، وتمنى لو انها تصحبه بقية سفره الى حوران» .
فابتدره الرئيس قائلاً : «ان بين نساء هذا الدير فتاة ليست راهبة
ولكنها من احسن النساء عقلاً وذكاء وهي تصلح الطعام احسن اصلاح .
فاذا كانت هي التي وقعت من مولانا امير المؤمنين موقع الاستحسان ،
ألحقناها ببطاقته في هذا السفر ، ولا نظنها الا فرحة بهذا الشرف العظيم» .
فاستبشر الرجل بنيل المرام وقال : «وأى فتاة هي؟»

قال : «هي التي ندعوها الاخت مريم ...»
فقطع الرجل كلامه قائلاً : «انها هي التي أعجبت الخليفة ، فهل
تظنها ترضى بخدمته؟»

فهز الرئيس رأسه هزة الاستخفاف وقال : «ومن ذا الذي يرفض
هذا الشرف؟»

ونادى الرئيس قيّمة الدير وطلب اليها ان تدعو الاخت مريم ، فلما

جاءت ووقفت بين يدي الرئيس قال لها : «اعلمي يا بنية ان مولانا الخليفة مسافر الى حوران ويحتاج الى فتاة تصلح له الطعام ، وقد امتدحت له مهارتك في ذلك ، وقد تنازل ان تكوني في خدمته فأبشري باقبال سعدك واذهبي اليه . وأوصيك ان تبذلي الجهد لارضائه» .

فسكتت سلمى وأبدت الاستحسان بلامح وجهها وقد خفق قلبها سرورا بتلك الفرصة .

ففرح الرئيس ايضا وأثنى على لطفها وقال لها : «سيري منذ الان مع هذا الامير ، وكوني ساهرة في خدمة الخليفة فانه قد غرنا بفضلـه واحسانه » .

فسارت سلمى وقد تهيئت تلك المهمة ولكنها صممت على الفتك بيزيد مهما يكلفها ذلك .

وكان يزيد في انتظار رسوله فلما عاد اليه ظافرا غانما اثنى على صدق خدمته ، وأمره ان يعد المربطات والفاكهة ليتناولها قبل الرقاد . فاعد كل شيء وانصرف ، وبقي يزيد في الخيمة وحده فدعا بالاخت مريم ، فدخلت وقد تلثمت بالخمارة متظاهرة بأن اللثام من تقاليد اهل الدير .

وسايرها يزيد في ذلك ترغيبا لها في خدمته ، على ان ينال منها مرامه بعد سفره . واكتفى بأن يتمتع بمرأى ما ظهر من عينيها . فلما وقفت بين يديه أمرها ان تناوله بعض الفاكهة فقدمت له ما شاء وهو لا ييدي شيئا مما في نفسه مخافة ان تأبى الذهاب معه ، ثم تظاهر بالرغبة فسي الناس وقال : «اسقيني كأسا من الماء المحلى بالعسل» .

فقات في نفسها : «اني والله قاتلته بسلاحه» . فتناولت الكأس وصبت فيها العسل وتظاهرت باحضار ماء بارد فخرجت من الخيمة ويدها ترتعشان من عظم الاضطراب ، وفكرت هنية في امر السم الذي اعطاها اياه الشيخ الناسك فرأت انها اذا صبتـه كله ربما يظهر تأثيره عاجلا قبل

ان تمكن من الفرار فيقبضون عليها ، فصبب جانباً منه في الماء ومزجته بالعسل وقدمته له . فتناوله وشربه الى آخره وهو يريد ان ينام ليكر في الرحيل ويخلو بالفتاة في حوران .

اما هي فلما تحققت انه شرب الكأس خرجت من الخيمة ، وسارت توا الى الناسك فرأته واقفا في ظل الشجرة ، فأشارت اليه اشارة فهم منها انها أتمت مهمتها وتريد الفرار فقال : «هيا بنا لا تخافي» .

وتسلق الشجرة وعاد منها بصرة تأبطها ، وأمسك سلمى يده ، ومضى بها في طريق لا يراها احد فيه . ولم تمض برهة حتى كانا قد بعدا من الدير وأصبحا في الصحراء ، فوقف الشيخ وفتح الصره فأخرج منها ثوبين من أثواب اهل البلقاء اعطى سلمى احدهما فلبسته ، ولبس هو الآخر ، فأصبح من يراها لا يشك في انها رجلا من اهل البلقاء ، فعجبت سلمى لتأهب الشيخ الناسك وتحمله ، ولكنها ما زالت خائفة فقالت : «اخشى ان يلحق بنا الجند فما العمل ؟»

قال : «لا تخافي . انبعيني والله المنجي» . فسارت في اثره . وقضيا بقية الليل يلتسان الطريق والناسك يرشدها كأنه يسير في ضوء النهار .



أصبحا في اليوم التالي فاذا هما بالقرب من بناء خرب تدل بقاياها على فخامة اصله لكبر أحجاره وسعة مساحته . فقالت سلمى : «اين نحن يا مولاي ؟»

قال : «انا في البلقاء ، وهذا صرح الغدير الذي يتغنى به الشعراء» .

قالت : «ألا يسكنه احد الآن ؟»

قال : «كلا فانه من بناء الفاسانة ، وكانوا عربا نصارى فلما جاء

المسلمون الشام وفتحوها دخلوا في حوزتهم • وكان القصر لبعض ملوكهم يقيمون فيه بعض السنة ، وهو من بناء ثعلبة بن عمرو أحد أجدادهم ، بناء منذ أربعة قرون ، وقد درس كما درسوا ، وسبحان الحي الباقي » • ثم اشار عليها بالاستار هناك بقية النهار ، على ان يستأقما السير ليلا فقالت : «والله لا أبالي اذا مات يزيد ان اموت انا في اثره ، اذ اكون قد قمت بالواجب وشفيت ما في نفسي ونجيت المسلمين من شر عظيم» •

قال : «انه مائة لا محالة لان نصف ذلك السم كاف لقتله» •

قالت : «ولكنني لم أسقه أكثر من النصف فهل يميته؟»

قال : «انه يميته بعد ايام وقد فعلت حسنا بتقليل المقدار» •

ومشيا وهما يتكلمان حتى دخلا من باب القصر الى ساحة تراكت فيها الاتربة والاحجار ، وانساب فيما بينها بعض انواع الحشرات • فتحول الشيخ وسلمى الى بقايا غرفة كأنها كانت مجلس اهل ذلك القصر في ايام عمارته ، لها نافذة تطل على واد فيه آثار جدول جف مأوه منذ أعوام • فاختار الشيخ حجرا نظيفا بجانب النافذة أجلسها عليه وجلس هو بجانبها • ثم نهض بغتة وقال : «دعيني أنصرف عنك برهة ثم اعود اليك بالطعام • هل تخافين الانفراد؟»

قالت : «لا اخاف ، ولكنني أستوحش وأنا في هذه الخرائب المرهبة • دعنا من الطعام فاني لا أحتاج الى شيء منه غير الذي جئتني به من الدير ريثما ننتقل الى مكان آخر» •

قال : «تحدثني نفسي ان نختبئ في هذا المكان حتى نرى ما يكون ، ولكن ما معنا من الزاد يكفي فامكثي هنا ولا بأس عليك ، واني اعرف عربا من بقايا الغساسنة على مقربة من هذا المكان فأذهب اليهم وآتيك بما تصل اليه يدي والله الموفق» • فلم تر بدا من طاعته •

وخرج الشيخ الناسك وعليه ثوب اهل البلقاء ، وبقيت سلمى بين تلك الاطلال وحدها ، فما لبث الشيخ ان توارى عن بصرها حتى أحست بالوحشة ، وندمت على بقائها في ذلك المكان ، وودت لو انها سارت معه الى حيث سار . ونظرت الى ما حولها فاذا هي بين آكام من الاتربة ترحف بينها الخنافس وأنواع النمل ، فملت الجلوس هناك . فوقفت وأرادت ان تشغل نفسها عن وحشتها فمشت لتتفقد بقايا ذلك الصرح وتتأمل في اصل تكوينه ، فخرجت من تلك الحجرة الى غيرها فغيرها حتى انتهت الى دهليز مشته فيه فأقضى بها الى سلم يطل على الوادي ، فعلمت انه كان مخرج اهل القصر الى ضفاف ذلك الجدول ، فانهدرت على السلم حتى انتهت الى مصطبة صغيرة . وكانت قد تعبت فجلست عليها ، وأعجبها الظل وأنعشها النسيم البارد فطاب لها البقاء هناك ، وجلست وقد أحست بالتعب الشديد والنعاس الثقيل على اثر ما قاسته في الليل الماضي من التأثر والسهر والركض ، فغلب عليها النعاس فانامت واستغرقت في النوم . ولا تسلم عما مر في مخيلتها من الاحلام وفيها المرعب والمزعج .



استيقظت سلمى من نومها مذعورة اذ طرق سمعها جعجة جمال ، فنهضت وتلفتت الى ما حولها فرأت ثلاثة رجال قادمين من عرض البر نحو القصر ، وعلى الرجال لباس الدماشقة ، فارتعدت فرائصها ولم تشك في انهم من أتباع يزيد وقد اقتفوا أثرها بعد ان أصيب يزيد بسوء ، فهرولت على السلم وعادت الى الدهليز ومنه الى الحجرة التي كانت فيها وانزوت بحيث ترى القادمين ولا يرونها ، فاذا بهم ترجلوا بجانب شجرة

على قيد أذرع من القصر ، وعقلوا الجمال وأخرجوا طعاما وجعلوا يأكلون . فتواتر سلمي وعادت الى جهة باب القصر لعلها تجد الشيخ عائدا من مهمته فتستأنس به ، فلما استبظاته شغل بالها ، ثم عادت الى الحجرة ، ولبت حتى مالت الشمس عن خط الهاجرة ودنت من الاصيل ولم يعد الشيخ ، فازداد قلقها وعادت الى باب القصر ، ولم تكد تصل اليه حتى رأت الشيخ يعدو نحوها فوقفت في انتظاره . فلما أقبل استغربته لانها رآته قد قلم أنفاه ومشط لحيته وقص شعره ورفع حاجبيه عن عينيه ، ولولا الثوب الذي رآته عليه في ذلك الصباح لأنكرته ولكنها رأت التعب والبغته في وجهه فقالت : «ما وراءك يا مولاي ؟ وما الذي جرى ؟»

قال : «ما ورائي الا الخير ، دعيني أسترح ، ثم أقص عليك الخبر ولكنه خبر مفرح فلا تخافي» . فاطمان بالها بعد ان كانت تضطرب . وبينما هي في انتظاره وهو يلثم من التعب ، سمعت وقع أقدام خارج الباب ، وسمع الشيخ ذلك ايضا ، فجلس حتى استراح وهدأ نفسه ، ثم وقف ومشى الى الباب وأمر سلمي ان تبقى داخل القصر ريثما يمسود فمكثت حسب اشارته .

ورأى الشيخ رجلا عليه لباس اهل دمشق فرحب به وحياه . فقال الرجل : «هل في هذا المكان منزل للاضياف ؟»

قال الناسك : «كلا انه قصر خرب لا يسكنه احد» .

قال : «ولكننا رأينا فيه اناسا» .

قال : «ليس فيه احد الا انا وابني ، وقد مررنا به هذا الصباح فأقمنا

ريشا نستريح . من اين انت قادم ؟»

قال : «انتي قادم مع رفيقي هذين (وأشار الى رفيقيه) من دمشق» .

قال الشيخ : «والى اين تقصدون ؟»

قال : «الى بصرى ، ويظهر لي من لباسك انك من اهل البلقاء فهل كنت في بصرى ؟»

قال : «نعم اني قادم منها» .

قال : «هل مررت بدير بحيراء ؟» . قال : «نعم» .

قال : «أرأيت في الدير او في جواره شيخا ناسكا لا يأوي المنازل؟»
فلما سمع الشيخ كلام الرجل خفق قلبه وقال : «نعم أظنني رأيت مثله هناك» . ولكن ما الذي يهلك من امره ؟»

قال : «لا يهمني شيء ، ولكن رفيقي عرفاه مذ كان في جوار دمشق، ثم سمعا انه يقيم بجوار بصرى وهو شيخ ذو كرامة لو لقيته وخطبته لعلمت انه من الاولياء» .

فأدرك الشيخ ان في الامر سرا يهمه استطلاعه فقال : «ومن هما رفيقاك ؟» . قال : «لا ادري من هما ، ولكنني صحبتهما من جوار دمشق على ان آتي بهما بصرى ثم اعود» . وهما اللذان قصا علي كرامات الشيخ الناسك» .

قال الشيخ : «لماذا لا يأتيان الي هنا فأقص عليهما من نبا الشيخ الناسك وما يغنيهما عن التعب الكثير» .



تحول الرجل الى رفيقه ، وسار الشيخ في أثره حتى أقبل على الرجلين ، وكانا جالسين تحت الشجرة . فلما رأيا رفيقهما ومعه آخر تبرما كأنهما استاءا من ذلك . أما الشيخ فلم يكذبهما حتى عرف انهما عامر وعبد الرحمن ، ففرح فرحا عظيما ولكنه تجلد وأراد ان يمتحنهما . فلما أطل عليهما رجبا به وهما لا يعرفانه لتغير هيئته ، فقال لهما : «ماذا

تريدان من الشيخ الناسك لعلكما من اهله ؟
فقال له عامر : «لسنا من اهله ، ولكننا عرفناه في دمشق وأحببنا ان
نلقاه ، فهل رأيته ؟»
قال : «لقيته في دير بحيراء ، ولكنكم اذا ذهبتم اليه فلن تجدوه
هناك » .

قال عامر : «وأيّن نجده ؟»
فالتفت الشيخ الى رفيقهما وخاف من التصريح امامه فقال لعامر :
«اذا شئت ان ترى الشيخ الناسك فاني أدلك على مكانه في هذه الساعة
تعال معي» .

وكان عبد الرحمن جالسا يسمع حديث عامر والشيخ لا يتكلم ، فلما
سمعه يقول ذلك ، نهض ونهض عامر ، ومضيا حتى بعدا عن الشجرة ،
ودنوا من القصر فقال الشيخ : «ان الشيخ الناسك مقيم بهذا القصر» .
فقال عبد الرحمن : «ما زلت منذ صباح هذا اليوم وأنا انظر الى هذا
القصر فلم اجد فيه غير شخص يظهر انه في ريعان الشباب ، وقد استغرينا
مقامه وحده هنا» .

قال وقد رفع صوته : «يا للعجب ! اقول لكم قولاً فلا تصدقوني؟»
فلما سمع عامر صوت الشيخ ، داخله الشك في امره ، وأخذ يتفكر
في سحته فرآه يشبه الناسك من جهة ، ويشبه من جهة اخرى شخصا
اخر يعرفه ، ولم يكن قد رآه منذ بضعة عشر عاماً . فلبث صامتا لا يتكلم
كأنه أصيب بالبله .

فقل له الشيخ : «ما بالك ؟ ما الذي ربط لسانك يا عامر ؟»
وما أتم كلامه حتى ترمى عامر على الشيخ وجعل يقبل يديه ويقول :
«انت الشيخ الناسك ؟ انت ؟»
فلما سمع عبد الرحمن ذلك صاح فيه : «اين سلمى ؟»

قال : «وما أدراك ببقائها وأنت أخبرتي انها ماتت ورأيت قبرها محفوظا ؟»

فقال : «قلت لك ذلك وكان هذا اعتقادي واعتقاد عمي عامر ، ولكن زينب بنت علي أنباتنا ببقائها على قيد الحياة ، وانها صحتها في وقعة كربلاء ، ثم الى دمشق ، ثم لم تعد تعرف مقرها» .

فنظر الشيخ الى عبد الرحمن وقال : «وهي ايضا كانت تعتقد انك ميت حتى أنباتها ببقائك حيا ونحن في كربلاء» . ثم علت انك خرجت الى الكوفة في مهمة وانقطع خبرك فيئست من بقاءك و»

فقطع عبد الرحمن حديثه وقال : «والآن قل لي اين هي سلمى ، هل هي معك ام اين ؟ قل لي . بالله قل لي» .

قال : «ألم ترها اليوم ؟»

قال : «اين ؟»

قال : «في هذا القصر !»

فأطرق عبد الرحمن ثم قال : «لعلها الشخص الذي رأيته وحسبته شابا ؟» . قال : «نعم» .

فهم عبد الرحمن بالمسير الى القصر وقد شاعت عيناه وخفق قلبه ولم يعد يصبر عن رؤية سلمى ، فمنعه الشيخ وقال : «تسهل لأظلمها على خبرك رويدا رويدا لنلا تضر البخته بها» . وأرى ان تصرفا هذا الرفيق لئلا يطلع على شيء من امرنا» .

فقال عامر : «انه رفيق مأجور ليدلنا على الطريق» .

قال الشيخ : «اصرفه الساعة ونحن نعرف الطريق» .

قال : «سأرسله الى بصرى ليسأل عن الشيخ الناسك هناك» .



أشرق وجه عبد الرحمن ، وأبرقت أسرته ، وأخذ يتطلع الى القمر

ويتناول لعله يلمح سلمى .

وعاد الشيخ الى القصر ، فرأى سلمى في الحجرة وقد ملت الانتظار لتعلم من هو ذلك الرجل وتستطلع ما دعا الى تغيير سحنة الشيخ ، فلما أقبل عليها أبدته بالاستفهام عن سبب ذلك التغيير فقال : «دعي عنك ذلك الان وفكري معي في سبيل للنجاة من الورطة التي نحن فيها !»
قالت : «وأي ورطة ؟» • وعلت الحمرة وجهها •

قال : «ان هؤلاء الرجال قادمون من عند يزيد للبحث عنك ، فهل اخبرهم بحلك ؟»

فبغت سلمى وقالت : «قلت لك اني لا أبالي بالموت اذا علمت ان سهي اصاب مقتلا من يزيد» •

قال : «اذا أكدت لك ان يزيد مات من تلك الجرعة ، هل تسلمين نفسك الى رجاله ليقصوا منك ؟»

قالت : «اذا استطعت النجاة فلا ألقى بنفسي بين أيديهم ، اما اذا قبضوا علي وأرادوا قتلي فاني لا أبالي ، ولكن ..» • وسكتت •
قال : «مالك ترددين ؟» قولي ، ان هؤلاء الثلاثة تتبعوا خطواتنا حتى ادركونا هنا وهم يبحثون عنك فهل اقول لهم انك هنا ؟»

فاستغربت سؤاله ولم تفهم أمازح هو ام جاد ، فقالت : «قلت لك اني اذا نفذ سهي لا أبالي ان أقتل الا اذا كان» • وخنقتها العبرات ولم تعد تنالك عن البكاء والشيخ صامت لا يتكلم ، ثم سأله : «اذا كان ماذا ؟»

قالت والبكاء يغالبا ويخفق صوتها : «اراك تهزأ بي وعهدي بك أحسن علي من الوالد على ولده ، فما بالك تتجاهل عواطفني ؟» على اني مع ذلك لا أستحيي ان اقول : اذا كان حبيبي عبد الرحمن ما زال حيا فاني أضن بحياتي وأحب البقاء من اجله ، والا فاني لا أنتظر رجال يزيد

ليبحثوا عني بل ألقى بنفسي بين أيديهم وأعرض صدري لأستهم أو
أتجرع بقية السم وهو ما زال معي» • قالت ذلك وهي تشفق من
شدة البكاء •

فأجابها الشيخ بضحكة طويلة طالما سمعتها منه وقال لها : «عبد
الرحمن؟! وما لك وعبد الرحمن؟ وإذا فرضنا ان يزيد مات
وعبد الرحمن ما زال حيا صحيحا معافى فماذا تقولين؟»
قالت : «لا تهزأ بمواطني يا مولاي ، فقد كفاني ما اصابني ،
استحلفك بالله ان تركني وشأني» •

قال : «وما معنى الاستهزاء الان ، اني اقول الجذ • وإذا كنت لا
بصدقيني فاني أرفع صوتي مناديا عبد الرحمن فاذا هو بين يديك
وعامر معه!»

فتفرست في الشيخ وقد تملكها الدهشة ، وفكرت قليلا وهي لا
تزال تنظنه يمزح ولكن قلبها خفق خفق الفرح وكأنه دلها على صدق
توبه فقالت : «نعم ادع لي عبد الرحمن ، او قل لي اين هو فأسمى اليه
على رأسي ويدي» •

قال : «بل هو الذي يسعى اليك ، تربصي ريشا ادعوه اليك» • قال
ذاك وخرج وهي لا تزال تحسبه يبعث بها ، ولكنها سارت في أثره ، فما
كاد بصرها يقع على الرجلين حتى عرفت عبد الرحمن ، فأسرعت نحوه ،
وأسرع هو نحوها حتى تقابلا ، فرمت نفسها بين ذراعيه فضمها ودموعها
تساقط من شدة الفرح ، وعامر والشيخ واقفان وقلباهما يرقصان فرحاً •
ثم دخلوا جميعا الى القصر ويد سلمى في يد عبد الرحمن ، وعامر لا
يزال يفكر في امر الناسك ومشابته رجلاً يعرفه •

ولما دخلوا الحجرة جلسوا يقصون ما مر بهم من الحوادث •
فبدأ عامر يقص ما اصابه وأصاب عبد الرحمن منذ ذهب الى الكوفة،

فقال : «ذهبنا الى الكوفة للبحث عن امر مسلم بن عقيل • فقبضوا على رفقاءنا ونجونا نحن واختفينا في مكان ريشا نرى ما يكون من امر الحسين ورجاله ، فلما علمنا بمقتلهم وارسال اهلهم الى دمشق ، اقتفينا أثرهم اليها فقبل لنا انهم أرسلوهم الى المدينة ، وكان اليأس قد اخذ منا مأخذا عظيما لاعتقادنا بموت الحبيبة سلمى ، مع جبوط مسعانا فسي نصره الحسين • وصرنا الى المدينة فأقمنا فيها حينا • ولم يتفق لنا لقاء زينب الا بعد وقعة الحرة التي أتم بها يزيد فظائعهم •

«وكنت في اثناء هذه الوقعة مع اهل البيت ، وقد اوصى بهم يزيد خيرا هذه المرة فلم يصابوا بسوء ، فلما انقضت المذبحة لقيت زينب فسألني : (هل لقيت سلمى ؟) • ثم اخبرني بما كان من امرها ، وبأنها فارقتها آخر مرة خارج دمشق ، فركبنا الى دمشق وبحثنا عنها فلم ينبنا منبىء بخبرها • ولكننا فهمنا في اثناء البحث انك كنت هنا في ذلك الوقت ، فترجح لنا انكما سرتما معا • وبعد التحري علمنا من بعض القادمين من بحراء الى دير خالد انك تقيم الى جانب بصري ، فجبنا لعلنا نراك ونبحث عن سلمى • فالحمد لله على هذه الصدفة الغريبة» •

وقصت سلمى ما اتفق لها منذ كانت في قصر يزيد الى اخر حديثها • وقص الناسك ما كان من وقعة كربلاء حتى اتى على حديث الامس وجرة العسل فابتدرته سلمى قائلة : «لم تخبرني بعد عن سبب تغير سحتك» •

قال : «هذا لا أخبرك به الان ، ولكنني اخبرك بسبب تأخري عن الرجوع ، ذلك اني لما خرجت لجلب الطعام ، رأيت ان أستطلع عاقبة تلك الكأس ، فهرعت الى بصري لأتسمم الاخبار ، فعلمت ان يزيد ركب في ذلك الصباح وهو يشكو جنبيه ، وقد أصابته بحة ، وهي اول أعراض ذلك السم ، وما أظنه الا مائتا قريبا فينجو الاسلام والمسلمون من

• خلافته »

وكان الشيخ يتكلم وعامر يتأمل في ملامحه وحركاته لمشايعته رجلا يعرفه ، فلما سمعه يذكر قرب موت يزيد ، شغله الفرح بذلك عن كل شغل ، وكذلك عبد الرحمن وسلمى ، وباتوا تلك الليلة ولم يناموا الا قليلا لشدة الفرح .

وفي ضحى اليوم التالي عاد رسولهم الذي أنفذوه الى بصرى فسألوه عما وراءه فقال : «لم اجد الشيخ الناسك ، ولكنني سمعت بموت يزيد على حدود حوران» .

فصاح الشيخ : «هل تحققت موته ؟»

قال : «نعم يا مولاي» .

فقال الشيخ : «وما سبب موته وعهدنا به صحيح البدن ، ولم يجاوز الثامنة والثلاثين ؟»

قال الرجل : «سمعتهم يقولون انه أصيب بداء الجنب والذبحة ، وكأنه ذاب ذوبان الرصاص» .

فتظاهر الشيخ بالاسف وأشار الى عامر ان يصرف رسوله ففعل ، ثم عاد وخلا الاربعة في احدى حجرات صرح الغدير ، ولم يمر بأحدهم يوم اسعد من ذلك اليوم ولا سيما سلمى ، لانها هي التي باشرت الانتقام بنفسها .

ونظر اليها عبد الرحمن نظرة المحب المفتون وقال : «لا ادري كيف أبدي لك حبي ؟ وقد احرزت أشرف خلال النساء وأندر خلال الرجال ، فحوت الجمال والوقار والحكمة والعقل والشجاعة . وحسبك انك قتلت ذلك الدعي وأنقذت المسلمين من ظلمه وانتقمت لايك انتقاما عجزنا كلنا عنه» .

فقات سلمى : «اني انما فعلت ذلك لانه الواجب» .

وكان الشيخ في اثناء ذلك شاخصا في الفضاء كأنه مستغرق في امر ذي بال ، وعامر ينظر اليه من طرف خفي ويتفرس في وجهه لمشابهته رجلا يعرفه ، وهو عزيز عليهم جميعا ، ثم اتبه الشيخ الناسك كأنه هب من رقاد والتفت اليهم وقال : «آن لي ان أقص عليكم ما تتساءلون عنه من خبري . تعالوا معي» . فساروا في أثره حتى دخلوا غرفة ، فجلس وقد تغير وجهه وبان الجذ في عينيه وكأنه كان مصابا بالجنون وعاد عقله اليه في تلك الساعة ، وظهر ضعف الشيخوخة فيه . وقبل ان يقص حكاياته التفت الى عامر وقال : «ألم تعرفني يا عامر ؟»

فتفرس فيه عامر وقال : «قد عرفتك الان فقط . . أأست عديا

والد حجر ؟»

قال : «نعم» .

فلما قال ذلك التفت سلمى اليه وقالت : «جدي ؟»

قال : «نعم يا حبيبتي ولعلك ادركت شيئا من ذلك يوم سمعتني ارثي

الحسين في سهل كربلاء» .

فترامت سلمى على يديه وقبلته باحضانها عدي وهو يبكي ويشهق ، وبكى عبد الرحمن وقبل يد الشيخ . فقال له الشيخ : «اما الحديث فقال : «أما سبب قلبي فذلك اني لما أصبت بمقتل حجر لم يعد يحاو لي البقاء . ولكن قلبي ظل على حاله لا يتغير ، فعملت نفسي بموت معاوية ومبايعة الحسين . وجعلت مقامي فوق قبر الحسين في دمشق أستنشق ترابه وأتسم ريحه . فلما لم يظفر الحسين بالبيعة ، وتولسى الخلافة يزيد ، صبرت في انتظار الفرج او الموت ، فلما جئتم الى دير خالد واجتمعتم تحت الجوزة وتعهد عبد الرحمن بقتل يزيد ، كنت انا مختبئا في أعلاها ، وأنا القائل لكم في تلك الليلة : (وبشر الذين ظلموا بعذاب ألیم) . وظللت كاتما امري وأنا أسعى في مساعدتكم جهدي ،

وأخفي وجهي حتى لا يعرفني عامر . وقد عاهدت الله منذ مقتل حجر
ألا أقص شعري ولا آكل غير الفاكهة ولا آوي الى المنازل ، فلما علمت
امد ن يقرب موت يزيد حلت نذري وقصصت شعري كما تروتنى » .
وسكت الشيخ قليلا ثم قال : « أما وقد مات يزيد ، فقد آن لي ان
أسلم الروح ، واني أوصيكم بتقوى الله ، والتفاني في نصره اهمل
النبي ، فأقيموا بمكة وحجوا الى كربلاء وابكوا قتلاها ما استطعتم ،
وسيقص الله من القوم الطاغين » .
قال ذلك وقد تلجلج صوته ، وكلهم يكون ويعجبون ، ثم توسد
وتمطى وهو يقول : « اني أتلقى الموت بالترحاب » . وما أتم قوله حتى
أسلم الروح .
فبكوه وهم في دهشة من امره ، ثم دفنوه في أصيل ذلك اليوم .
وبعد ايام رحلوا عن البلقاء ، حتى اتوا مكة وفيها ابن الزبير ولا
سلطان للامويين فيها ، فعقدوا لعبد الرحمن على سلمى ، وعاشوا في
هنا . وسلام .

سلسلة نزواتك يا ربح الإسلام

تأليف جرجي زيدان



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ١٢ - عروس فرغانة | ١ - فتاة غسان |
| ١٣ - أحمد بن طولون | ٢ - أرماتوسة المضربة |
| ١٤ - عبد الرحمن الناصر | ٣ - عذراء قرقيش |
| ١٥ - فتاة القيروان | ٤ - ١٧ رمضان |
| ١٦ - صلاح الدين الأيوبي | ٥ - عادة كربلاء |
| ١٧ - شجرة الدر | ٦ - الحجاج بن يوسف |
| ١٨ - الانقلاب العثماني | ٧ - فتح الأندلس |
| ١٩ - أسير الممتهدي | ٨ - شارل وعبد الرحمن |
| ٢٠ - الملوك الشاردي | ٩ - أبو مسلم الخرساني |
| ٢١ - استبداد المماليك | ١٠ - العباسة أخت الرشيد |
| ٢٢ - جهاد المحجيين | ١١ - الأمين والمأمون |